Translated from Afrikaans to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

UYANIŞ ASTROLOJİSİ

CİLT 1:TUTULMA VEYA YUMURTA

ERIC MEYERS, MASTER

Uyanış Astrolojisi

Cilt 1: Egonun Tutulması

Eric Meyers, MA

Uyanış Astrolojisi
Cilt 1: Ego Tutulması

Telif hakkı © 2012 Eric Meyers, MA'ya aittir.

Bu kitabın hiçbir bölümü, yayıncının yayınlanmış izni olmadan herhangi bir biçimde çoğaltılamaz veya iletilemez. Hakemler mektup pasajlarını alıntılayabilir.

Astrology Sight Publishing tarafından yayınlanmıştırSwannanoa, Kuzey Karolina

ISBN Numarası: 978-0-9747766-6-8

Amerika Birleşik Devletleri'nde basılmıştır

Eric'in astroloji hizmetleri, kitapları, bülteni, blogu ve diğer medyaları hakkında daha fazla bilgi için lütfen web sitesini ziyaret edin:

www.SoulVisionConsulting.com

e-posta:eric@soulvisionconsulting.com

NASA'dan kapak görüntüleri

Bill Streett'in 8. ve 10. bölümlerinde grafik tasarım ve iç mekan figürleri. Wikimedia Commons'tan diğer görüntüler.

Drew Meyers tarafından çekilen arka kapak fotoğrafı.

Tüm öğretmenlerime ve astrolojinin geleceğine adanmıştır.

Ayrıca yazar tarafından:

Elementler ve Evrim: Astrolojinin Manevi Manzarası (2010)

Uranüs: Değişimin Sabiti (2008)

Geçmiş ve Varlık Arasında: Ay ve Güneşin Manevi Bir Görünümü (2006)

Ok'un Yükselişi: Astroloji ve Anlam Arayışı (2004)

Ainsan, bizim 'Evren' dediğimiz bütünün, zaman ve mekanla sınırlı bir parçasıdır. Kendini, düşüncelerini ve duygularını diğerlerinden ayrı bir şey olarak deneyimler - bilincinin bir tür optik yanılsaması. Bu yanılgı bizim için bir tür hapishanedir, bizi kişisel arzularımızla ve bize en yakın birkaç kişiye karşı şefkatle sınırlamaktadır. Görevimiz, şefkat çemberimizi genişleterek tüm canlıları ve güzelliğiyle tüm doğayı kucaklayarak kendimizi bu hapishaneden kurtarmak olmalıdır.
~Albert Einstein

Sanki iki benliğimiz ya da iki doğamız ya da iki karşıt bakış açısına sahip iki irademiz var... alt benliğiniz sizi evrenin merkezinde görüyor ve yüksek benliğiniz sizi insanlığın vücudundaki bir hücre olarak görüyor. ~ Barış
hacı

Yani her şey bir yanlış kimlik vakasına geliyor., .Bizi Bir'den başka bir şey sanmak. Elbette, Bir'den farklı olduğunuza sizi ikna edebilecek tek şey düşünmektir.
~ Adyashanti

Astrolojide Güneş, Ruhu sembolize eder. Güneş, Dünya'daki yaşamın kaynağıdır.

Tüm canlı organizmalar Güneş'e "eğirler"... Her ruh Güneş oluyor. Her ruh, bizzat

yaşam gücü olmak ister.

~ Raymond Merriman

İçindekiler

Giriş13

Bölüm 1 - Ego ve 201217

Akraba ve Transpersonal18
Merkür'ün Büyük Soygunu22
Egoik Zihniyet24
Ataerkil Değer Sistemi26
Krallara Veda mı? 30
yıldızlık34
Kriz Zamanı37
Uranüs / Plüton Karesi38

Chapter 2 - Birlik ve Manevi Uyanış 45
birlik46
Manevi Uyanış47
Satürn Kapısı48
Kişilerarası Lens50
Kişilerarası Görüşün Etkileri53
Paradox55 ile Rahatlamak
iki cisim59

Chapter 3 - Ay ve Güneş: Karanlıktan Işığa 63

Tanıdık Paradigma63
Kişilerarası Bir Bakış65
Işığın Spektrumu68
Ay Gerçekleri70
Ek Kalıpları71
Ego75'in Gelişimi
Şimdinin Sonsuz Enerjisi83
Ruh ile Ruh Bağlantımız87
Ruhun Gerçekleşmesine Giden Yollar89

Chapter 4 - Ay ve Güneş: Kutsal Bir Evlilik93

karşılıksız aşk93

Dünyaları Birleştirmek95
Geçmişi Dönüştürmek97
Duygular ve Cinsiyet99
Astronomik Organizasyon101
Ay Düğümleri102
Ay Döngüsü104
Güneş Tutulmaları: Egoist Devralma106
Ay Tutulmaları: Manevi Geri Verme107

Chapter 5 - İç Gezegenler: Kişisel Yönelim109

cıva110
Egoik Merkür112
Uyanmış Merkür113
Venüs115
Egoik Venüs117
Uyanmış Venüs118
Mars121
Egoik Mars123
Uyanmış Mars124

Chapter 6 - Sosyal Gezegenler: Toplumsal Organizasyon 127

asteroitler127
Jüpiter129
Egoik Jüpiter131
Uyanmış Jüpiter132
Satürn134
Egoik Satürn136
Uyanmış Satürn138
Ara: Büyük Bölünme140

Chapter 7 - Dış Gezegenler: Ruhsal Uyum 145

Uranüs 146

Egoik Uranüs149
Uranmış Uranüs150
Neptün153
Egoik Neptün155
Uyanmış Neptün156

Plüton158
Egoik Plüton161
Uyanmış Plüton 163
Ötesi164

Chapter 8 - Bilinç, Evrim ve Devrim 167
Bilincin Evrimi168
Bilinç Düzeyleri172
Manevi İlerleme175
Bilinç Düzeyleri ve Astroloji177
Astrolojiye Bilinç ve Yaklaşımlar 181
Evrimin Yapısı188
kurtuluş189
tezahür191
Kişiselden Kişisele 193

Chapter 9 - Astroloji ve 21.Yüzyıl195
Bölüm 1: Yapısöküm

Antika vs. Modern Düzenleyiciler198
Faydalar ve Zararlılar205
İşaretlerde Gezegensel Yerleşimler206
Yüceltmeler ve Ataerkil Değer Sistemi 213
Şelaleler220
Haysiyetler ve Zararlar223
Yönler224
evler225
Ataerkillik ve Gezegenler226
Astroloji ve Cinsiyet228

Bölüm 10 - Astroloji ve 21. Yüzyıl 231

Bölüm 2: Yeniden İnşa

Yüklü ve Nötr Elemanlar231
Astrolojide Yüklü ve Nötr235
Nötr olarak Venüs237
Gezegenler238
Astrolojik Organizasyon241

Element Gruplandırmaları251
Sınıflandırma Sorunları257
Yönler261
Evrensel İlkeler262

Bölüm 11 - One265'e Doğru

İlerlemek265
İkiliklerin Çözümü 267
Düğümler ve İkilik 273
"Yaralı" Ruhlar Üzerine 274
Güneş merkezli Astroloji275
Ruh, İyilikseverlik ve Kahkaha 279
şimdi281

Ekstralar285

Uranüs, Kuzey Düğümü ve Astrolojinin Geleceği 285
21/12/12 Astroloji 296
Kültürde Uyanış 300
Ayın Karanlık Yüzü 300
Ay 302
Enerji Bedenini Çağırmak 304

Sözlük306
Bibliyografya ve İleri Okuma310
Bitiş Notları314
Teşekkür315

Tanıtım

Son yıllarda, “uyanış” ve “ruhsal uyanış” terimleri, manevi çevrelerde ve ayrıca daha geniş kamusal sözlükte çoğaldı. Hepimizin daha net, daha mevcut ve kendimize ve birbirimize daha bağlı olabileceğimize dair büyüyen bir his var. Uyanış, kimliğimizin ayrı bir benlik olarak gevşemesini içerir. Bunun yerine, yaşamın kendisinin nasıl yakından bir parçası olduğumuzu deneyimliyoruz.

Kaydedilmiş tarih boyunca, uyanışın ayrı, tek seferlik bir olay mı yoksa daha kademeli, devam eden bir süreç mi olduğu konusunda önemli tartışmalar olmuştur. Büyük Hintli bilge Ramana Maharshi, "Güneş doğduğunda karanlık yavaş yavaş mı yoksa bir anda mı gider?" diye sorarak bu konuyu ele aldı. Bunun kademeli bir süreç olduğuna dair görüşü bana mantıklı gelen. Bu kitapta, zamanla aşamalı olarak ortaya çıkan, daha bilinçli olmanın evrensel süreci olarak uyanışı tartışacağım.

Uyanış hepimizi ilgilendiren bir konudur, çünkü farkında olsak da olmasak da hepimiz daha uyanık ve mevcut olma sürecindeyiz. Bu kitabın temel amacı, astrolojiyi bu evrensel süreç bağlamına yerleştirmektir. Astrolojinin güçlü yönlerinden biri, araştırmamızı şekillendiren bakış açılarının, yaklaşımların ve hatta paradigmaların çeşitliliğidir. Bu kitap, dikkate alınması gereken fikirlerin büyük büfe tablosuna eklemeyi amaçlamaktadır. Bilinç ve astroloji arasındaki ilişki üzerine bir tartışma başlatmak ve bu alana getirdiğimiz bazı temel varsayımlara yeni bir bakış atmak istiyorum. Sizleri, gündeme getirilen önemli sorular ve

meseleler hakkında diyaloğa katılmaya davet ediyorum.

Ruhsal uyanışa hitap edebilecek nitelikte olup olmadığımı merak edebilirsiniz. Size söyleyebileceğim şey, kendi uyanış sürecimle güçlü bir şekilde meşgul olduğumdur - belki de tıpkı sizin gibi. Harika öğretmenlere ve öğretilere erişimim olduğu için minnettarım ve kendimi bir çevirmen olarak görüyorum. 20. yüzyıldaki psikolojik astroloji dalgasının astrolojiye birçok yeni bakış açısı getirmesi gibi, şu anki zaman çerçevemiz de ruhsal büyümenin daha ilerici anlayışlarını ithal etmek için olgunlaşmış durumda.

Farkındalığım sınırlı olduğu için kitapta elbette kör noktalar olacaktır. Ben buna razıyım! Kapıdan çıkar çıkmaz tam olarak şekillendirilmesine ve tamamlanmasına ihtiyaç duymadan alana yeni bir şey sunmaktan ilham alıyorum. 21. Yüzyıl için astrolojiyi yenilemeye ve yenilemeye yardım etmek ve onu gezegende meydana gelen daha büyük bilinç değişimine bağlamak istiyorum. Uranüs'ün Koç burcundaki ruhuyla cesurca yeni keşiflere girişebiliriz.

Benim geniş amacım, kişiötesi olanın astrolojiye tam olarak dahil edilmesidir. Bölüm 1'de egonun doğasını ve uyanmanın şimdiki zamana nasıl uyduğunu keşfedeceğiz. Bölüm 2, Birlik ve uyanış süreci de dahil olmak üzere kişiötesi olanı daha derinlemesine tartışır. Bölüm 3 ve 4, bu yeni paradigmanın merkezinde yer alan Güneş ve Ay'ı tartışıyor. Bölüm 3, bunların bilincin gelişimi ile nasıl ilişkili olduklarına odaklanırken, Bölüm 4, fiziksel ile fiziksel olmayan arasında köprü kurmadaki rollerini ele almaktadır.

Güneş ve Ay, kimliğin ve bilincin merkezini oluşturur. Bölüm 5, 6 ve 7, tüm büyük gezegenlerin bu merkeze hizmet etmek için nasıl kullanıldığını araştırıyor. Bilincin gelişimine bağlı olarak, sadece egosal nedenlerle değil, yavaş yavaş gezegen enerjisini ruhla uyum içinde kullanmayı öğreniriz. Gezegenlerin bu incelemesinden sonra, Bölüm 8'de bilincin evrimine, özellikle de astrolojiyle nasıl bir ilişkisi olduğuna bakacağız. Sonraki 3 bölüm, uyanış konusunu astrolojiye nasıl yaklaştığımız ve kullandığımızın birçok yönüne getiriyor. 9. Bölüm, astrolojinin baskın paradigmasının uyanmış görüşten nasıl farklılaştığını ele alırken, Bölüm 10, astrolojinin buna uygun olarak nasıl yenileneceğine dair bazı öneriler sunuyor. Son olarak, Bölüm 11, astrolojinin Birliğin gerçekleşmesini nasıl destekleyebileceği konusunda daha fazla düşünmeye davet ediyor. Bu kitap sohbeti başlatmayı amaçlıyor. Fikirlerin çoğu, Uyanış Astrolojisi serisinin sonraki kitaplarında daha da geliştirilecektir.

Bölüm 1Ego ve 2012

Astroloji, enerjinin her birimiz ve dünyamız boyunca nasıl aktığını tanımlar. Bu enerjinin grafiğini çıkarmak için objektif bir harita sunar. İnsanların gerçeklikle ilgili varsayımlarını sorgulamaları için derin bir davet olarak hizmet edebilir. Bu kitap, astroloji alanının kendisini, varsayımları ve paradigmaları hakkında böyle bir

inceleme yapmaya davet ediyor. Temel felsefesini netleştirmek ve uyarlamak için herhangi bir alanı dahili bir envanter yapmak için güçlendirir.

Bu kitap, astrolojinin nasıl daha da modernleşebileceğine dair birçok fikir ortaya koyuyor. Purists, "Eğer bozuk değilse, neden tamir etmeye çalışalım?" Diye sorabilir. Benim görüşüm astrolojinin bozuk olduğu değil, eksik olduğu yönünde. Bu iddiaya yaklaşmanın iki yolu vardır. İlki, tıpkı birçok dindar insanın Mukaddes Kitabı gördüğü gibi, astrolojiyi değiştirilemez bir gerçek olarak görmek olacaktır. İkincisi, astrolojiyi zamanla gelişen diğer tüm bilgi alanlarına benzer olarak görmek ve benim savunduğum yaklaşım da bu.

Astroloji, gelişimine katılan insan bilincini yansıtır. Evrim geliştikçe ve bilinç genişledikçe, bu büyümeyi yansıtan mantıklı uyarlamaları ortaya koymak sadece uygun değil, aynı zamanda gereklidir. Modernleşmedeki başarısızlık, astrolojiyi giderek onu aşan bilinçle ilgisiz hale getirecektir. Geçen günlerin bir kalıntısı olarak görülecekti ve bu onun bir görünümü.

Ruhsal uyanış yolunda olanlar ile astrolojiyle ilgilenenler arasında büyüyen bir ayrım var. Astrolojinin, diğer öğretilerde ve yollarda daha fazla ruhsal beslenme bulan birçok kişi için tuhaf, alakasız ve hatta bir şaka olarak görülmesine hala şaşırıyorum. Bu görevden alma, kısmen astrolojinin gerçek kapasiteleri konusundaki cehaletlerinin bir sonucu gibi görünüyor, ancak aynı zamanda astrologların yaklaşımları ve yol gösterici varsayımlarından ve daha geniş anlamda alanın kendisinden kaynaklanıyor.

Manevi evrimle ilgilenenlerin büyük ilgisini çeken kesinlikle astroloji biçimleri olsa da, burada benim odak noktam astrolojiye rehberlik eden baskın paradigmadır. En çok satan astroloji kitaplarına hızlı bir bakış, amacımı gösteriyor. Birkaç dikkate değer istisna dışında, bu kitaplar temel egosal sorulara ve kişisel kazanıma yöneliktir: Hayatta nasıl ilerleyebilirim? Geleceğim ne saklıyor? "İyi" mi yoksa "kötü" mü olacak? Ne tür bir insan benim için doğru? Bu sorular anlaşılabilir, ancak astrolojiye ağır talepler getiriyorlar. Astrolojinin yalnızca kişisel bilgilere odaklandığını, ayrıntıları ortaya koyduğunu ve evrenin ödüllendirdiğini veya cezalandırdığını varsayıyorlar. Bu yönelim astrolojiyi sınırlar ve bizi egonun etrafında dönmeye devam eder. Bunun ötesine geçmek için bize destek olmak istiyorum.

Akraba ve Transpersonal

Bu kitabı anlamak (ve keyfini çıkarmak için!) için, realitenin iki ana seviyesi olduğunu görmek önemlidir. Göreceli gerçeklik düzeyi, ayrılık bilincinden oluşur. Onun merceğinden baktığımızda, hayatı, zaman ve uzayda hareket eden çok sayıda ayrı şey olarak görürüz. Kişilerarası düzey, aksine, "kişiselin ötesinde", ego-benliğin ortak yöneliminin ötesindedir. (Bu terimler ve diğerleri hakkında daha fazla bilgi için lütfen Sözlük'e bakın.)

Bir dünya gezegeni olan Satürn'ün rolünün bir kısmı, fiziksel dünyaya yapı sağlamaktır. Satürn, fiziksel olmayan organizasyondan sorumlu olan hava gezegeni Uranüs'ün daha geniş yörüngesinde Güneş'i çevreler. Bu düzenleme, fiziksel dünyanın nasıl kişiötesi düzeyde mümkün olanın bir alt kümesi olduğunu tasvir eder. Bununla birlikte, Satürn'ün gerçeklik seviyesindeki yönelim (ayrılık bilinci) bizim deneyimimizde daha dolaysızdır ve bu nedenle kişiötesi olanı tamamen marjinalleştirebilir. Satürn ve Uranüs'ün antik mitolojik hikayesi, durumumuzu çok iyi çerçeveliyor. Yunanlılar, Chronos'un (Satürn) babasını (Ouranos / Uranüs) hadım ettiğini yazdı - kişisel alan, transpersonelin gücüne (ve gerçekliğine) erişimi kesti. Odaklandığım konu, bu ayrılığı devam ettirecek miyiz yoksa onu iyileştirmek için önlemler alacak mıyız.

Göreceli ve kişiötesi bakış açıları birbirinden çok farklıdır, ancak hayata her iki mercekten de bakma ve bunları ne zaman ve nasıl kullanacağımızı bilme yeteneğini geliştirebiliriz. Çoğu, yalnızca şimdiki anın (kişilerarası) olduğunu, ancak zamanın geçişi olduğunu (göreceli) anlayabilir. Bu iki bakış açısının paradoksuna alışmak biraz zaman alabilir, ancak ilerledikçe daha kolay olacak. Göreceli görünümde, açıkça tanımlanmış sınırlar ve düzen vardır. Ayrı bireyler olarak, benzersiz bir beden, zihin ve yaşam öyküsü ile özdeşleşiriz. “Ego” terimi, bu alemdeki kimliğimizi tanımlamak için kullanılır.

Birbirine bağlı kişiötesi düzeyde, her şey basitçe enerji olarak anlaşılır. Enerji hakkında hiçbir kişisel yorum ve enerjinin ne yaptığına bağlılık yoktur. Transpersonel seviyeden, ayrı benlik, tezahür dünyasındaki diğer herhangi bir form gibi enerji olarak görülür. Kişisel kimlik, duygu ve düşünceler, bizi insan olarak tanımlayan her şey göreceli düzeyde var olur.

Kişilerarası görüşü tartışmak zordur çünkü dil ve mantığı aşar (Merkür); sadece deneyimle anlaşılır. Tanıdık egosal sınırların ötesine geçtiğimizde, yaşamla olan ruh bağlantımızla ilgisi var. Bu kulağa "havalı bir peri" gibi gelebilir, ancak hepimiz onun zamansız kalitesinin tadına ve bakışlarına sahip olduk - rüyalarda veya diğer "gelişmiş" bilinç durumlarında, derin samimi değişimlerde, bir hobi veya aktivitede, doğada veya dışarıda. kalbimizde. Zihnimiz, her zaman mevcut olan arka plandaki farkındalık alanını fark etmemize izin verecek kadar sakinleşir. geçici
Ayrı benliği “kaybetmek” bir şekilde çok daha fazlasına erişmemizi sağlar.

Neredeyse her zaman, daha yakın ve tanıdık göreceli bakış açımız, hayatı algılamak ve karşılamak için zorunlu olarak tercih ettiğimiz mercektir. Bizler her gün ilgilenmesi gereken özerk bireyleriz. Olayları dualistik bir şekilde görmek oldukça doğaldır, çünkü deneyimlerimizde inanılmaz derecede barizdir. Bununla birlikte, tuzak, göreceli alemin var olan tek şey olduğu sonucuna varmaktır. Satürn krallığı olan “gerçek dünyada” kalmak için müthiş bir baskı var. Sonuç, ayrılığımızda hapsedilmiş “ruh kafesi” olarak adlandırılan şeyde yaşamaktır.

Göreceli bakış açısı kişiötesini yadsıyabilir ve çoğu zaman da, kişiötesinin uygun bir şekilde kullanılması, akrabanın geçerliliğini asla yadsımaz. Ben bir şekilde akrabayı aşmayı ve onu yanıltıcı olarak görmeyi değil, kişiötesi olanı dahil ederek akrabayı tamamlamayı savunuyorum. Yukarıdan, kişiötesi kişi herkesi yanılsamaya kapılmış olarak görebilir, ancak bu Satürn dünyasında yaşayan kişi için doğru değildir! Göreceli dünyada, dualiteler gerçektir. Suçlular göreceli düzeyde kesinlikle "yanlış"tır ve Marilyn Monroe bir kadındı. Kişilerarası, göreceli düzeyde ne olduğuna dair bir perspektif verir. Nihayetinde bu iki dünya arasında köprü kurmayı öğrenebiliriz.

Bu diğer bakış açısını yaşamlarımıza ve astrolojimize entegre etmekle neden uğraşmalıyız? Kişilerarası olanı birleştirmek, yalnızca yaşamın daha büyük karmaşıklığını onurlandırmakla kalmaz, aynı zamanda kolektif evrimimizi sürdürmemiz için de gereklidir. Kişilerarası olanla bağımızı kopardığımızda, ayrılığımızın gerçekliğimizi tanımladığına ikna olabiliriz. Bu pozisyondan ego kontrol altındadır ve elinden gelenin en iyisini yapmaya çalışır. Satürn büzülen bir enerjidir. Bunun ötesine geçmezsek, bir tür olarak eninde sonunda yok olmaya mahkum olacağız. Bu sonucu modernleşemeyen şirketlerde görüyoruz - sonunda başarısız oluyorlar. Kişisel olanın ötesinde kişilerarası olana geçmek, hayatta kalmamız için gerekli olan evrimsel bir adımdır.

Kişilerarasının uygulanması, geleneksel düşünceye karşı tartışmalı görünebilir. Ancak dış gezegenler, sistemimizdeki büyük gezegenlerin %30'unu temsil eder. Transpersonel olduklarından, onları uygun şekilde anlamak için o lensi kullanmalıyız. Kişilerarası mercek, astrolojik bağlamda geliştirilmenin ve tanıtılmanın başlangıç aşamalarındadır. Sonuç olarak, sistemdeki kişiötesi yönlere bazen göreceli mercekten bakılır. Kişilerarası olanı kişisel (göreceli) düzeyde yorumladığımız durumu tanımlamak için "egoik devralma" terimini kullanıyorum. Bu hata, astrolojinin belki de en yaygın ve popüler kullanımı olan Güneş işareti sadeleştirmelerinde en belirgindir. Güneş'in ruhsal gelişimimizde - egodan uyanışta gerçekten nasıl merkezi bir role sahip olabileceğini tartışacağız.

Egoyu ve tarihte nasıl işlediğini keşfedeceğiz. Açıkça, evrimimizde onurlandırılmayı hak eden çok önemli bir rolü vardı. Bazıları egonun ruhsal gelişime karşıt olduğuna inanır, ancak benim desteklediğim görüş bu değil. Beden, zihin veya duygular gibi ego da insan olmanın gerekli bir parçasıdır. Transpersonal filozof Ken Wilber, "ego, Ruh'a bir engel değil, Ruh'un parlak bir tezahürüdür" dedi. Nihayetinde, "cennet"i "dünyaya" getirmek için fiziksel olmayan ile fiziksel arasında köprü kurmamızı sağlar.

"Hiç kimse olmadan önce biri olmalısın" denmiştir ki bu, gerçek anlamda aşılmadan önce yaşayabilir bir egoyu güvenceye almanın gelişimsel programın bir parçası olduğunu önermenin akıllıca bir yoludur. Tarihsel olarak, yaşayabilirliğimizi görmekte çok iyiydik, ancak aşkınlık konusunda daha az

becerikliydik. Belki de tarihte, benliğin işleyişini daha net gördüğümüz, kolektif evrimimizin kişiötesi olanı tamamen farkındalığımıza getirdiği bir zamandayız. Bu değişimin merkezinde, dualitelere olan bağlılığımızı anlamak vardır ve bundan sonra dikkatimizi Merkür çeker.

Merkür'ün Büyük Soygunu

Daha önce bahsedildiği gibi, Satürn tezahür eden dünyayı ayrılık bilinci alanında yapılandırır. Satürn'ün yörüngesinde, zeka ve iletişim ile ilişkili olan Merkür gezegeni bulunur. Varlığı kişisel olarak anlamamızı sağlar, ancak diğer her şey gibi, Merkür de egosal gündemler tarafından kötüye kullanılmaya açıktır. Mitolojide Merkür (Hermes) bir düzenbaz ve hırsızdır. Zihnin büyük muhakeme kapasiteleri vardır, ancak onu her zaman netlik veya etik ile kullanamayabiliriz. Zihin, içsel deneyimimizin çok büyük bir parçası olduğu için, onunla özdeşleşme eğilimindeyiz ve bu nedenle, bilgisi temelden uzak olsa bile ona güveniyoruz. Mutlak gerçeği bildiğimize inanarak, görmediğimiz daha fazla şey olma ihtimaline karşı kör olabiliriz.

Merkür, İkizler ve Başak ile bağlantılı iki burç, öğrenci olmanın biçimlendirici yılları, temel eğitim, öğrenme becerileri, araştırma ve çıraklık ile ilişkilidir. Bilgeliğin zirvesinden ziyade olgunlaşma ile ilgilenirler. Sol beyin başarısı toplumda çok değerli olduğu için, bunun ötesine geçmek için çok az teşvik veya farkındalık vardır, ancak astroloji bize aksini söyler. Birçok astrolog, Uranüs'ü Merkür'ün "yüksek oktavı" olarak görür ve kavramak ve uygulamak için başka bir entelektüel seviye olduğunu öne sürer. Uranüs'e yönelik hareketin çoğu, dualist düşüncenin ötesine geçmeyi ve şeyleri bütünün ayrılmaz parçaları olarak görmeyi içerir.

Güneş'e yakınlığı nedeniyle, Merkür gezegeninin bir tarafı cayır cayır yanan sıcak ve diğer tarafı donan - yaklaşık bin derecelik bir salınım! Bu karşıtlık, dualistik düşüncenin kutuplarını yansıtır: sıcak/soğuk, iyi/kötü, yukarı/aşağı, erkek/dişi, gündüz/gece ve diğer tüm olası eşleşmeler. Merkür, analiz için fenomenleri ayırma eğilimindedir. Bu yetenek, ayrılık alemindeki hayatı anlamada inanılmaz derecede faydalıdır, ancak ötesine geçmek istiyorsak pek yardımcı olmaz.

Astroloji, Satürn'ün en uzak yörüngedeki gezegen olarak anlaşıldığı zaman geliştiğinden, astrolojik anlayışımız için Merkür'ün kullanılması şaşırtıcı değildir. Sonuç olarak, miras aldığımız astroloji bariz bir şekilde dualisttir: iyilik/kötülük, iyi/kötü yönler, yükselmeler/düşmeler vb. Çeşitli bileşenlerin tümü için de erkek / dişi tanımlamaları vardır. Astrolojiyi, gelişirken bilincimizi yansıtan evrimsel bir çerçevede tutarsak, dualiteye yapılan bu vurgu tamamen anlaşılabilir. Ancak, Uranüs'ü ve kişiötesi alanı tamamen dahil etmenin çok önemli bir anında olduğumuza inanıyorum.

Albert Einstein, “Sezgisel zihin kutsal bir armağandır ve rasyonel zihin sadık bir hizmetkardır. Biz kula hürmet eden, hediyeyi unutan bir toplum yarattık.” Astrolojiyi yenileme ve yenileme amacı, Merkür'ün egodan ziyade Uranüs'e sadık bir hizmetkar olarak hizmet etmesini içerir. Bu, nihai soygunu gerçekleştiren bu sinsi hırsız ve düzenbaz için oldukça büyük bir değişiklik olurdu - hadım edilmiş halde oturup uzaktan izleyen Uranüs'ten astroloji çalmak. Şimdi bu suç tespit edildiğine göre, bu konuda ne yapacağız? Merkür'ün oyununa gönüllü suç ortakları mı olacağız? Yoksa hem göreceli hem de kişiötesi bakış açılarını onurlandırmak için kişisel zihni (Merkür) gerçekliğin daha geniş zekası (Uranüs) ile birlikte mi kullanacağız?

Egoist Zihniyet

Eckhart Tolle, The Power of Now adlı kitabında şöyle yazar: “Dualist zihnin bir parçası olan duygular, karşıtların yasalarına tabidir. Bu basitçe, kötü olmadan iyiye sahip olamayacağınız anlamına gelir. ”[Bence] Gezegenlerle ilgili bölümlerde daha fazla inceleyeceğimiz gibi, Merkür ve Ay'ın güçlü bir ilişkisi var. Düşüncelerimize ve duygularımıza dayanan hayata temel yönelimimizi oluşturmanın bir parçası. Merkür, hayatı, egonun iki temel arzusu olan hayatta kalma ve mutluluğumuza bakarak değerlendirir. Hayatta kalma, algılanan olumsuz deneyimlerden uzaklaşmayı içerirken, mutluluk, olumlu olarak algılananlara doğru hareketi içerir. Ego, bu çizgiler boyunca deneyimleri sürekli olarak değerlendirir. Bu işleve sahip olmasaydık türümüz muhtemelen yok olurdu, bu nedenle egonun çok önemli bir rolü vardır.

Çoğumuzun beklentiler, sorumluluklar ve sonsuz taleplerle dolu bir hayatı var. İstikrarlı ve güvende hissetmek için yeterli kaynağa ihtiyacımız var. Ego, başarısızlığı kabul edilemez olarak görür, bu nedenle başarısı konusunda tetiktedir ve genellikle hiçbir zaman tam olarak tatmin olmaz. Bir zirveye ulaşılır ulaşılmaz, onu sürdürme konusunda endişe vardır!

Birçoğu için, bu kendi kendine meşgul olma, günlük dünyanın kurallarını ve yollarını kabul etmeye yetecek kadar yerleşir. Bununla birlikte, bastırılamaz ego ihtiyaçlarının pençesinde olanlar, en yüksek sesle çığlık atma eğilimindedir ve bu nedenle toplumun nasıl şekillendiği - normları, kabul edilmiş paradigmaları, bilgi kanalları ve gücü - üzerinde kontrol sahibi olurlar.

> Bir kültürün baskın değerleri, o kültür tarafından ödüllendirileni destekleme ve sürdürme eğilimindedir. Başarının ve statünün toplumsal katkıyla değil maddi zenginlikle ölçüldüğü bir toplumda, dünyanın durumunun neden bugün bu durumda olduğunu anlamak kolaydır. Tamamen doğasından arındırılmış bir değer sistemi bozukluğuyla uğraşıyoruz; kişisel ve sosyal

> sağlığın önceliğinin, yapay zenginlik ve sınırsız büyümenin zararlı kavramlarına ikincil hale geldiği yer. Ve bir virüs gibi, bu bozukluk artık hükümetin, haber medyasının, eğlencenin ve hatta akademinin her alanına nüfuz ediyor. Ve yapısında, müdahale edebilecek herhangi bir şeyden korunma mekanizmaları vardır. Para piyasası dininin müritleri, statükonun kendi kendini atayan koruyucuları, inançlarına müdahale edebilecek herhangi bir düşünce biçiminden kaçınmanın yollarını sürekli olarak ararlar. Bunlardan en yaygın olanı, öngörülen ikiliklerdir.[ii] - Zeitgeist: İlerlemek.

Astrolojiye nasıl yaklaşıldığı ve anlaşıldığı, Batı düşüncesinde bulunabilen bu değer sistemi bozukluğu ile tutarlı olmuştur. Astrolojiyi işaret etmek istemiyorum, çünkü o sadece daha geniş konunun yansıtıldığı birçok tuvalden biriydi. Durum çok daha yaygın - egonun hakimiyeti tarih boyunca hayatın neredeyse her alanında belirgindi.

> Herhangi bir toplumun baskın entelektüel kültürünün, o toplumdaki baskın grubun çıkarlarını yansıttığı sadece tarihsel bir gerçektir. Genel olarak bakarsanız, psikoloji, sosyoloji, tarih ve siyaset bilimini kaplayan fikirler temelde belirli seçkinlerin çıkarlarını yansıtır. Ve bunu çok fazla sorgulayan akademisyenler, kenara çekilmeye ya da radikal olarak görülme eğilimindeler.[iii] --Dr. Gabor Mate

Diğer her alan gibi, astroloji de egonun kendini kazanma aciliyetinden etkilenmiştir. Ancak, aynı zamanda sorunu çözmemize de yardımcı olabilir. Merkür'ün, zihnimizin en olgun kullanımı olmadığı ortaya çıkan dualist düşünce ile ilgili olduğunu biliyoruz. Yansıtılan ikilikleri geri alabilir ve olayları farklı görmeyi öğrenebiliriz. Örneğin, sosyal stratejiler oluşturmanın ve maddi zenginlik biriktirmenin Venüs'ün bir parçası olduğunu ancak Venüs'ün daha bilinçli ifadelere sahip olduğunu anlayabiliriz. Astrolojideki her şeyin - bilinçsiz egonun karanlığından daha uyanık kullanımların parlaklığına kadar - nasıl bir menzile sahip olduğunu keşfedeceğiz. Sonuç olarak, astrolojinin daha bilinçli bir şekilde kullanılması, mevcut küresel durumumuzun ötesinde kolektif hareketimizde büyük yardımcı olabilir.

Ataerkil Değer Sistemi

Toplum, ilerlemek için elimizden gelenin en iyisini yapmamızı şart koşar - "bunun için gitmek" ve başarılı olmak için. Ego genellikle kendini güvende hissetmek için atılganlık, kendini geliştirme ve kontrolü kullanır. Ataerkil Değer Sisteminin (PVS) bir yansıması olan bu nitelikler, geleneksel olarak kulağa “eril” gibi gelir; bu, Batı kültürüne binlerce yıldır egemen olan değer sistemidir. Bu kitap

boyunca PVS'yi tartışacağız, bu nedenle başlangıçta burada kapsamlı bir incelemeye yer verilmiştir.

PVS, erkeksi fethetme ihtiyacına uygun olarak kültür ve toplumun tonunu belirledi. Biyolojik gerçeklik nedeniyle, kadınlar büyük ölçüde ana besleyici rolünü üstlenmiştir. Barışı ve dengeyi korumak, çocuk yetiştirmek için tercih edilen bir ortamdır, bu nedenle kadınların ataerkil vurguyu çok güçlü bir şekilde protesto etmemeleri doğal olarak fayda sağlamıştır. Ancak, bu rızanın bedeli tarihsel olarak güçsüzleşme olmuştur. 20. yüzyıl, bu dinamiği değiştirmeye çalışan Feminist Hareketin yükselişine tanık oldu. Kadınların her alanda yükselişi geri döndürülemez ve çok ihtiyaç duyulan bir eğilimdir. PVS, hem kadınlar hem de erkekler tarafından giderek daha fazla zorlanmaktadır. Ancak amaç, Anaerkil Değer Sistemine geçmek değil, cinsiyetlerin tarihsel savaşının ötesinde, daha uyanmış bir paradigmaya doğru ilerlemek.

Tarihte ancak son zamanlarda PVS hakkında açık bir çatışma yaşandı. Geleneksel olarak, iki cinsiyet, uygulanabilir bir güç (erkekler) ve bakım (kadınlar) düzenlemesi, yang ve yin'in bir kutuplaşması yarattı. Bu bölünme bir dereceye kadar işlevsel olmuştur, ancak daha fazla ruhsal gelişmeyi desteklememiştir. İdeal olarak, her birey, herhangi bir dualist bölünmenin bir tarafıyla özdeşleşmek yerine, tüm insan deneyimlerine erişime sahiptir. Bu nedenle, geleneksel düzenleme artık daha fazla bütünlük elde etmekle ilgilenen herkes için daha az kabul edilebilir hale geliyor. Geçmişteki eşitsizlikleri suçlamaktan kaçınabilir ve tarihi - tüm acı veren unsurları da dahil olmak üzere - kolektif evrimimizin adımları olarak görebiliriz.

Ataerkillik birçok kültürde birçok biçim almış olsa da, onun temel varsayımları ve motivasyonları hakkında hala genel bir anlayışa sahip olabiliriz. Kuşkusuz, dünya fethedilecek bir yer olarak görülüyor ve zihniyet, erkeklerin bu görevi yerine getirmek için en nitelikli olduğu yönünde. Avcılığa olan doğal yönelimleri ve fiziksel yeteneklerin gelişimi nedeniyle, erkekler rekabetçidir ve güçlü olanın hayatta kalmasıyla güçlü bir şekilde meşguldür. Sonuç olarak, çatışma ve savaşlar tarihte merkezi bir motiftir ve şiddet tehdidi göreceli barış zamanlarında bile her zaman pusudadır. Açık bir kalp ya da karşılıklı bağımlılığın takdir edilmesi, kavgaya verilen ani tepkiyi yumuşatır, ancak PVS eril olanın zayıf görünmemesini talep eder.

Genellikle "dişil" bilgelik olarak adlandırılan şeyden kopan eril, Tanrı olabileceğine inanacak kadar mutlak üstünlükle büyülenme eğilimindedir. Krallar, diktatörler ve bazı din adamları, yüzsüzce yanılmaz olduklarını ilan eden adamlardan sadece birkaçı. Daha yaygın olarak, güçlü görünme girişimlerinde erkeksi gururla kabarır. Bunu, hataları kabul etmeyi reddetmek veya durup yön sormakla görüyoruz. Hakim olma dürtüsü, her türlü alçakgönüllülük olasılığını gölgede bırakır.

Ana ataerkil değer, ister para, ister emtia veya toprak veya petrol gibi doğal

kaynaklar olsun, kaynakları kontrol etmektir. İnsanlar, başkalarının gücü ele geçirmeyi düşünmesi durumunda, göz korkutucu bir güç kalesi görevi gören bu birikim yoluyla gücü güçlendirmeye ve korumaya çalışır. "Ne kadar çok para o kadar iyi" zihniyetiyle, asla tatmin olamama tuzağını görmek kolaydır. Bunu rekabet dürtüsüyle birleştirin ve kaynaklar üzerinde muazzam bir çatışma için hazırlanmış bir tablomuz var. Binlerce yıldır devam eden askeri üstünlük tiyatrosu çarpıcı bir örnektir.

Erkeklerin kariyerlerine ve dış dünyaya odaklanmaları, çok çalışmaları ve statü kazanmaları beklenir. Ve iyi bir sağlayıcı olmanın en iyi yolu, geçerli sistemler içinde üstün olmak, kurulu başarı merdivenlerini tırmanmaktır. Dayanıklılık, deneyim kazanma ve statü kazanma, savunulan değerlerdir. Sistemi güçlendirmek, tarihini onurlandırmak ve bu değerlerle merdiveni tırmanan herhangi bir adamın nihai sırasının en üstte olması olasılığını teşvik etmek için baskı var.

PVS, kadınların aile sisteminde istikrarlı besleyiciler olmalarını ve erkeklerin kararlarına ve iktidar konumlarına boyun eğmelerini bekler. Kadınlar söz konusu olduğunda genellikle otorite sahibi olsalar da, erkekler kendilerini daha genel anlamda baş karar vericiler olarak görürler. PVS, erkeklerin temiz kafalı ve mantıklı (sol beyin) olduğunu ve kadınların şefkatli, duygusal ve sezgisel (sağ beyin) olduğunu iddia ediyor. Buna ek olarak, erkekler akıllı olarak kabul edilirken, kadınlar mantıksızlığa eğilimlidir. “Histeri” teriminin eskiden rahimdeki rahatsızlıklarla bağlantılı olduğuna dikkat edin, artık tamamen reddedilen bir kavram. Günümüzde bile premenstrüel sendromla uğraşan kadınların nükleer silahlardan sorumlu olmaması gerektiğine dair endişeler duyuyoruz. Fasulyeyi dökeceğim ve tüm hayatım boyunca erkekler arasında (kadınların arkasından) kadınların zekasını küçümseyen gevezelik duyduğumu söyleyeceğim. Bazen süptil veya bilinçsizdir, ancak lezzet aynıdır.

Sol beyinle özdeşleşme eğiliminde olduğu için, PVS akıl, pratiklik, sonuçlar ve kesinliği teşvik eder. Değerli zihniyet şüphecidir ve pozisyonlarını değiştirmeden önce somut ve kesin kanıtlarda ısrar eder. Duyusal, fiziksel dünya en az belirsizliğe sahiptir, bu nedenle bu alanda etkin bir şekilde çalışmak savunulmaktadır. Topluma hizmet eden şey, işlerin nasıl iyi yapılacağını bulmaktır, gökyüzündeki pastalar değil.

Çocuk yetiştirmenin yanı sıra, kadınların diğer ana rolü cinsel açıdan çekici olmaktır. Kadınların çekicilik enerjisine sahip olduğu zihniyeti nedeniyle, erkekler diğer erkeklerin cinselliğinden korkar, bazen korkar. Bazıları için bu rahatsızlık homofobiye yol açtı, ancak daha genel olarak kadınsı güzelliğin erkeksi bir aşırı idealleştirilmesi var. Kadınlar ayrıca fethedilecek bir şey olarak görülmüştür - ve üstün olan erkekler genellikle takdir edilir ve saygı görür. Bu zihniyet, yalnızca pornografinin yaygınlaşmasına yol açmadı, hatta erkeklerin tacizciliğinden kadınları sorumlu tuttu - "o istedi" zihniyeti. Anlayışlı ve uysal

kadınlar çekici olarak görülür ve meşhur “ödül karısı”na çok değer verilir. PVS, kadınların boyun eğen rollerini kabul etmelerini talep ediyor. Baştan çıkarıcı yeteneklerini ve gizemlerini memnuniyetle karşılar, ancak erkeklerle rekabet etmelerine yer açmaz.

PVS, toplum için birçok norm aşılar. Yasa sistemlerini erkekler yönetir ve birileri bu yasaları çiğnerse, haklı cezalar vardır. Herkese sosyal nezaketi sürdürmeye hizmet eder, bu nedenle başkalarına ve özellikle otoriteye saygılı olmak değerlidir. Kültürel norm, erkeklerin evlenme teklif etmesi ve kadınların isimlerini almalarının beklenmesidir. Kültür ve sanat hoş karşılanır, ancak zevkli olmalı ve toplumun değerlerini yansıtmalıdır. Ticaret özellikle önemlidir - mal alım satımı herkese yarar sağlar, bu nedenle PVS materyalizmi ve tüketimi teşvik eder. Statü, daha iyi şeylere sahip olmakla eşittir: pahalı şarap, son moda markalı ürünler, lüks konaklama, sezonluk biletler vb.

PVS, geleneği sürdürmek, eve ve kalbe değer vermek, vatansever ve milliyetçi duygulara saygı duymak istiyor. Topluluklar oluşturmak ve aynı fikirde ve uyumlu insanları komşu olarak görmek, toplumun dokusunu güçlendirir. Aslında PVS, spor ligleri, kilise faaliyetleri ve insanları bir araya getirmenin diğer yolları aracılığıyla topluluğu genişletmeyi sever. Evlenmek, heteroseksüel olmak ve çocuk sahibi olmak gibi aile değerleri savunulmaktadır. Bu değerler mutlaka "eski moda" değildir. İstikrarlı bir toplumu destekleyenler onlar.

Krallara Veda mı?

Noam Chomsky, "Demokrasiyi kısıtlamanın en etkili yolu, karar verme sürecini kamusal alandan sorumsuz kurumlara aktarmaktır: krallar ve prensler, rahip kastları, askeri cuntalar, parti diktatörlükleri veya modern şirketler" diyor. Ego tüm bu alanlarda gelişir. Modern bağlamlarda egoyu keşfedeceğiz, ancak telif hakkı keşfi bizim başlangıç noktamız.

Ego, dünyanın kendi krallığı olabileceğine inanır. Hayırsever ve takdire şayan krallar olmasına rağmen, çoğu zaman dengesiz egonun zalim zihniyetini tasvir ederler. Modern hayata nüfuz eden daha incelikli formu anlamaya yardımcı olan PVS'nin abartılı bir versiyonunu buluyoruz. Ayrıca, daha önceki zamanlarda, saray astroloğu, kralın danışmanı olarak araçsal bir rol oynadı. Bu nedenle, burada astrolojinin gelişimini şekillendiren bilinci anlamamızda da bir alaka vardır.

Krallar (ve diktatörler) zenginlik ve gücü maksimize etmek ve biriktirmekle ilgilenirler. Hüküm süren alfa erkeği olarak kral, en gözde ve şanlı konumu işgal eder. Ve bu tünekten, ego büyüklük sanrılarına sahip olabilir. Bu ihtişam, bir hükümdarın doğrudan Tanrı'nın iradesiyle hükmettiğini iddia eden siyasi ve dini doktrin olan "kralların ilahi hakkı"nda görülür. Bir kral, halkının, danışmanlarının veya başka herhangi bir dünyevi otoritenin iradesine uymak zorunda değildir. Kontrolü mutlaktır; O, ilahi olanın insani bir düzenlemesi olarak kabul edilir.

Kralın tam yetkisini sorgulamak veya ona karşı çıkmak saygısızlıktır ve genellikle ağır cezalarla, hatta idamla gelir.

Bu “ilahi hakkın” tüm gezegene yayılmış olması dikkate değerdir; hem Doğu hem de Batı birçok ülke ve kültürde. Milattan önce 2000 yılı aşkın bir süredir hüküm süren ilk “tanrı kral” Gılgamış'a kadar izlenebilir. Dünya çapında monarşilerin çoğalması, bu ihtiyacın insanları tanrısallığa bağlamak için ne kadar içsel olduğunun güçlü kanıtıdır. Egosal açgözlülükle dolu egemen hükümdarlar, elbette, gerçek uyanmış varlıklardan çok uzaktır.

Kral, sembolik taç giyme töreninde törensel bir şekilde "ilahi hakkını" talep eder. Astronomide korona kelimenin tam anlamıyla Güneşimiz gibi bir yıldızın ona hale etkisi veren dış atmosferidir. Kralın tacı bir koronaya benzeyecek şekilde tasarlanmıştır ve hükümdarın en önemli donanımıdır. Taçlar genellikle altındır ve Güneş'in rengini ve krallığını gösterir. Genellikle güneş patlamalarına benzeyen sivri uçlara veya çıkıntılara sahiptirler. Taçlar, egosal benliğin en belirleyici vücut parçası olan başa yerleştirilir.

Ay'ın Güneş'in diskini kapladığı bir güneş tutulması sırasında Güneş'in koronasının en kolay fark edilmesi büyüleyicidir. Çok detaylı olarak tartışacağımız gibi, Ay ayrı benliğimizle, temel insanlığımızla ilişkilendirilecek, Güneş ise kaynak enerjimiz, Ruh ile olan ruh bağlantımız ile eş tutulacaktır. Taç giyme töreni, insanların Tanrı'nın rolünü nasıl üstlenmeye çalıştıklarının bir örneğidir. Güneş tutulmasında, Ruh'un (Güneş) parlaklığı ego (Ay) tarafından gizlenir. Bu, enerjiyi yalnızca kaynağımızdan ödünç aldığımızı bilmenin alçakgönüllülüğüne sahip olmak yerine, enerjinin sahipliğini iddia eden, egosal bir devralmadır.

Güneş, Güneş Sisteminin merkezidir ve her şey onun etrafında döner. Sistemdeki güç kaynağıdır ve diğer her şeyin toplamından çok daha büyüktür. PVS tarafından yönlendirilen geleneksel astroloji, astrolojik Güneş'i ego ve “eril” ile eşitler, egosal ele geçirmenin canlı bir tasviridir. Güneşin ışığını yansıtan Ay, genellikle kadınsı olarak kabul edilir. Bu çerçeve, kocalarının soyadını üstlenen kadınların adetiyle yansıtılır ve “Bebeğini doğuruyor” sözünde not edilir. . Bu hareket, astrolojinin örgütsel enerjisi olarak Satürn'den Uranüs'e ("Büyük Uyandırıcı" olarak adlandırılan) geçişe paraleldir.

Satürn krallığında hiyerarşiler hüküm sürer. Sınıf, ırk, cinsiyet, dini bağlılık ve etnik köken ayrımları vardır. Gagalama düzeninde herkesin belli bir yerde olduğu yargısına varılır. İktidara yükselme teoride ahlak ve zarafetle gerçekleştirilebilse de, çoğu zaman süreç acımasız ve yozlaşmıştır. Siyasi, mali ve askeri güç gaspçıları, başkalarını kontrol etmek için propaganda, şeytanlaştırma veya doğrudan şiddeti kullanma, insanların temel korkuları ve güvensizliklerini avlamalarıyla ünlüdür. Tüm bunlar, gezegende şimdiye kadar serbest bırakılmış en yıkıcı ve zalim güç olan çözülmemiş ego tarafından yönlendirilir.

Kralların altın çağında, kimin ne derece güce ve etkiye sahip olduğunu

özenle organize eden bir feodal sistem vardı. Benzer bir organizasyonu kast sistemleriyle, askeri, hükümet ve kurumsal iş dünyasındaki çeşitli rütbelerde bulabiliriz. Okulda çeşitli kademelerde ilerliyoruz ve spor veya diğer faaliyetlerde belirli seviyelere ulaştıktan sonra farklı sertifikalar ve onaylar alıyoruz. Bu şekilde ölçülebilen artımlı büyümede yanlış bir şey yoktur. Sorun, bu çeşitli sistemlerin belirli çıkarları veya yetenekleri, sistemlere uygunluğu teşvik etme eğiliminde olması ve sorgusuz sualsiz otorite tarafından işletilmesidir. Ataerkil eğilimler baskın olduğundan, totem direğinin tepesindeki kişi genellikle bir erkektir.

Tarih boyunca anaerkiller ve birçok kadın lider olmuştur. Bununla birlikte, erkeklerin binlerce yıldır Batı uygarlığındaki güç dizilerini ezici bir şekilde kontrol ettiğine kimsenin katılmayacağını sanmıyorum. (Feministler, tarihin içinde hikayesinin yazılı olduğunu belirtmişlerdir.) Hükümdarlar ve diktatörler, tıpkı Başkanlar, Başbakanlar, CEO'lar ve diğer liderler gibi ezici bir çoğunlukla erkektir. Pek çoğu ABD'yi demokrasinin, özgürlüğün ve fırsatın timsali olarak görüyor, ancak ABD Başkanları için mevcut sayı 44 erkek, 0 kadın.

Daha önce de belirtildiği gibi, mahkeme astroloğu, danışman olarak önemli bir rol oynadı. Astrolojiyi ruhsal olgunlaşma için kullanmak yerine, kral bilgi almakla ilgilendi: ne olacak, ne zaman olacak ve imparatorluk için uygun olacak mı? Bu tutum, astrolojiyi bir tahmin aracı olarak tutar, süreç yerine içeriğe odaklanır ve açıkça egoisttir. Kişilerarası olanın dahil edilmesi, hükmetmeye çalışmak yerine evrenle ortaklık kurmayı içerir, bu da kaçınılmaz olarak alçakgönüllü olmamızı gerektirir. Satürn'ü aşıp dış gezegenlere ulaştığımızda, bilinçli olarak rüya görme (Neptün) ve ruhsal gücümüzü (Plüton) gerçekleştirme özgürlüğünü (Uranüs) kucaklayabiliriz. Kuşkusuz, egonun kurmak için çok uğraştığı düzen ve hiyerarşiler tehdit altında hissedecek,

Kralların ilahi hakkı, 18. yüzyılda hakimiyetini büyük ölçüde kaybetti. Bu sadece Amerikan ve Fransız Devrimlerinin değil, gerçek eşitliği kucaklamak için hiyerarşileri düzenleyen Uranüs'ün keşfiydi. Uranüs, herhangi bir bireyin değeri hakkında hiçbir ayrım veya yargıda bulunmaz ve bu bakış açısını astrolojiye nasıl yaklaştığımıza getirebiliriz. Astrolojik sistemin çeşitli yönleri hakkında yargılar oluşturmak yerine, her şey manevi değeri için tamamen kucaklanabilir.

yıldızlık

Egoist ele geçirmenin krallarla canlı bir şekilde tasvir edildiğini görüyoruz, ancak bu konu daha genel olarak yıldızlığa ulaşma kavramında oynanıyor, bunun başka bir versiyonu Güneş bir yıldız olduğu için. Güneş sınırsız yaratıcı potansiyeldir, ancak ego çok kişisel nedenlerden dolayı yıldızlık iddiasında bulunmak ister.

Herhangi bir alanda "yükselen yıldızlar" ve "aydınlatıcılar" vardır. Son zamanlarda, "rock yıldızı" terimi, dinamik başarıya ve çekiciliğe sahip bir kişiyi

ifade etmek için daha geniş bir şekilde kullanılmıştır. Günlük yıldızlarınızın üzerinde yer alan “süper yıldızlar” için bir atama bile var. Yıldız statüsüne ulaşanlar genellikle ayrıcalıklı muamele görürler: kaliteli restoranda masa, hediyeler, imrenilen etkinliklere erişim, ödüller ve tanınma, bazen cinsel iyilikler veya maiyetler - tüm şöhret tuzakları. Şu ya da bu şekilde, kendini yıldız statüsüne yükseltmek evrensel bir rüyadır - çoğu grup, kültür, toplum ve ülkede bunun versiyonları vardır. Gerçekten uyanmış Güneş, bir çiçekten veya doğanın herhangi bir parçasından daha fazla kendini terfi ettirmeye ihtiyaç duymaz.

Ebedi olan Ruhtur, ancak ego tarafından motive edilen yıldız ölümsüzlüğü elde etmek ister. Onur Salonlarımız, müzelerimiz ve belirli kişileri “efsanevi” statüye yükseltmek için başka yollarımız var. Kelimenin tam anlamıyla Hollywood Walk of Fame'de bir yıldıza sahip olmak onu mükemmel bir şekilde yakalar. Gerçekten de eğlence endüstrisi, kraliyetin egoist ele geçirmesini oldukça açık bir şekilde sergiliyor. Elvis "Rock'un Kralı"ydı, Michael Jackson "Popun Kralı"ydı, Aretha Franklin "Ruhun Kraliçesi"ydi ve

Kitty Wells, "Country Müziğinin Kraliçesi" idi.

Diğer ilahi veya kraliyet takma adları arasında Tanrı, Vaftiz babası, Vaftiz annesi, Prens, Prenses, Papa veya İmparatoriçe bulunur. Bu promosyon müzikle sınırlı değildir. Clark Gable, "Hollywood'un Kralı" olarak biliniyordu; beyzbol oyuncusu Felix Hernandez "Kral" olarak bilinir; basketbolcu Lebron James'e "Kral James" denir. Hemen hemen her alanda bulabilirsiniz. Terfi edilen değer, seçilen bir alanda, “1 Numara”da en iyisi olmaktır. Bu da, Birlik'te var olduğumuz alçakgönüllülük yerine egosal ele geçirmenin göstergesidir - “Ben 1 numarayım”. (Bu bölümü yazarken, üzerinde “Ben Her Şeyin Kralıyım!” yazan bir tişörtlü komik bir şekilde gördüm.)

Ataerkilliğin bir yansıması olarak, “Babanız kim?” Deyişini duymuş olabilirsiniz. bir erkeğin hakimiyeti ortaya çıktığında. Pek çok erkek oğulları (güneşlere benzer şekilde) tercih edeceklerini gizlemiyor ve erkek çocuklarına babalarının adını verme geleneği var - daha güçlü baba figürünün suretinde yapılıyor. "Baba" kelimesinin "ilahi baba", Tanrı ile ilişkileri vardır. Aslında, Tanrı için kullanılan en yaygın zamir, egosal ele geçirmenin bir başka yansıması olan “O” dur. "Kral"ın yanı sıra, en sık kullanılan yüceltici lakaplardan biri de "Baba"dır. Robert Oppenheimer "atom bombasının babası"ydı ve Galileo'ya "modern bilimin babası" adı verildi. Bu ilahî sıfatların iddiası, lakaplı birçok mucit veya mucit türünde de bulunur.

Kimin "en iyi" olduğunu sistematik olarak sınıflandırmanın birçok yolu var. Dünyanın 1 numaralı golfçüsü, en zengin CEO'su, en başarılı restoran zincirini kurmak için dikkatli sıralamalar var. En iyi filmi Oscar'da ödüllendiririz, turnuvalar bize en iyi sporcuların kim olduğunu söyler ve birçoğu bu sıralama sistemlerini

sadakatle takip eder. Çocuklar bir sınavda başarılı olduklarında, başarıyı belirtmek için altın bir yıldız alabilirler. Birçok ülkenin bayraklarında, bu konudaki milliyetçi seviyeyi gösteren yıldız sembolleri bulunur.

Neredeyse mümkün olan her alanda, PVS bizi hakim olmaya, çizelgelerde 1 numaraya ulaşmaya, duvarda bir resimle ayın çalışanı olmaya davet ediyor. Aksi takdirde, geçimimizi sağlama yeteneğimiz tehlikeye girebilir. Daha fazla insanın gezegende bu şekilde yaşamamız gerekip gerekmediğini sorgulamaya başladığı bir zamandayız.

Kriz Zamanı

Ram Dass, "Ben bir egoysam, her şeyi kendi hayatta kalmamla ilgili olarak yargılarım... Ruhlar sever. Ruhların yaptığı budur. Egolar yapmaz, ruhlar yapar." Sorunun temel püf noktası budur — egodan mı yoksa ruhtan mı yola çıkacağız?Belki de bu, bu gezegendeki efsanevi potansiyel doruk yılı olan 2012'nin temasıdır.Bu yazı itibariyle (2012 başı), Maya Takvimi'nin sözde bitiş tarihi "uzun sayım" tam önümüzde.Uranüs-Plüton karesinin ortasındayız (sırada tartışılacak).Aşikar, büyüyen bir kolektif merak duygusu var.Kriz sadece anlaşmada olmayabilir Doğru tutum ve niyetle, insanlar hemen hemen her şeyin üstesinden gelebilecek donanıma sahiptir.İş daha kişiseldir.Bu gezegenin durumundan sorumlu gerçek suçluyu bulmalı, iyileştirmeli ve ötesine geçmeliyiz.

Ego, bildiğimiz her şeye ve kim olduğumuzu düşündüğümüze sızdı. Daha önce de belirtildiği gibi, hayatta kalmak önemlidir - egonun çok gerekli bir işi vardır. Sorun, ego ile aşırı özdeşleşmek ve benliği orantısız bir şekilde gerekli olana desteklemektir. Çoğu insan, bunun ötesinde yatan bir şey olduğundan habersizdir. Kişilerarası arazi büyük ölçüde haritalandırılmamıştır. Başlamak zor ve reddetmek kolaydır. Birçoğu, ölüm üzerine ortaya çıkmaları durumunda varoluşsal meselelerin uygun şekilde ele alınacağı varsayımına sahiptir. Bu dünyanın ve potansiyel bir sonraki dünyanın kilometrelerce uzakta olduğu varsayımı var, o yüzden hemen algıladığımız gibi gerçeklikle ilgilenelim. Gerçek şu ki, korumamız bu dünyalar arasında köprü kurmaya bağlı olabilir.

Astroloji, ayrılık bilinci zihniyeti altında gelişti ve onun varsayımlarına demirlendi. Göreceli düzeyde, herhangi bir sorun görmeyebiliriz. Astroloji çalışır ve egosal ihtiyaçlara hizmet edebilir. Bununla birlikte, ego temelli her şey gibi, geleneksel astroloji biçimleri de kişiötesi meselelere daha az odaklanır - varoluşsal meseleler ve ruhsal büyümeyle ilgili sorular. Ruh, evrimle ilgilenirken, kişilik daha çok acil ihtiyaçlarla ilgilenir. Soru, ruhun astrolojiye tam olarak dahil edilip edilemeyeceğidir.

Bir bilinç kavşağındayız. Bir yönde neredeyse kesin bir tehlike görebiliriz. Dünyanın kaynaklarını silip süpürecek ve kanlı savaşlarda birbirimizle savaşmaya devam edeceğiz. Tabii ki, bu binlerce yıldır olan şey - riskler şimdi daha

yüksek. Ya da navigasyonumuzu düzeltebilir ve özünde doğanın bir parçası olduğumuzu ve diğer tüm insanlarla amansız bir şekilde birbirimize bağlı olduğumuzu anlayabiliriz. Gezegene veya başkalarına zarar veren her şeyi aslında kendimize yapıyoruz! Hayatta kalmamızın tek yolu, mantık dışı bir şekilde egosal hayatta kalma mekanizmasını gevşetmek ve ruhtan hareket etmeyi öğrenmektir.

Bu zorunluluk, bireyselliği boğmamız gerektiği anlamına gelmez. Özerkliğimizi kutlayabilir ve benzersizliğimizin tadını çıkarabiliriz. Her birey yeri doldurulamaz ve gereklidir. Koç (ayrı benliğin iradesi) Balık kadar önemlidir (Birliğe eridiğimiz yer). Artık işlemeyen mevcut dengesizlik yerine kişisel ve transpersonel arasında bir denge kurabiliriz. Hayatta kalma kaygısı tarafından yönlendirilmek yerine sevgi konumundan ilerlersek, daha büyük bir karşılıklı bağımlılıkla yaşayabiliriz. Onunla ve kendimizle daha fazla yakınlığa ve bağlantıya davet eden akıllı ve iyiliksever bir evrende var olma farkındalığımızı artırabiliriz.

Uranüs / Plüton Meydanı

Koç'ta Uranüs ve Oğlak'ta Plüton şu anda on yıllık bir karede yer alıyor ve 2012-2015 en yoğun yıllar. Bu gezegensel kombinasyon, bilinçaltına itilmiş olanın kurtuluşunu içerir - kolektif ayaklanma, modernleşme, insanlık durumu ve kozmostaki yerimiz hakkında daha fazla uyanma ve fiziksel, ekonomik, sosyal ve politik yıkım veya yeniden düzenleme konularıyla uğraşma. Tüm bu konular, 1960'larda Uranüs-Plüton kavuşumu sırasında vurgulandı. Mevcut kare bu temaları alıyor ve onları bir sonraki seviyeye taşıyor.

Büyüyen kare, yüzleşme ve sıkı çalışma, krizle yüzleşme ve gerekli çözümleri bulma zamanıdır. Pluto, durgun çalışma biçimlerinin ölümünü önerirken, Uranüs yeni varoluş biçimlerinin gelişimine işaret ediyor. Meydan aciliyet tadında - hayatlarımız buna bağlı olabilir. Astrolojik olarak, parçalar en büyük kazıklarla en dramatik bir zaman dilimi için yerinde.

Koç ve Oğlak her ikisi de rekabetçi olabilir. Oğlak, gücü korumak ve merkezileştirmek istiyor. Plüton bu burçtan geçerken, reformu hızlandırmak, ilerlemeyi sınırlayan veya rayından çıkaran kurumları dönüştürmek için bu nitelikteki zararlı aşırılıkları ortaya çıkaracaktır. Uranüs Koç'ta, ayrıcalıklı bir azınlığın plütokratik kontrolü yerine toplumsal yetkilendirme yoluyla daha bilinçli bir yön oluşturma cesaretini davet ediyor. Ataerkillikten ve egodan uyanmak, şu anda birçok şekilde oynanmakta olan bu kombinasyona tam olarak uyuyor. Değerli işletmelerin, mirasların, paradigmaların ve tanıdık sosyal organizasyonun tehlikede olduğu göz önüne alındığında, en çok yararlananların reforma karşı belirgin bir direnişi olması kaçınılmazdır. Bunu ilericiye karşı muhafazakar olarak görebiliriz, ancak “geçmiş” daha genel anlamda “gelecek” ile çatışıyor.

Bu yazının yazıldığı tarihte (2012 başlarında), Uranüs-Plüton karesi yoğunlukta ve canlı bir şekilde oynuyor. 2011'de Ortadoğu bölgesindeki diktatörleri

devirme mücadelesini "Arap Baharı"nda ve "Wall Street'i İşgal Et" ile başlayan dünya çapındaki "İşgal" hareketi fenomenini gördük. Bu örneklerin her ikisinde de, daha fazla adalete sahip olmak için egemen bir güç yapısını devirme dilekçesini görüyoruz - egonun iktidarı ele geçirmesini ortadan kaldırmak için büyük ölçekli çabalar. Hem zorbalar hem de finans sektöründe büyük fayda sağlayanlar, kurumsal avantaj yoluyla kendi kazançlarını maksimize ediyor. Ayrıcalıklarının etkisi (%1) herkes için fırsatın altını oyuyor (%99) - karanlık Satürn'ün evrimi kendi amaçları (egemenlik, para, statü) için nasıl sınırladığının bir göstergesi.

Ataerkilliğin 6 temel direğini belirleyebiliriz (Batı dünyasında görüldüğü gibi, ABD vurgusu vardır): 1) Cinsiyet: Erkek; 2) Irk: Beyaz; 3) Sınıf: Zengin; 4) Yaş: Daha yaşlı; 5) Din: Hristiyan; 6): Cinsel Yönelim: Heteroseksüel. Uranüs-Plüton zamanlarında, baskın kategorilerde olmayanlar, PVS'nin kontrolünden kurtulması için meydan okuyor. Bu genel olarak doğrudur ve özellikle şimdi Uranüs, Plüton'u gelenek odaklı Oğlak burcunda karelerken.

1) Ataerkillik, erkek merkezli olarak tanımlanır. Tam zamanında, “Kadınlara Savaş” ifadesi yeniden ortaya çıktı. Üreme hakları ve doğum kontrolü hakkında çok fazla tartışma var. Eyalet yasama organları, kürtaj ve doğum kontrolü konusunda bir dizi kısıtlayıcı önlemi kabul etti. Virginia'da kürtaj yaptırmak isteyen kadınlara son derece invaziv bir prosedür uygulayan ve fetüsü yüzlerinden inç uzaktaki bir ekranda görmelerini sağlayan bir önlem dikkat çekicidir. Bu ve benzeri önlemler, 2012 Cumhurbaşkanlığı kampanyasının bir parçası olarak ulusal düzeyde tartışılıyor. 2008'de Uranüs-Plüton karesi uygulanırken, Hillary Clinton, Başkanlığı arayan bir kadın tarafından en başarılı kampanyayı başlattı. Teklifi, 1960'larda birleşmekte olan Feminist Hareket'te yükseldi. Kadınlar ülkedeki en büyük oylama bloğudur,

2) 2008'de Barack Obama, yalnızca beyaz Başkanlar dizisini sona erdiren Başkan seçildi. Şimdi, "ülkeni geri almak" hakkında çok fazla konuşma var ve bu Başkan'a muhalefette, özellikle Çay Partisi hareketinden ince (ve bazen o kadar da ince olmayan) ırksal temalar not ediliyor. Nefret gruplarının sayısı önemli ölçüde arttı. Göç aynı zamanda tartışılan tutkulu ve tartışmalı bir konudur. Amerika Birleşik Devletleri'nde Hispaniklerin yükselişi, beyaz bir güç yapısını sürdürme olasılığını daha da aşındırıyor. Sosyologlar bize 2050 yılına kadar ABD'de İspanyolca konuşanların sayısının İngilizce'den daha fazla olacağını söylüyor Azınlıkları köleleştiren ülke şimdi gücü paylaşmaya uyum sağlamayı öğreniyor. Bu yazı yazılırken,

3) Zenginliğin direği, değişim için en aciliyetin olduğu yerdir.

"Sahip olanlar" ve "sahip olmayanlar" arasında hiç bu kadar kutuplaşma olmamıştı. Occupy hareketi, sınıf eşitsizliklerine odaklanır. Muhtemel Cumhuriyetçi adayı Mitt Romney, adaylığıyla gelir eşitsizliği sorunlarına dikkat çekiyor. Bir multi-milyoner olarak, çoğu Amerikalıdan daha düşük bir vergi oranı ödediğini kabul

etmesi kaşları kaldırdı. Ayrıca seçkinciliğinin altını çizen bir dizi "gaf" yaptı. Vergi politikası, yağmacı borç verenler, kurumsal ikramiyeler ve iş düzenlemesi konuları haberlerde. ABD durgunluktan kurtulurken, ekonomik krizden en az etkilenenler olurken, en zenginler bundan en çok yararlanıyor.

4) 1960'larda Uranüs-Plüton kavuşumunda, gençlik karşı kültür hareketine öncülük etti. Yine, onları Occupy Hareketi'ne liderlik ederken buluyoruz. Bir başka fenomen de, gençlerle ilgili bir film olan ve muazzam bir popülerlik kazanan Açlık Oyunları oldu. Gençlerin PVS'yi anımsatan bir değer sistemi içinde büyümekle nasıl başa çıkması gerektiğini tasvir ediyor. Hayatta kalma temaları, rekabet ve şiddetle büyülenmiş bir kültür ve bu kültürü tatmin etme ve "oyuna" katılma ihtiyacı vardır. “Beğenilmeye”, kurumsal sponsorluklara ulaşmaya, bu sırada manipüle edilip sömürülmeye vurgu yapılıyor. Baskın kültür, sahte, dış görünüşle meşgul, aşırı stilize edilmiş olarak tasvir edilir. Ayrıca Uranüs-Plüton karesi sırasında ortaya çıkan Avatar, tahakküm bilinci arasındaki çatışmayı gösteriyordu. ve enerjik bağlantılarımıza dayanan daha işbirlikçi ve evrensel bir yaklaşım. Benzer şekilde, isyanı yönetenler de Avatar'daki gençlerdi.

5) Milyonlarca kişi bununla özdeşleşmese de, egemen güç yapısı ABD'nin bir “Hıristiyan Ulus” olduğu fikrini ortaya atıyor. Kilise ve devletin ayrılması birçok güncel konu üzerinden tartışılmaktadır. 11 Eylül saldırıları İslam'a dair şüpheleri ateşledi ve din özgürlüğü kamuoyunda tartışılan bir konu olmaya devam ediyor. İlginçtir ki, muhafazakarlar Obama Yönetiminin (sözde bir "dine karşı savaş") doğum kontrolünün mevcudiyetini ve sigorta kapsamını savunarak din özgürlüğüne tecavüz ettiğini iddia ediyorlar. Her kış, ana akım kültürü ve toplumu saran çok halka açık bir Noel kutlaması vardır. Buna karşı çıkanlar bazen "Noel'de savaş" yürütmekle suçlanıyor. Bu ve diğer tatil ve kutlamaların şirketleşmesi (Plüton Oğlak'ta) daha belirgin hale geliyor,

6) Eşcinsel evlilikleri ve sivil birliktelikler ulusal diyalogda öne çıkmaya devam ediyor. Eşcinsel çiftlerin haklarını genişleten birçok önlem kabul ediliyor. Ayrıca mitingler ve gösteriler de dahil olmak üzere bu tür önlemlere ateşli ve sesli bir muhalefet var. Gençlerin alternatif cinsel yönelimleri olanların haklarını ezici bir çoğunlukla desteklediği ve toplumun bu gerçeğe uyum sağladığı ortaya çıktı.

Birçoğu, daha geniş gerçeğin peşinde koşan ana akım paradigmadan sapmanın bir yolu olarak astrolojiye dönüyor. Ancak, miras aldığımız astroloji, Uranüs keşfedilmeden çok önce gelir. Satürn, hem ince hem de bariz birçok yönden, evrimin zaman içinde ortaya çıkmasından bu yana beklenen astrolojiyi de kontrol etti. Artık astrolojinin büyük ölçüde egonun kendini kazanma ihtiyacına hizmet etmeye yönelik olduğunu (%1'in göstergesi) ve aslında daha evrensel ilkelerin vizyonunu (%99'un şampiyonu) kısıtladığını daha net görebiliyoruz. Geleneksel astrolojideki egosal ele geçirme ve PVS'nin diğer birçok örneğinin yanı

sıra, Güneş'in baskın görüşünü keşfedeceğiz. Yeni bir çağın eşiğindeyiz - Ruh'a odaklanan bir astroloji.

Bölüm 2
Birlik ve Manevi Uyanış

Büyük bilgelik gelenekleri bize sevgiden doğduğumuzu söyler, ancak bu bağlantıyı çabucak kaybetmeye ve çoğu zaman otomatik pilotu kullanmaya

meyilliyiz. Evren, öz doğasının bir parçası olarak sevgiye sahip olsa da, ondan uzaklaşıyoruz. Ve hayat acılarla dolu olabilir.

Hepimiz fiziksel olarak hastalanırız ve bazen vücudumuz ağrır. Başkaları tarafından hayal kırıklığına uğramak veya kendimize karşı hüsrana uğramak için bolca fırsat var. Ve genel olarak dünya - şimdi bir sirk var! Her türlü acı verici, endişe verici durumla karşı karşıyayız - her türlü kötüye kullanım, açlık, yoksulluk, savaş, kurumsal ahlaksızlık. Herhangi bir günde bir araba kazası geçirebiliriz veya sevdiğimiz birinin öldüğünü öğrenebiliriz.

Hepimiz hayat tarafından hırpalanırız, bu yüzden kendimize bakmamız meşru ve gereklidir. Her sabah yataktan kalkıp dünyayla yüzleşebilmek için birçok başa çıkma stratejisi geliştirdik. Ve ne kadar yararlı ve anlaşılır olursa olsun, aynı stratejileri aşırı kullanabilir ve aşırı özdeşleştirebiliriz. Savunma mekanizmalarımızdaki daralma, bu kitabın ana kaygısıdır. Sevgiden, hayata güvenmekten, olan her şeyle birlikte olmaktan koptuk. Acı, insan olmanın bir parçasıdır, ancak acıyı ıstırapla birleştirmek tamamen isteğe bağlıdır.

Mucizeler Kursu'ndaki bir pasajda, "Görevin aşkı aramak değil, sadece kendi içinde ona karşı inşa ettiğin tüm engelleri aramak ve bulmaktır" der.[iv] Bu kitap ilginç fikirlerle dolu, ancak özünde epik kapsamlı kozmik bir aşk hikayesi var. Belki de gerçekten var olan tek Kişi.

birlik

Birlik fikri ve deneyimi, kollektif bilincimizde büyük bir rol oynamıştır. Bilim bize evren denen birleşik bir enerji alanında yaşadığımızı söylüyor. Her büyük din, manevi yol ve bilgelik geleneğinin merkezinde Birlik'in bir versiyonu vardır. Evrenin bölündüğü (göreceli), aynı zamanda birbirine bağlı kaldığı (transpersonal) genel olarak anlaşılmaktadır.

Birlik ile ilişkili birçok terim vardır: Tanrı, Ruh, Allah, Şunyata, Brahman, Bir, Tao, Öz, Mutlak, vb. Ve birçok yol bunun gerçekleşmesini destekliyor: Advaita Vedanta, Hindistan'dan gelen İkili Olmayan bir gelenek. Sihizm, İkili Olmayan görüşü açıkça destekleyen bir dindir. Zen, İkili Olmayan durumu deneyimleme uygulamaları olarak düşünülebilir. Budizm, bireysel kimliğin geçici doğasına işaret eden NoSelf (veya Sanskritçe "anatman") kavramına sahiptir. Mahayana Budizmi, dualite deneyimini en doğrudan tartışan ve bu perspektife yakalanmış olanlar için şefkati teşvik eden daldır.

İkili olmayan temalar, Kızılderili maneviyatında da bulunur. Hıristiyanlık içinde, Gnostik gelenek en çok tanınan İkili Olmayan daldır. Mucizeler Kursu İkiliksizlik perspektifinden yazılmıştır ve İsa'dan geldiği iddia edilen öğretilerden oluşmasına rağmen geleneksel Hıristiyanlığın bir parçası değildir. Yahudiliğin Chasidik dalı, doğrudan mistik ve İkili olmayan deneyime odaklanır ve Kabala, uygulamasını bilgilendiren bilgelik öğretilerinin toplamıdır.

Plotinus'un İkili Olmayan felsefesinin Batı dünyasında büyük etkisi oldu. Friedrich Wilhelm Joseph Schelling Batı'da ilk evrimsel İkili Olmayan felsefeyi yaratırken, Sri Aurobindo Doğu'da aynısını yaptı. Birlik hakkında büyük bir fikir birliği vardır, ancak manevi etkileri nedeniyle, laik eğitimde küçümsenme ve ana akım batı dini tarafından gizlenme eğilimindedir. Bu fikrin belirli paradigmalar veya perspektifler açısından daha az çerçevelendiği ve evrensel olarak daha fazla bütünleştiği bir zamanda yaşıyoruz. Heyecanlı zamanlar, gerçekten!

Ruhsal uyanış

Ruhsal uyanış, birincil yönelim ve özdeşleşme olarak egonun aşılmasıdır. Süreç, Birliğin doğrudan deneyimine doğru genişler. Bugünlerde pek çok insan bu açılışı kolaylaştırmak için atölye çalışmaları, tefekkür dersleri ve diğer ruhsal odaklı uğraşlarla meşgul. Bununla birlikte, ruhsal "kimlik bilgilerini" elde etmek, mutlaka uyanışı teşvik etmez. Aslında ego, “daha iyi, daha manevi” bir kimliğe kolayca yeni bir dayanak bulabilir.

Uyandıkça, ayrılık bilinci ile onun ötesindeki yaşam arasında köprü kurmaya başlarız. Daha önce bahsedildiği gibi, ben uyanışı devam eden bir süreç olarak kabul ediyorum, “aydınlanma” terimi ise ruhsal uyanışın yaygın ve kalıcı bir deneyim olarak tamamen gerçekleştirildiği bu sürecin bir bitiş noktasına işaret ediyor.

Budizm'in bazı dallarında aydınlanma, ıstırap ve cehaletten kurtulma durumunu gösterir. Ruh, enkarnasyonların daimi dizisi olan samsara döngülerinden kurtulur. Japonlar, İkiliksizliğin farkına varıldığındaki durumu tanımlamak için "kensho" kelimesini kullandılar. Hinduizm'de "moksha" terimi, dünyevi tutkulardan özgürlüğü ifade eder. Hıristiyan kurtuluş ve aşkınlık fikirleri, bilinç durumları yerine teolojiye daha fazla vurgu yapılmasına rağmen, Doğu aydınlanma kavramlarıyla bazı benzerliklere sahiptir.

Yeni Çağ Hıristiyanlığının bazı biçimlerinde, aydınlanma doğrudan "Kutsal Işınlar"dan elde edilebilir. Yahudi Kabalası, aydınlanmaya yönelik rehberlik ve uygulamalar sunar. Aynısı, İslam'ın mistik dalı olan Tasavvufta da bulunur. Egonun aşkınlığının evrensel olarak ruhsal gelişimin bir parçası olarak anlaşıldığı görülmektedir.

Şöyle bir hikaye vardır: Genç bir ruhani arayışçı, omuzlarında büyük bir yük taşıyan bir ustaya rastlar. Ona, "Aydınlanmak ne demek?" diye sorar. Usta sırtındaki yükü alır ve yere bırakır, ardından özgürleşme duygusuyla genişçe gülümser. Arayıcı, "Sonra ne olacak?" diye sorar. Usta yükü alır, omzuna alır ve uzaklaşır.

Bu hikayenin gösterdiği gibi, bir kez daha uyanık hale geldiğimizde, yine de gündelik dünyadaki hayata katılmamız gerekir. Astrolojik olarak, bu dinamiği Satürn ve Uranüs arasındaki ilişki açısından anlayabiliriz.

Satürn Kapısı

Satürn, kişisel düzeydeki derimize benzer şekilde, göreceli ve kişiötesi alanlar arasında bir sınır oluşturan bir duvar veya kapı gibidir. Kapıdan geçmek için Satürn, gerçekliği tamamen kabul etmemizi gerektirir. Ölümlülüğümüzü, geçmişte olan her şeyi, kişisel sınırlamalarımızı, karşılanmamış ihtiyaçlarımızı, en derin korkularımızı ve savunmasızlıklarımızı kabul etmeliyiz. Kişisel hikayeye kapıldığımız veya direndiğimiz herhangi bir yer kapıdan geçmemizi engelleyecektir.

Gerçekliğe direnmek, bizi onunla düşmanca bir ilişki içinde tutar. Gerçekliğe direnmenin yaygın bir yolu, sanki biz onun kurbanlarıymışız gibi ona olumsuz bakmaktır. "Hayat adil değil!" Astrolojide bu, Satürn'ü "malefik" olarak sınıflandırma biçimini alır. Bu terimi kullanarak, Satürn'den bir mesafe yaratırız ve onun evrimimizi desteklemek için gerçekten var olduğunu görme yeteneğimizi engelleriz. Gezegensel bir enerjinin evrimsel amacı ile bilinçli bağlantıda olmadığımızda, karanlık bir şekilde tezahür etme eğilimindedir. Bilinçsiz Satürn kontrol ve tahakküm ile meşguldür. PVS'yi, kendi ritimleri, döngüleri ve zekasıyla işleyen kontrol edilemeyen - doğanın kendisini - kontrol etmenin bir yolu olarak kurar.

Hayat bazen rastgele görünür ve bu egoyu tehdit edebilir. Satürn'ün ötesine geçtiğimizde Uranüs'ün akıllı organizasyonuna ulaşırız. Hava ile ilişkili olan Uranüs, beynimizin sinir devrelerine benzer görünmez bağlantı yolları yaratır. Karmaşıklığı içinde sarmalanmış olsak da, onu hemen göremiyoruz. Astroloji, çoğumuza onu gösterme işlevi gördü. Bu bağlayıcı matrisin tutarlılığına güvenebiliriz ve onun gelişiminin bir parçası olduğumuzu bilebiliriz. Goblen içinde bir kumsal olduğumuz için daha büyük tasarımlarla işbirliği yapabiliriz. O zaman evrenin bize getirdiği gerekli ruhsal derslere katılabiliriz. Buradaki zorluk, kendini koruma gündemi bu açılımı daha geniş matrise çevirebilecek olan egoyu uzlaştırmaktır.

Uranüs, Satürn'ün ötesinde bulunduğundan, kişilerarası olana erişmek için gerçekliği kabul etmeliyiz. Satürn aynı zamanda diğer yönde de bir kapı görevi görür - kişiötesi dünyadan göreceli dünyaya. Evrimsel olasılıkları biçime dönüştürür. Evrim, sonsuz şimdinin yaratıcılığında ortaya çıkar. Bununla birlikte, kişiötesi göreceli dünya ile ilişki içindedir, bu nedenle evrimi lineer zamanda açılım olarak görebiliriz. Geleceğe (Uranüs) sonsuzca uzanan sonsuz bir çizgi olarak evrimsel olasılıkları hayal edin. Gündelik dünyada (Satürn) işleyebilmek için, olasılıkları daraltmalı ve doğrudan elimizdeki meselelerle ilgilenmeliyiz. Belirli ilerlemeleri uyguluyor ve iyileştiriyoruz ve uygulanabilir bir uygarlık yaratıyoruz. Bu “topraklama” süreci, ileride olan olasılıkları zorunlu olarak devre dışı bırakır. Satürn, evrimsel çizgiye uygulanan bir mengene gibidir. Sağlamdır, her şeyi

yerinde tutar ve hayatı işlevsel kılar.

Sorun, Satürn mengenesinin uygulanmasının katı hale gelebilmesidir. Rahat, tanıdık ve belirli çalışma biçimlerine bağımlı hale geldiğimizde, mengeneyi evrimsel çizgide daha ileriye taşımak istemek istikrarsızlaştırıcıdır. Belirli paradigmalar veya kurumlar, genellikle statükoyu sürdürmekten fayda sağladıkları için değişmek istemeyebilir. Daha fazla evrimsel olasılıklara açık olmazsak, bir tür felakete doğru baskı oluşur. Dış gezegen enerjilerini statükoya entegre etmek hassas bir dengedir. Çok fazla Satürn ile sonsuzluğu boğarız. Yeterince Satürn olmadan kaos yaşarız.

Mevcut Uranüs aktivitesi, özellikle Plüton ile kare, mengene tutuşunu daha aşağı hareket ettirmenin aciliyetini gösteriyor. Tarihin bu noktasında, kolektif evrimimizde birçok etkileyici ilerleme kaydettik, ancak çok uzun bir sürecin yalnızca başında olabiliriz. Uranüs'ün dünya tarihinin küçük bir bölümü olan yaklaşık 230 yıl önce keşfedildiğini düşünün. Umarım gelecek binlerce yıl boyunca bu gezegende olacağız, bu yüzden önümüzde uzanan evrimsel olasılıkları ele geçirmek için birçok fırsat olacak.

Uranüs'e genellikle "Büyük Uyandırıcı" denir. Kişinin otantik ruhsal gerçeğine uyanması için sosyal koşullanmanın ortadan kaldırılmasını içerir. İnsan deneyimi yaşayan bir ruh olarak tanımlamayı öğrenebilir ve hayatı kişiötesi mercekten görebiliriz.

Kişilerarası Mercek

Büyük İranlı mistik şair Mevlana, "Herkes gaybı kalbinin berraklığı nispetinde görür" diye yazmıştır. Farkındalık geliştirerek egosal çarpıklıklarımızı ortadan kaldırdığımızda açıklık keşfedilir. O zaman deneyimlerimizde sunulan ruhsal derslerin farkına varabiliriz. Rasyonel zihin olayları görür, verileri alır ve yargılar oluşturur. Kişilerarası mercekten bakarken, yaşamın neden olduğu gibi ortaya çıktığını sezgisel olarak anlıyoruz. Astroloji, bu derslerin ne olduğunu ortaya çıkarmada da yardımcı olabilir. Her an bizi çevreleyen enerjilerin doğasını tanımlayan ayrıntılı bir sistemdir - hem göreceli hem de kişiötesi merceklerden görülebilen enerjiler.

Güneş tüm deneyimleri aydınlatır ve yaşamı mümkün kılar. Mevcut ve farkında olma pratiği yapabildiğimizde, güneş alanında gerçekte neler olduğuna daha fazla erişimimiz olur. İnce seviyelerde rezonanslar, eşzamanlılıklar, mesajlar vardır - bilincimizle fiziksel olmayan yollarla bağlantı kuran fenomenler. Kabul etmek gerekir ki, bu alanda meydana gelenlerin çoğu, konsensüs gerçekliğinin bir parçası değildir ve hatta gerçek olarak kabul edilmez. Bununla birlikte, sayısız sanatçı, bilge, yogi ve "sezgici", tarif edilemez bir "bilme" -yaratıcılık ve ilhamın tohumları- tartışıldı.

Açık dünyada ilham ve sezgi ile çalışılır - zamansız yaratıcılık

zamana getirilir. Ruh, bu güneş alanıyla fiziksel olmayan yollarla bağlantı kuran parçamızdır, ego ise göreceli dünyada bulunur. Egonun kişiötesi alanı sıklıkla olumsuzlamasına rağmen, ruh ve ego birlikte-yaratıcı bir ilişki içindedir. Rüyalarda bir benzerlik görebiliriz - onları aynı anda nasıl tasarlayıp kendimiz deneyimliyoruz. Biz aksiyondaki (göreceli) karakteriz, öte yandan kişiötesi düzeyde ise yönetmeniz. Bu düzenleme aslında uyanıkken yaşadıklarımızdan farklı değil. Yazar ve öğretmen Don Jose Ruiz bunu şöyle ifade ediyor:

> İnsanlar kendi dünyalarında, kendi filmlerinde, kendi hikayelerinde yaşarlar. Tüm inançlarını bu hikayeye yatırıyorlar ve bu hikaye onlar için gerçek. Ama bu göreceli bir gerçek, çünkü senin için gerçek değil. Artık sizinle ilgili tüm fikirlerinin sizinkiyle değil, sadece filmlerindeki karakterlerle ilgili olduğunu görebilirsiniz.[v]

Tanım olarak, ayrılık bilinci, dış dünyanın ayrı olduğu inancına dayanır. Ego, kendisiyle ilgisi olmayan şeylerle uğraştığına inanır. O "burada" bulunur ve diğer her şey "dışarıda"dır. Bilinci yalnızca bu seviyede tutmakla, tüm deneyimlerimizi birlikte yaratmadaki rolümüzü göremeyiz. Kişilerarası gerçekliği kabul ettiğimizde, her şeye yansıyan benliği görmeyi öğrenir ve onunla bilinçli olarak bağlantı kurmanın yollarını buluruz. Projektörün yerini tespit ettiğimiz için gerçekte neler olduğunun daha çok farkına varırız. Carl Jung, "Dışarı bakan rüya görür; İçine bakan uyanır." Uyanış içeriden kaynaklanır - bilinçaltımız hakkında ne kadar çok farkındalığımız olursa, tasarımlarını her yerde o kadar çok görebiliriz.

Bilincimizin kalitesi dünyaya yayılır ve benliğimizle sayısız kılıkta tanışırız. Enerjimiz bir "rüya-beden" gibidir, fiziksel olmayanla fizikselin, kişiötesi olanla akrabanın, ruhun bedenle birleşimidir. Bu görüşü kabul etmeye istekliysek - ya da en azından onunla deney yapıyorsak - ruhsal gelişimimiz adına evrenle ortak olabiliriz. Daha yaygın tepki, onu reddetmek ve egonun tercih edilebilir bulduğu deneyimler için durmadan stratejiler geliştirmeye devam etmektir. Kısacası, bu paradigma kaymasıdır. Kişilerarası mercekten bakarak, yaşamı birlikte yaratmadaki rolümüzün sorumluluğunu üstleniriz ve yaşamın kendisi daha önce düşündüğümüzden oldukça farklı görünür.

Kişilerarası Görüşün Etkileri

Kişilerarası görüş, bizi başkalarının kendi ego rüyalarında nasıl gezindikleri konusunda sorumluluk almaktan kurtarır. Hâlâ kişisel, bencil bir görüşe kapıldığımızda, diğer insanları düzeltmeye, kurtarmaya veya memnun etmeye çalışma düzenine kolayca düşebiliriz. Ben-öteki dinamiğini, olumlu deneyimler yaşamak veya çatışmadan kaçınmak için daha iyi hale getirilecek bir şey olarak görebiliriz. Bu dış odakla, diğer insanların bizim için sahip olduğu tercihlerde kendimizi kaybedebiliriz. Hayatı ego rüyalarına göre alacak ve yorumlayacaklar,

ancak sevgi ve destek sunabilir ve kendi bütünlüğümüzle uyumlu olduğunu bildiğimiz şeyi modelleyebiliriz. Yine de eylemlerimizi yanlış yorumlayabilirler ve bu aslında bizi ilgilendirmez - biz öyle yapmazsak.

İşimiz, en bilinçli benliğimizi yaşamaya çalışmaktır. Ne yaparsak yapalım, diğer insanlar her zaman bizden tam olarak ihtiyaç duyduklarını alırlar. Başkalarının bizi nasıl karşıladığı konusunda sorumluluk almak zorunda değiliz ve asla başkalarının eylemlerini kişisel olarak almak zorunda değiliz. Eğer bilinçli hareket etmiyorsak, o zaman bunu tanımak ve sahiplenmek büyümemize hizmet eder. Sorumluluk alabiliriz ama sonuçta bu başkalarının yararına değildir. Bizim aracılığımızla kendileriyle bağlantı kuruyorlar, bu yüzden ne yaparsak yapalım ego rüyalarından etkilenerek bize yaklaşacak ve yorumlayacaklar. Büyümemiz, diğer insanların uyanmasına bağlı değildir.

Bu görüşün bir anlamı, dünyanın bize zarar vermediğidir - dünya aracılığıyla kendimize zarar veririz. Kabul etmek ne kadar zor olursa olsun, her insan kendi öznelliğinin merkezinde bulunur. Rainer Maria Rilke
diyor:

> Dünyamıza güvenmemek için hiçbir nedenimiz yok, çünkü bu bize karşı değil. Korkuları varsa, bizim korkularımızdır; uçurumlar varsa, o uçurumlar bize aittir, tehlikeler varsa onları sevmeye çalışmalıyız.[vi]

Kendimizi gerçekten sevdiğimizde, dışarıdan gelen zararlı enerjiyi deneyimlemeyiz. Dünya, ruhumuzun muazzam bir yansımasıdır. Bizim işimiz yansımaların kaynağına bakmak, aynalara değil. Anais Nin, “Olayları oldukları gibi görmüyoruz. Şeyleri kendi olduğumuz gibi görürüz. "

Hepimiz sonsuz bir şekilde yansıyan ve sıklıkla birbirimizin büyümesini teşvik eden milyarlarca ayna gibi birbirimize bağlıyız. Bir durum ne zaman fiziksel rahatsızlığa veya yüksek duyguya neden olursa - bir "yükleme" - bunu merak etmek ve dikkat etmek için bir sinyal olarak alabiliriz. Okul oturumda! Sanki aynı konularla çalışan başkalarıyla eşleşen enerjik kancalarımız var. Bu kancalar, ihtiyacımız olan dersleri almak için yeterince dolaşmamızı sağlamak için oradalar. Kancalarımızın farkında olmak, dersleri yönetme yeteneğimizi geliştirir.

Elbette bize müfredatımızın nesnel bir haritasını veren doğum haritalarımızdır. Bağlanmalarımızı, kalıplarımızı ve yaralarımızı, ayrıca iyileşme ve daha fazla büyüme niyetlerini görebiliriz. Bu tür şeffaflık birçok insan için heyecan verici ve değerli olsa da, diğerleri bundan oldukça rahatsızdır. Bu insanlar muhtemelen astrolojiye ve belki de Ruh fikrine şüpheyle bakıyorlar. Herhangi bir tür daha büyük zekaya yönelik şüphecilik, genellikle egonun kontrol etme arzusuna ve özgürlük olarak hayal ettiği şeye dayanır. Bir uyanış yolu, tipik olarak, her birimizin bağlı olduğu ve içinde sarılı olduğumuz daha büyük gerçeklik için artan

bir farkındalık ve takdir getirir.

Kişilerarası seviyenin harika bir özgürleştirici özelliği, “kötü” hiçbir şeyin olamayacağıdır! Olumsuz yorumlama sadece küçük, ayrı zihinde gerçekleşir. Eckhart Tolle, "Hiç mutsuz bir çiçek veya stresli bir meşe ağacı gördünüz mü?" diye sorar.[vii] Sadece ayrı bir ego olarak değil, öncelikle enerji (transpersonal seviye) olarak tanımlayabiliyorsak, o zaman doğa ile uyum içinde var olabiliriz. Kişilerarası seviye, evrenin bizim için değil, bizim için bir şeyler yaptığını bilir. Her şey hayırsever bir derstir - bize aksini söyleyen zihinsel hikayelerimizdir. Stres, hayal kırıklığı ya da herhangi bir türde sözde "olumsuz" duygu, neyin dikkat edilmesi gerektiğinin bir göstergesidir, sadece farkındalığımızı genişletmek için bir davettir. Buradaki ana özellik güvendir. Şimdiki anın getirdiklerine güvenmek, usta öğretmeni tüm kılıklarıyla karşılamak.

Kendi deneyimlerimizi kabul etmenin yanı sıra, güven içinde gevşemek, başkaları için şefkat yaratır. Bu Dünyevi yolculuğu bir okuldan geçen bir geçit gibi görebiliriz. İkinci sınıfta ne öğreneceğini henüz bilmediği için birinci sınıf öğrencisine sert davranmayacağız. Önce birinci sınıfı öğrenmesi gerekiyor. Hepimiz bilinçsizlikten çıkıyoruz ve hepimiz karanlıkta arandık. Görünüşe göre bu, evrimin doğal seyri ve her şey yolunda.

Paradoks ile Rahatlamak

Kişisel ve kişiötesi bakış açıları yalnızca birbirinden çok farklı olmakla kalmaz, aynı zamanda çoğu zaman nefis bir paradoksaldır. Hepimiz kişisel bakış açılarına aşinayız. Ruhsal uyanış, kişiötesi görüşlerin daha fazla anlaşılmasını ve deneyimlenmesini sağlar. Gerçekliğin nasıl değiştiğini görelim ve sonra her iki dünyada da nasıl yaşanacağını tartışalım. Şu paradokslara göz atın:

*Kim olduğumuzu anladığımızda, hiç kimse olmadığı ortaya çıkıyor.*Kişilerötesi düzeyde, biz sadece enerjiyiz, Ruh'un bir parçasıyız - kişisel olan kaybolur. Kendini geliştirme sonunda kendini aşmaya yol açar.

*Akıl bizi düşünür.*Tanrı ya da doğa gibi daha büyük çerçeveler hakkında düşünen bireysel zihne alışkınız. Kişilerarası bakış açısı, bireysel zihni, daha büyük, ruhsal beynin sinir ucu olarak görür. Evrensel Akıl her birimizi düşündü.

rüyaya uyandık. Göreceli bakış açısından, uykudan uyanmayı ve günlük yaşama geçmeyi düşünüyoruz. Spiritüel uyanış üzerine hayatın aslında ego rüyasının yansıması olduğunu görürüz.

*Kurtuluş, teslimiyetle bulunur.*Bilinen alemlerde kurtuluş, güç, özgürlük ve özerklik yoluyla bulunur. Kişilerötesi düzeyde, Ruh'a kurtuluş, kişisel egonun teslim edilmesiyle bulunur. Bu teslimiyet olmadan başka bir paradoks ortaya çıkar: (Egoik) özgürlük esarettir. Satürn aleminde sıkışıp kaldık.

*Artık hiçbir şeyin önemi kalmadığında, her şey değerlidir.*Egosal tercihleri gevşettiğimizde, olana şükran duyarız. Hayatın inceliklerine ve nüanslarına karşı

daha duyarlı hale gelebilir ve her şeyin kıymetini takdir edebiliriz.

*“Bilmiyorum” demek en çok bilgiyi gösterir.*Satürn dünyasında kesinlik ve açıklık talep ediyoruz. Kişilerarası düzeyde, bilgi o kadar net değildir, bu nedenle “bilmiyorum” diyebilme yeteneği, sonsuzu kısıtlamama, onun erişimine açık kalma istekliliğini gösterir. Rasyonel zihin, bir gerçeğin tersinin bir yalan olduğunu söyleyebilir, ancak Uranyen görüş, bir gerçeğin tersinin başka bir gerçek olduğu yönündedir - birçok yetenekli düşünür tarafından yapılan bir gözlem.

*Kutu düşündüğü için kutunun dışında düşünemezsiniz.*Satürn'ün yörüngesinde dönen Merkür, kişi ötesini dile ve rasyonaliteye indirger. Tao te Ching'de yazıldığı gibi, "Söylenebilen Tao, ebedi Tao değildir." Merkür, mantık kutusu (Satürn) içinde işlev görür.

Doğa insanları evcilleştirir. Egoist görüş, doğaya hükmedebileceğimiz ve medeniyet yaratabileceğimizdir. Daha geniş bir bakış açısı bunu tersine çevirir: Doğa, bizim aracılığımızla kendisiyle bağlantı kuruyor. Bu evrimsel açılım ile işbirliği yaptığımızda, bilinçli olarak katkıda bulunabiliriz. Ruhsal olarak geliştikçe, bilinçsiz ve olgunlaşmamış kısımlarımız evcilleştirilir.

*Başarısızlık büyüyor, kaybetmek kazanıyor.*Ego başarılı olmak isterken ruh büyümek ister. Egonun başarısızlıklar veya kayıplar olarak yorumlayabileceği durumlar, aslında zengin ve gerekli manevi dersleri getirebilir. Ego böyle bir fikre ne kadar göz devirse de, en zorlayıcı durumlar aslında birer hediyedir.

*Kazalar kasıtlıdır.*Rastgelelik, daha büyük bir tasarımı kavrayamayan şüpheci zihnin bir ürünüdür. Kişilerarası görüş, tüm enerjinin birbirine bağlı olduğudur. Bu nedenle, kazalar veya tesadüfler aslında eşzamanlılıklardır - uyanışı teşvik etmek için evrenin kendisiyle nasıl bağlantı kurduğu.

Dünyanın kusurları mükemmeldir. Evrim kendi yolunda, kendi zamanında ilerliyor. Hepimizin kusurları var ve bunlar bizim ele almamız için mükemmel. Dünyanın birçok sosyal, politik ve hatta ruhsal hastalık veya kusurlarla dolu olduğundan yakınabiliriz, ancak bunlar mükemmel bir şekilde büyümeyi katalize eder. Ruhun bizim tarafımızdan düzeltilmesi gerekmez. Bunun yerine, egosal çarpıklıkları ortadan kaldırarak kendimizi düzelttiğimizde, Ruh'un mükemmelliğini deneyimleyebiliriz.

Dünyaya bakışımız aslında kendimize bakışımızdır.. Sonsuz kılıklardaki sonsuz aynalar, kim olduğumuzu geri yansıtır, böylece gerçek benliğe uyanabiliriz - ki bu, evrenin kendisi olduğu ortaya çıkıyor. Kişisel bakış açısından, tüm dünyanın bizim olduğumuz kişi olduğunu düşünmek narsistik gelebilir; "dışarıdaki" her şeyin gerçekten içeride olduğunu. Kişilerarası görüş başka bir paradoks doğurur: Dünyanın benlik olduğunu kabul etmemek narsisizmdir çünkü kişisel hikayede tuzağa düşmeyi gösterir.

*Sana ne olduğu umurumda değil çünkü seni seviyorum.*Kişilerarası bakış açısına göre, hangi değer yargılarını atadığımız önemli değil, tüm deneyimler

gereklidir. Birbirimizin gelişimine karşı sahip olabileceğimiz daha derin ruhsal sevgi sarsılmaz ve koşulsuzdur. Bir başkası için sözde "olumlu" sonuçlara şımartmak veya yatırım yapmak yerine, onları mücadele ederken sevebiliriz - bu gerekli ve zengin deneyimlerin herhangi bir şekilde değiştirilmesini istemeden, kişilik için acı verici.

Amaç, objektiflik yoluyla görmektir.. Objektiflik arayışı, bilimin çoğunu ve Batı zihniyetini yönlendirdi. Dünya nesnel olarak anlaşılabilseydi, egoya büyük bir güvenlik ve kesinlik sağlardı. O zaman her şeyi çözebilir ve çevremize hakim olmayı öğrenebiliriz. Gerçekliğin tüm perspektiflerinin gözlemciye göre olduğu ortaya çıktı. Aslında bilim bize "gözlemcinin gözlem nesnesini etkilediğini" söyler, bu da temelde öznel filtremizi kaldırmanın bir yolu olmadığı anlamına gelir. Yaşamlarımızda, yaşadıklarımızın başkaları tarafından paylaşılabileceğine dair yüksek bir kesinlik derecesinde dolaşsak da, bu da sadece bir yanılsamadır.

Ölüm kavramlarımız ölüyor. Bilimin bir başka ilkesi de enerjinin korunumudur. Bu bize enerjinin asla yaratılamayacağını veya yok edilemeyeceğini, sadece geri dönüştürüldüğünü ve dönüştürüldüğünü bildirir. Biz dahil hiçbir şey ölmez. Elbette ölüm üzerine bir geçiş vardır ve diğer tarafta ne olabileceğini bilmek oldukça zordur. Ancak, tarih boyunca şamanlarımız, bilgelerimiz, mistiklerimiz ve diğer bilge kadın ve erkeklerimiz, realitenin gerçekten de metafizik seviyeleri olduğu konusunda hemfikirdirler. Transpersonel bakış açısından, ölüm yoktur.

Manevi Görevi Sorgulamak. Manevi arayışın ana muamması, sonuçtan çok arayışla ilgili olmasıdır. Ego, aydınlanmaya ulaşmak için yönlendirilebilir, ancak inanılmaz bir hayal kırıklığı olduğu ortaya çıkar çünkü ego aşılır, önemi azalır. Spiritüel öğretmen Jed McKenna, "Ben, ben olmayanı başaramaz" der. Bu paradoks genel olarak anlaşılmadığından, aydınlanma genellikle egonun erişebileceği bir şey olarak paketlenir. Bu, müreffeh bir manevi endüstri yarattı, ancak aynı zamanda uyanış sürecini de engelledi. Bu aptallık hakkında, "Hiç kimse kâseyi anlamıyor, ancak temel çelişkiyi anlarsanız, zaten kimsenin bunu gerçekten istemediğini göreceksiniz" diyor.

Ve asıl soru bu: Gerçekten egodan uyanmak istiyor muyuz? Birçoğu olumlu yanıt verecektir, ancak bu yanıt, sonuçları tam olarak dikkate almayabilir. Eğer bu arzu gerçekse, astroloji de dahil olmak üzere, rehber paradigmalarımız ve kurumlarımızla uyanmış bilinci ilişkilendirme cesaretine sahip olmalıyız. Bu, 21. Yüzyılın manevi işidir - ya egonun zulmünde hüküm sürmek için önlemler alırız ya da farkında olmadan bunun devam etmesine katkıda bulunuruz. Gerçekliği geleneksel paradigmalar için ne kadar uygunsuz olursa olsun, uyanmış görüşü iddialı bir şekilde ortaya koymalıyız.

iki cisim

Ayrılık alanında, fiziksel bedenlerimizle özdeşleşme eğilimindeyiz. Deri,

benlik ve dış dünya arasında fark edilebilir bir sınır sağlar. İşte bu sınırın ne kadar güçlü olabileceğini görmek için bir alıştırma: temiz bir bardağa tükürün ve sonra için. Çoğu insan bu fikri iğrenç buluyor, ancak bu, bir saniye önce ağzın içinde bulunan tükürüğün tıpatıp aynısı. Tükürük benliğin görünen sınırlarının ötesine geçtiğinde, artık benliğin bir parçası olarak algılanmaz ve bu nedenle şüpheyle bakılır. Hayatta kalmam için bir tehdit mi? Beni mutlu edecek mi? Herhangi bir soru varsa, onu kendi haline bırakmak en iyisidir.

Vücudumuza ne koyduğumuzu araştırmak hayatta kalmamıza hizmet eder. Bu içgüdüyü kesinlikle onurlandırabiliriz ve ayrıca fiziksel bedenimizin parametrelerinin ötesine egosal olmayan yollarla geçebileceğimizi görebiliriz. Tüm enerji birbiriyle bağlantılı olduğu için çevremize bağlıyız; nasıl olamayız?

Vücuttan dışarı doğru yayılan enerjiye genellikle aura denir. Ona "enerji bedeni" diyeceğiz, çünkü o, ışığın yanı sıra ısıyı (veya varlığı) da içerir. Enerji bedeni tarih boyunca birçok kültürde sanatta tasvir edilmiştir. Hepimiz, enerjimizin bizden ötedeki ruhsal bir kaynağa bağlı olduğu fikrini betimleyen haleye aşinayız. Bununla birlikte, parlaklığımızın veya ışıldamamızın daha genel çizimleri, ruhsal olarak ilham alan imgelerde sıkça görülen bir motiftir. Artık enerji bedenini Kirlian Photography teknolojisi ile yakalayabiliyoruz.

Niyet, yakarış veya bazı ruhsal uygulama türleri aracılığıyla enerji bedeniyle ilgili farkındalığımızı artırabiliriz. Ayrıca her durumda enerji bedenimizi genişletmeye ve çevremizle daha bilinçli bir temas kurmaya çalışabiliriz. Birçoğumuz doğada çevremize bağlı hissettiğimiz deneyimler yaşadık. Genellikle egonun ötesinde bir genişleme duygusu, genellikle genel bir hafiflik ve yaşamdan memnun olma duygusu vardır. Birçok ruhsal öğretmen, enerji bedeninin bir sonu olmadığını bize bildirir - her şeyle temas halinde olabiliriz! Deepak Chopra diyor ki,

> Genellikle bir ağaca bakarım ve onu ciğerlerim olarak görmem. Nehirlere, sulara bakıyorum ve onları dolaşımım olarak görmüyorum. Atmosfere bakıyorum, nefesim olarak görmüyorum. Ama aslında öyle: Ağaç benim ciğerlerim; toprak benim bedenimdir; sular benim dolaşımım. Çevre değil; o sizin uzatılmış bedeninizdir. Sensin.[viii]

Egonun büzülme kalitesi, algılanan bir kontrol kaybı nedeniyle tehdit altında hissedebilir ve süreci sabote edebilir. Söylemsel düşüncelere, duygusal yüklere veya fiziksel bir beden olmakla güçlü bir özdeşleşmeye kapılabilir. Pek çok insan, bizim bu şekilde genişletebileceğimize dair hiçbir farkındalığa veya fikre sahip değildir. Bu nedenle, ana akım görüş ayrılığın olağan yoludur ve enerji bedeni marjinalleştirilir ve hatta lapa lapa bir şey olarak alay edilir. Yine de, her zaman orada katılımımızı bekliyor.

Ruhsal uyanış, enerji bedenimizi kimliğimize dahil etmeyi içerir.

Kendi bilincimizin yansıması olduğu ortaya çıkan dış dünyaya yayıldığımızı ve bağlantı kurduğumuzu anlamaya başlıyoruz. Enerji bedeni, Ruh ile olan ruh bağlantımızdır ve onu astrolojik olarak Güneş ile ilişkilendireceğiz. Fiziksel beden Ay ile eşleştirilmiştir. Mumlar manevi törenlerde, sanatta ve edebiyatta sıklıkla kullanılır. Bir kişinin daha geniş bir ışık kaynağına bağlı olduğunun simgesidirler. Mum, Ay'a benzer, alev ise Güneş'tir. Bilincimiz dünyaya yansıdığı gibi, alevin çevreyi nasıl aydınlattığını fark ederiz. Bir mumun alevi, tüm deneyimi içeren birleşik enerji alanı (Birlik) ile bağlantı kurar.

Şamanik astrolog Benjamin Bernstein, farkındalığımızı bir tür "İlahi GPS"e bağlayabileceğimizi söylüyor. Enerji bedenine uyum sağlayabilir ve kaynak enerjiden haberdar olarak yaşamayı öğrenebilir ve egoyu onun hizmetinde kullanabiliriz. Bu ilk başta kulağa hoş gelebilir, ancak bunu düşünmenin başka bir yolu da sezgisel olarak yaşamaktır. Benjamin, enerji bedeniyle bağlantı kurmak için tasarlanmış bir dizi invokasyon geliştirmiştir. Ekstralara ekledim.

Mevcut paradigmaların çoğu (astrolojiyi yöneten baskın anlayışlar dahil) enerji bedenini kabul etmediği veya desteklemediği için, bu genel olarak tartışılan veya geliştirilen bir şey değildir. Ancak, gerçekten de bir paradigma değişimi çağındayız. Bir sonraki bölümde, iki beden kavramını doğrudan astrolojik sistemin merkezine getireceğiz. Bu fikir, uyanış astrolojisinin püf noktasını oluşturur.

Bölüm 3
Ay ve Güneş: Karanlıktan Işığa

Bu bölümde, Güneş ve Ay'ın keşfiyle başlayarak astrolojiye daha doğrudan dalacağım. Bu iki gök cismini, burada, Dünya'da bizimle astronomik olarak alakalarından dolayı birinci derecede öneme sahip olarak görmek doğal ve doğrudur. Güneş, etrafında dönen tüm gezegenlerle birlikte Güneş Sisteminin ortasındadır. Bu sistemi daha geniş galaksinin üyeliğine bağlarken, bizim için hayatı sürdürür. Ay, Dünya'nın uydusu, uzayda hızlanırken bize en yakın fiziksel beden. Güneş ve Ay ayrıca gökyüzündeki en büyük nesneler olarak görünürler ve yüzyıllar boyunca astrolojide çekirdek gezegenler olarak hizmet etmişlerdir.

Tanıdık Paradigma

Armatürlerin görüntülenmesinin geleneksel yolu, göreceli perspektiftendir. Dünya'daki bizim bakış açımızdan, Güneş ve Ay sırayla yukarıdaki gökyüzünü kateder. Bu iki küre ile tutarlı, tanıdık arkadaşlarımızla sanki evrenin merkezindeymişiz gibi. En tanıdık ilişkileri - ebeveynlerimizle olan - onlara yansıtmak doğaldır. Ay Anne, Güneş ise baba olarak görülüyor. Hassas anlarımız için orada, bizi yumuşak bir ışıltıyla emziriyor. Zorluklara göğüs germemizi, dünyayı güç ve ışıltıyla karşılamamızı emrediyor. Ve Güneş ve Ay, Dünya'dan aynı boyutta göründüğünden, onları eşit olarak görme eğilimindeyiz. Armatürler geleneksel olarak aşağıdaki şekillerde sınıflandırılır:

Güneş	Ay
Baba	Anne
Eril	Kadınsı
Aktif (Yang)	Alıcı (Yin)
Gün	Gece
Işık	Karanlık
Niyet	içgüdü
Akılcı	Duygusal
Sıcak	Soğuk
Benlik	İD
Bağımsızlık	akrabalık

Tanıdık, göreceli paradigma, armatürleri tamamlayıcı bir çift olarak görmeye dayanır: aydınlık ve karanlık, erkek ve dişi. Bu karşıtların birleşmesi bütünlük yaratır. Aydınlık ve karanlık ortak, gündüz / gece döngüsünün tam deneyimini üretir. Erkek ve dişi yavru üretmek için birleşirler. Göreceli düzeyde - ve Ataerkilliğin telkinlerine rağmen - bir kutupluluğun bir tarafı asla diğerinden daha iyi veya daha önemli değildir.

Güneş ve Ay'ı görmenin başka bir yolu var mı? Tabii ki var - benliğin değil ruhun ana yönelim olduğu kişi-ötesi düzeyde. Tanıdık paradigma, ayrılık bilincinin

paradigmasıdır. Yermerkezliliğin benmerkezci olduğunu görmek için yalnızca ilk iki harfin değiştirilmesi yeterlidir. Dünya'da enkarne olmak, ayrılığa girişmek için bir anlaşmadır ve buradaki göreceli konumumuzla ilgili her şey, bu konumdan öğrenmeye yöneliktir. Şimdi, elbette, Dünya'nın gerçekten Güneş'in etrafında döndüğünü biliyoruz, ancak büyük evrim şemasında bu, çok yeni bir anlayıştır. Tarihin büyük bir bölümünde kolektif bilinç, yer merkezli varsayım altında gelişmiştir ve miras aldığımız astroloji de bununla tutarlıdır.

16. yüzyılda bu Güneş Sistemindeki güneş merkezli gerçekliğin farkındalığıyla birlikte, kollektif büyük bir paradigma değişimine, bu gezegendeki yaşamımızın tamamen yeniden değerlendirilmesine zorlandı. Özellikle ilgi çekici olan, bu kavrama karşı muazzam muhalefetti. Copernicus, bulgunun ne kadar devrimci olduğunu, bazılarının kabul etmesinin ne kadar zor olacağını biliyordu. İddiasının olası sonuçları nedeniyle başlangıçta bilgileri halka açıklamadı. Copernicus'tan onlarca yıl sonra Galileo, böyle bir "sapkınlığı" savunduğu için ünlü bir şekilde ev hapsine alındı. Resmi kilise doktrini sadece felsefe ve inanç sistemlerini etkilemekle kalmadı, onları kontrol etti (Satürn). Başka bir bakış açısına işaret eden Uranüs figürlerine verilen tipik tepki, böyle bir sapmanın sonucunu göstermek için onları yenmek, cezalandırmak ve onlara bir örnek yapmaktır.

Fikri uygunluk günümüzde çok talep edilmiyor. Bununla birlikte, geçmişi şekillendiren geçmişe ait dünya görüşleri, kültür, yaşam tarzları ve eğitim yoluyla örülen gelenekler ve kurumlar aracılığıyla hala yankılanmaktadır. Kolektif bilinci yüzlerce, hatta binlerce yıldır güçlü bir şekilde şekillendirdiler. Bu onlara muazzam bir ivme kazandırır, bu da eğer günümüz bilincinde yaşamakla veya daha fazla evrimi desteklemek için bir yolu temizlemekle ilgileniyorsak, geçmişe doğru akıntıya direnmek için bir çaba göstermemizi gerektirir.

Kişilerarası Bir Bakış

Kişilerarası düzeyde, Güneş ve Ay yeni bir dizi rol üstlenir. Ay, ayrılık bilincinin temsilcisi olur - emilen enerjiyi, duygusal hafıza bankasını ve hayatta kalmak için hangi bilinçsiz eğilimlerin geliştirildiğini iletir. biz hayata açığız

—Bu ay, yalnızca kadınsı değil. Güneş, Ruh ile ruh bağlantımızı ifade eder. Canlılığımızı ve farkındalığımızı artırarak hayata daha parlak bir şekilde katılmayı öğreniyoruz. Bu güneş, erilden çok daha geniş.

Genişlemek ve uyanmak (Güneş) için takıntılarımızı ve egosal kimliğimizi (Ay) gevşetiyoruz. Bu, daha az kadınsı (Ay) ve daha erkeksi (Güneş) olmamız gerektiğini hiçbir şekilde önermez! Bu, göreceli görüşü kişiötesine (egoik devralma) uygulamak olacaktır; bu, okuyucunun yapmamasını şiddetle tavsiye ettiğim bir hatadır. Bu hata, yeni paradigmayı tiksindirici bir şekilde cinsiyetçi

yapacaktır. Kişiötesinin gerçekte iddia ettiği şey, cinsiyetin (dualist) ruh düzeyinde alakalı olmadığıdır. Uyandıkça, kimliğimiz ve bakış açımız çarpıcı biçimde değişir. Tüm kutuplar, yalnızca egoda (Ay) özdeşleştiğimizde, ayrılık bilincinin göreli konumundan gelir. Egonun aşkınlığı ile, Güneş'ten (ruhtan) bakış açısı Birlik'tir.

Göreceli perspektif, Dünya'nın konumundandır ve duyularımıza hemen ulaşır. Ay'ın nasıl ışık verdiğini fark ederiz ve buna "ay ışığı" deriz. Astrolojik olarak Ay, bir "aydınlatıcı" olarak sınıflandırılır. Kişilerarası görüşün ayrıcalıklı bir bakış açısı yoktur. Ay'ı bir ışık kaynağı olarak görmek yerine, Güneş'in ışığını nasıl yansıttığını fark ederiz. Onları eşit büyüklükte algılamak yerine, Güneş'in aslında kabaca 64 milyon Ay kadar yer kapladığını görebiliriz. Paralel anlam, Ruh'un (Güneş) egodan (Ay) tamamen farklı bir ölçekte var olmasıdır.

Ay, kendisini (ve Dünya'yı) yerçekimi yoluyla yerinde tutmak için Güneş'e bağlıdır, ancak Güneş'in Ay'a ihtiyacı yoktur - Dünya'nın bir uydusu olsa da olmasa da parlar. Paralel, Ruh'un varlığı için bireylere ihtiyaç duymamasıdır, ancak Güneş'in rızkıyla kuşatılmış durumdayız. Sri Ramana Maharshi, "beden Ben olmadan var olamaz (Ruh için kullandığı terim), oysa Ben beden olmadan var olabilir" der.[ix] Ay'ın Güneş'in ışığını yansıtması gibi, ayrı benlik de Ruh'un görkeminin bir yansımasıdır.

Ay, geçmişten gelen konsolide deneyimlerle ilgilidir, Güneş ise şimdiye uyanmayı önerir. Ay, hayatta kalmaya ve çoğu bilinçsiz olan temel insan egosal ihtiyaçlarımızın karşılanmasına yatırım yapan “küçük” benliğimizdir. Güneş bizim “büyük” benliğimizdir, ayrılık rüyasından uyanış ve egonun (Ay) sınırlamalarıdır.

Güneş'e gelince, yaşamımızın merkezi yöneticisi olarak hizmet ettiği için geleneksel olarak ayrı benlik, ego olarak görülür. Güneş'in bu "egoik ele geçirilmesi", birincil kimliğimiz olarak egoyu bıraktığımızda çözülür. Bu kimlik değişimi, Güneş'i yavaş yavaş özgürleştirir ve onun sözleşmeli ego-benliğin filtresinden bağımsız olarak parlamasına izin verir. Geçmişe olan bağlılık azaldıkça, giderek şimdiki ana odaklanıyoruz.

Astrolojide bir "gezegen" olarak sınıflandırılmasına rağmen, Güneş'in aslında bir yıldız olduğunu, onu daha geniş kozmosa bağlayan bir isim olduğunu biliyoruz. Yıldızlar kümeler, sistemler ve galaksilerde bir araya gelirler. Ay, Güneş Sistemimizdeki diğer her şey gibi, bu erişime sahip değil. Güneş'le birlikte, "büyük" benliğimiz zaman ve mekandan bağımsızdır. Uyandıkça, enerjimizin Ruh'tan ödünç alındığını fark ederiz ve bilinçli olarak bu gerçeğe göre hareket ederiz. Eckhart Tolle, uyanışın "ölçülemez ve yok edilemez bir şeyle, neredeyse paradoksal olarak, özünde siz olan ve yine de sizden çok daha büyük olan bir şeyle bağlantılı olma durumu" olduğunu söylüyor.[x]

Satürn, göreceli dünyada fikir birliği gerçekliğini düzenler. Sistemdeki varlığını, onu yerinde tutan Güneş'e borçludur. Ayrılık bilinci ve göreli dünya tamamen daha geniş ruhsal kaynağa bağlıdır. Bu nedenle, göreli görüş, kişiötesi görüşe göre ikincildir. Kendimizi ruhsal deneyimlere sahip insanlar olarak görmek

yerine, insani deneyimler yaşayan ruhlar olarak tanımlayabiliriz. CS Lewis, “Senin bir ruhun yok. Sen bir ruhsun. Bir vücudun var. ”

Güneşi bu manevi şekilde görmek, ay döngüsüne dair bir bakış açısı sağlar. Yeni Ay'da birlikteler - bireysel bilinç (Ay) Ruh (Güneş) ile birleşir. Ay, deneyim toplamak için uzaklaşır ve sonunda, tıpkı bireylerin ayrılıp enkarne olmaları ve ardından Ruhun Birliğine geri dönmeleri gibi geri döner. Buna karşılık, ay döngüsünün eril ve dişil arasındaki ilişkiyle nasıl ilişkili olduğunu görmek zor.

Işık Spektrumu

Bilincin bu gelişimi, ruhsal evrimimizin temel görevidir. Bilinçsizce başlarız ve yavaş yavaş daha geniş yaratıcı olasılıklara uyanırız. Bu süreci, karanlıktan aydınlığa uzanan geniş bir gelişim yelpazesiyle özetleyebiliriz. Göreceli dünyada, evrenin, uygun gördüğümüz şekilde gezinmemiz için zemin hazırlayan farklılıkları ve karşıtlıkları vardır.

Karanlık / BilinçsizParlak / Bilinçli -----

Bilincimiz bu spektrum boyunca bir yere yönlendirilir ve her birimiz kendi hızımızda gelişiriz. Bu büyüme hamleler, platolar ve aksilikler içerir ve herkesin yolu benzersizdir. Çocuk şair Mattie Stepanek, 4 yaşında muazzam derinlikte ve ruhsal içgörüye sahip şiirler yazarken, Charles Manson ileri yaşında hâlâ çılgın bir deli. Tüm insanların eşit olduğuna inanmayı severiz ve bu mutlak düzeyde doğrudur. Ancak, göreceli düzeyde çeşitli tekamül ve bilinç düzeyleri vardır.

Miras aldığımız astroloji, bu inanılmaz derecede önemli değişkeni içermiyor. Harita sahibinin bilinç kalitesinden ziyade çeşitli harita faktörlerinin algılanan değerlerine odaklanılır. Doğum haritasını bir araba, haritanın sahibini de sürücü olarak düşünebiliriz. Çoğu astrolojik tartışma ve literatür, arabanın bileşenlerine odaklanır - yönler, burçlar ve evlerdeki gezegen yerleşimlerinin yargıları, "faydalı" ve "malefik" denilenlerin durumu. Birisi, "Güçlü bir Mars'ım var!" diyebilir.

Bu vurgunun nedeni, hem psikolojik hem de ruhsal gelişim kavramlarının astrolojinin ortaya çıkışından yüzyıllar sonra gelmesidir. Bilincin evrimleştiği eleştirel fikrin entegrasyonu olmadan, gücümüzü haritanın düzenine veririz. Ken Wilber, bilinç derinliğinin tesviye edilmesini "düz bölge" olarak adlandırır. “İnmiş ızgara” üzerinde yaşamanın daha büyük ruhsal yüksekliklere doğru yukarı doğru bir hareketlilik olmadığını söylüyor - aslında böyle bir fikre sahip olmak bile mantıksız olarak görülüyor. Eşzamanlı olarak, dünyanın düz olmadığını keşfettiğimizden beri, yaşamın birçok derinlik seviyesine sahip olduğunu aşamalı olarak anladık. Bu evrensel kavramı kucaklayabilir ve sonunda onu tamamen astrolojiye getirebiliriz.

Arabaya odaklanmak yerine, sürücüye bakabiliriz. Bir Lamborghini ne kadar

etkileyici olursa olsun, küçük bir çocuk onu çok iyi süremezken, profesyonel bir sürücü muhtemelen en yaygın sedanı etkileyici beceri ve stil ile idare edebilir. Hayattaki her şey, uyanmış bilinç tarafından aydınlatılabilir veya bilinçsizliğin karanlığında örtülü kalabilir. Bu nedenle, çizelgeleri oluşturan “iyi” ya da “kötü” çizelgeler veya faktörler yoktur. Nasıl sürdüğümüzün sorumluluğunu alabiliriz, bu da bilinçsizliğimiz olan Ay'ın tüm sorumluluğunu almakla birlikte devam eder.

Ay Gerçekleri

Astrolojinin tipik kullanımında Ay, tıpkı Jüpiter veya Merkür gibi "gezegenlerden" biri olarak kabul edilir. Her ay haritalarımızda nasıl gezindiğini fark ediyoruz, onu Dünyasal evimizden uzakta var olan başka bir beden olarak görüyoruz. Ya Ay bizden ayrı değilse? Ya Ay aslında bizim evimizse? Merkezdeki Güneş'te Philip Sedgwick şöyle yazıyor:

> Bilim artık, Ay'ın Dünya'nın bir uydusu, daha büyük bir cismin daha büyük yörüngesine hizmet eden tutsak bir araç olduğu görüşünü sürdürmüyor. Şimdi algı, iki taraflı etkileşimin çekirdeğini üreten yerçekimsel bir ağırlık merkezine sahip bir çift gezegen yaratır.

uyum. [xi]

Bu perspektif, Dünya ve Ay'ın bir birim oluşturduğu ve daha sonra sistemin geri kalanına bu referans noktasından yaklaşabileceğimiz anlamına gelir. Sedgwick, "Ay ve Dünya, birbirinden ayrı değil, bir bütünün parçasıdır" diye yazıyor. Bu temel gerçekliğin astrolojimize entegre edilmesiyle, Ay artık "dışarıda" var olan bir gezegen değildir. Bunun yerine, uyanmadan önce başlangıçta bizi çevreleyen (tıpkı Ay'ın Dünya'nın etrafında dönmesi gibi) bilinçsizliğin temelidir. Evrimsel görüş, Dünya'da enkarne olduğumuz ve ruh yolculuğumuzun bir parçası olarak bilinçsiz kalıpların (Ay) derin havzasını yenilediğimizdir.

Ay'ın gelişimin erken evreleriyle ilişkili olduğuna dair başka kanıtlar da var. Bilim adamları, Ay'ın başka bir gök cismi ile Dünya'nın çarpışması sonucu oluştuğunu düşünüyorlar. Ay yavaş yavaş şekillenip Dünya'nın uydusu olurken, gelgitlerdeki yerçekimi, yaşamın başlamasını sağladı. Gelgitler, yaşamın suda katalize edilmesini sağlayan süreçleri karıştırmak için gerekli hareketi yaratır.

Ay, her yıl Dünya'dan yaklaşık 3 cm uzaklaşmaktadır. Eskiden bize çok daha yakındı, gökyüzündeki harika bir anne gibi. Çok güçlüydü, gelgitleri çok daha dramatik bir şekilde çekiyordu. Bu yakınlık, yaşamı büyütmek için harekete geçirdi, ama aynı zamanda daha büyük bir istikrarsızlık da vardı. Bu, genellikle

benzer bir yüksek aciliyet ve değişkenlik ile işaretlenen erken çocukluk dönemi ile tutarlıdır. Ay'ın Dünya'dan kademeli olarak uzaklaşması, yaşamın ayrılık bilinci tarafından daha az kontrol edilmesine benzer. Ay Dünya'dan uzaklaşmaya devam ettikçe, sonunda Güneş'i tamamen gizleyemeyecek kadar küçük olacak - artık güneş tutulması olmayacak. Bu, kolektif evrimimizde yolun daha ilerisinde, egosal ele geçirmenin o kadar alakalı olmayabileceğinin sinyalini verebilir. Ancak şu anda Ay, Güneş'i gizlemek için mükemmel boyuttadır.

Ay'ın kutup bölgelerinde milyarlarca galon donmuş su var. Bu soğukluk, büyümemizi dondurabilecek kısıtlayıcı egosal takıntılarla paralellik gösterir. Güneşin ısısı, suyu dondurmak için mükemmel bir araçtır.

Ek Kalıpları

Geleneksel olarak bebek / anne ilişkisi ile ilişkilendirilen Ay, beslenmenin ilk temeline işaret eder. Ancak, evrimsel bakış açısına göre, ruhumuzun tarihini bu tür konularla yansıtan belirli bir aile ortamı seçiyoruz. Bilinçaltında gömülü olan temaların ve rezonansların farkına bu şekilde varırız. Ay, kişisel evrimin köklerine kadar uzanırken, sadece anneden çok daha geniştir.

Ay alıcıdır; hayatı özümseriz. Biriktirdiğimiz tüm öfke, neşe, korku, aşk veya üzüntünün deposudur. Enerjik olarak "yediğimiz" şey biziz. Ve tıpkı yiyeceklerde olduğu gibi, aldığımız enerjinin atık ürünlerini sindirip atmalıyız. İşleyip salmadığımız her şey sertleşir ve Ay'ımız olarak bize bağlanır.

Keyifli, besleyici bir yemek yediğimiz zaman, onu genellikle sorunsuz bir şekilde sindirir ve serbest bırakırız. Bitti ve onunla ilgili bir anıyı aklımızda tutmuyoruz. Geçen Salı akşamı yemekte ne yediğini hatırlıyor musun? Bu fikri genişletelim. 15 Ekim 2005 olaylarından herhangi birini hatırlıyor musunuz? Bazıları için olabilir - belki bir düğün günüydü, kişisel bir felaketti ya da duygusal yükü olan başka bir şeydi. Çoğumuz bu güne dair hiçbir şey hatırlayamıyoruz. 11 Eylül 2001'e ne dersin? O gün, pek çok rahatsız edici duygu vardı ve ego, yaşananlardan daha iyi bir hikayeye ihtiyaç duyduğu için canlı bir şekilde deneyime yapışır. Bu tutunma, şimdiki zamanın sınırsız olasılıklarına açık olmak yerine geçmişe bağlı kalmamızı sağlar.

Ay deneyimlere tutunur çünkü derinlerde sevgi ister. Sevildiğimizi hissetmediğimizde, bu ihtiyacı karşılamak için egosal hayatta kalma işlevi aktive olur. Bu ihtiyaçla meşgul oluyoruz ve yaşam tatmin olana kadar esasen yaşamla savaş halindeyiz - tüm bunlar, bilinçsizce hareket eden iyileşmemiş Ay tarafından yönlendiriliyor. Geçmişi iyileştirmek için onun bilincine varmalıyız. Çözülmemiş tüm deneyimleri gözden geçirebilir ve o zaman alamadığımız sevgiyi kendimize sağlayabiliriz. Bu, tıpkı başlangıçta sevgiye sahip olmamız kadar etkilidir, çünkü her şey şimdide olur - Güneş bu açıdan çok büyük bir armağandır. Bizi tüm evrendeki her şeye bağlar. Ancak, karanlığa alışkın olanlar için ışık tehdit edici

görünebilir.

İyileşme sürecinin bir parçası, içimizde katılaşan çözülmemiş duygularla temasa geçmektir. Eckhart Tolle, "Öyleyse duygularınızın tam olarak bilincinde olmanız ve onların ötesinde olanı hissedebilmeniz için onları hissedebilmeniz gerekir" diyor.[xii] Getirdiğimiz farkındalık enerjisi (Güneş) bu takıntıları serbest bırakır ve onların içimizde hareket etmelerine izin verir. Hareket halindeki enerji duygudur. Güneş, büyümemiz için Ay ile bu şekilde ortak olur.

*hissetmeye istekli olmak*bastırılmış duygumuz katılaşmış ay malzemesini çözer. Çoğu insan, iyi bir ağlamadan veya güvenli bir öfke çıkışından sonra daha hafif ve rahatlamış hisseder. Ayrıca nefes çalışması, egzersiz veya bastırılmış olanı serbest bırakmak için herhangi bir yolla enerjiyi hareket ettirebiliriz. Bu inisiyatifi alarak en büyük acılarımız gücümüzün temeli olur. Geçmişi tamamlamak, bizi bugünün dinamizmine ve olanaklarına açar. Spektrum boyunca karanlıktan aydınlığa doğru ilerliyoruz ve kendimizin ve başkalarının ruhsal gelişimi için katalizörler olarak daha iyi hizmet edebilecek hale geliyoruz. Ay, başarılı bir çözümleme ile geçmişe doğru gerileyen bir çekim olarak başlasa da, güçlü bir ışık gemisi olmaya geçiş yapar. Bilinçli Ay, evrimi gerçekleştirmek için "bacaklar" veya kaptır - güçlendirilmiş, açık ve etkili. Ruhla bağlantılı ve sevgi yayan iyileştirilmiş bir kalp merkezi olur.

Acı verici duygunun ortaya çıkması, tanıdık kendini koruma önlemlerini bir kez daha tetikleyebilir. Bu nedenle bazı insanlar, duygularının ötesine geçmeden, “duygularıyla birlikte olmak” için çok fazla zaman harcarlar. Egonun onlar hakkındaki hikayelerini yeniliyor ve güçlendiriyor, onları daha derine kazıyorlar. Alternatif, şimdiki zamanda olan ruhtan (Güneş) geçmişle buluşmaktır. Sertleşmiş enerji, onunla özdeşleşmeyi bıraktığımızda özgürleşir. Bilinçaltında depolanan malzemeye erişerek, kalıplarımızı yenileyebilir veya kırabiliriz - bu, kişilikten / egodan mı yoksa ruhtan mı yönlendirildiğimize bağlıdır.

Birikmiş deneyimimizin kuyusu çoğunlukla bilinçsiz olduğundan, birçok insan "iyi"ymiş gibi davranır. Zamanın kendi kendine tüm yaraları iyileştirdiği gerekçesi ile sorunları görmezden gelmeyi seçiyorlar. Batı toplumu iç gözlemi desteklememe eğilimindedir ve duygusal çalışmayı yalnızca bir tür patolojiden muzdarip olanlar için gerekli görür. İç manzara ile zaman geçirmek genellikle "garip" veya endişe kaynağı olarak görülür. Ana akım kültür duygusal olarak olgunlaşmamış, o kadar ki duyguları tartışmak bile insanları rahatsız etme eğiliminde.

Geçmişimizi gönüllü olarak keşfetmeyi kendimize görev edinmezsek, hayat kaçınılmaz olarak onu bize getirecektir. Bilinçsiz materyalimiz hayata yayılır ve öğretmenlerimizin birçok yüzü olarak bize geri döner. Bunların hepsi öğrenmemiz, sevmemiz ve bütünleşmemiz için farkındalığımıza gelir. Bu bakış açısının yokluğunda, “iyi” ve “kötü”nün ne olduğu konusundaki değerlendirmeler devam ediyor ve savunma mekanizmalarımızı derinleştiriyor. Tolle diyor ki,

> Bilincinizin ışığını acıya getirmezseniz, onu tekrar tekrar yaşamak zorunda kalacaksınız. Acı beden size bakmaya dayanamayacağınız tehlikeli bir canavar gibi görünebilir, ama sizi temin ederim ki o, varlığınızın gücüne karşı koyamayacak, gerçek dışı bir hayalettir. [xiii]

Buradaki fikir, bir durumun acı veren duyguları nasıl tetiklediğini fark etmek ve ardından konuyu takip etmektir. Çoğu zaman, uyandırılan duyguların, şu anda ortaya çıkanlardan daha fazla karmaşıklığı yansıttığını anlayamayacak kadar ani dramaya kendimizi kaptırırız. Bu, özellikle duygusal bir tepkinin yoğunluğu durumla orantısız olduğunda geçerlidir.

Bilincin gelişmesiyle birlikte, denenen olayları ruhsal gelişim için fırsatlar olarak görmeyi öğrenebiliriz. Örneğin, bir evcil hayvan bir araba tarafından öldürülebilir. Bu kuşkusuz trajik ve yas tutmak için uygun. Bunu yapmamak sadece daha fazla acıya neden olur. Ya önceki trajik olaylar hiçbir zaman tam olarak yas tutulmadıysa? Ardından, ilk olan(lar)ın yasını geçene kadar kederli olayları üzerimize çekeriz.

Çoğu astroloji evrimsel bir görüşten gelmez ve bu nedenle Ay'ın erişimini azaltır ve onu basitleştirir. Ay'ı önceki deneyimlere kadar takip etmek yerine, tüm bitmemiş işler ve gerileme eğilimleri anneye yüklenir. Bu, ataerkilliğin kadınlara verdiği inanılmaz duygusal yükü yansıtıyor. Bir alternatif, egosal bağlılıklarımızın ruhsal evrimimizle çok ilgisi olduğunu düşünmektir - çok uzun bir gelişim tarihi.

Egonun Gelişimi

Ruh evrimi açısından Ay, egonun (hangi evrimsel durumda olursa olsun) bu belirsiz ve tehditkar dünyada nasıl başa çıkmayı ve yön bulmayı öğrendiğini gösterir. Ay, tarihsel adaptasyon sürecimize açılan bir penceredir.

Astroloji, her biri birçok yönü olan 12 farklı arketip - Zodyak işaretleri - sunar. Ay, bu arketiplere hayatta kalmak için nasıl bir strateji geliştirebileceği açısından yaklaşıyor. Ego tamamen kendisiyle meşgul olduğundan, aşağıdaki işaretlerin her birinde Ay'a birinci şahıs sesi verdim. Önce hayatta kalma stratejisi, ardından temeldeki korku dile getirilir.

Koç Burcu:"Hayatta kalmam için ilerlemem gerekiyor. Ben 1 numaraysam, bu anlaşmayı perçinliyor. Gerekirse, talepkar ve agresif olabilirim. Bunu sana gösteremeyebilirim ama içimde ateşli bir irade var. Başarısız olacak gibi görünüyorsam, hesaba katılması gereken bir güç olacağım. Dünya çabalarımı engellediğinde, hüsrana uğradım ve sinirlendim - bu şekilde insanlar iş demek istediğimi anlayacaklar. Tehdit olabilecekleri için başkalarına rekabetçi yaklaşıyorum. ”

"Aman Tanrım, düşündüğüm kadar güçlü olmayabilirim. Belki de bu tavırla kimseyi kandırmıyorum. İtilip kakılabilirim. Kaybedersem veya ölürsem ne olur?

Muhtemelen bunu düşünmemek en iyisidir. ”

Boğa Burcu:"Hayatta kalmamı sağlamak için kendimi güçlendireceğim. Para, mülk veya maddi rahatlık elde ederek kendimi güvende hissediyorum. Kendimi güvende hissetmek için dünyanın güvencesine ihtiyacım var. İşler tehdit ediyor gibi göründüğünde, payımı aldığımdan emin olacağım. Ruh halim kararlı hale geliyor (inatçı, sabit) ve uzlaşmayı reddediyorum. Bu şekilde hayatta kalıyorum. Diğerleri güvenilir olmayabilir; Kendime güvenebileceğimi biliyorum. ”

"Asla doyamayacağım! Bu anlamsız. ben değersizim Her şey sonunda etrafımda çökecek, bu yüzden yenilgi kaçınılmaz. Elimden geldiğince rahat olabilirim. ”

İkizler burcu:“Benim için neyin iyi neyin kötü olduğunu bilmek için her şeyi dualistik yollarla sınıflandırırım. Zeki olmak başkalarının önüne geçmemi sağlıyor. Dünya zekayı ödüllendiriyor, ben de orada üstün olacağım. Tehdit edildiğinde aklıma güvenirim - duygular yoluma çıkar. ”

"Ya sandığım kadar zeki değilsem? Belki ben safım, bir çocuğum. Eğer öğrenirlerse, ben tost olurum. Kendimi savunmak için hikayemi hazırlasam iyi olur.”

Yengeç Burcu:“Korunarak hayatta kalıyorum. Dışarıda bir tehlike varsa, güvenli olduğu yerde kalacağım. En iyi hücum, güçlü bir savunmaya sahip olmaktır. Aileye ve ev yaşamının “denenmiş ve gerçek” yollarına güveniyorum. Sevgi dolu bağları teşvik etmek hayatta kalmamı sağlıyor. Genlerimi aktarmak ve yavrularıma bakmak önemli. Başkalarıyla bağ kurarak hayatta kalıyorum.”

“İnsanlar gerçekten ne kadar zayıf, savunmasız ve muhtaç olduğumu bilselerdi, ezilirdim! Bazen kendimi asla doldurulamayacak dipsiz bir kuyu gibi hissediyorum. İnsanların buna dahil olmasına izin vermemin hiçbir yolu yok. ”

Aslan:“Onay ve popülerlik hayatta başarılı olmama yardımcı oluyor. Sevilebilirsem, hayatta kalma şansım artar. Bir yetenek veya renkli bir kişilik geliştireceğim, böylece bana ödüller verilecek ve insanlar benimle ilgilenildiğinden emin olacak. Eğer dünya beni tehdit ederse, kükreyip sana ne kadar güçlü olduğumu göstereceğim! Hayattan daha büyüksem, kontrol bende. ”

"Vay canına, maskaralığımı görme ihtimalleri var. Sevilmek konusunda o kadar iyi olmayabilirim. Güvensizliğimi görecekler ve bana zarar verecekler. Tamam, pozitif kal. Her şey yoluna girecek... değil mi?”

Başak:“Zorlukları üstleneceğim ve bir şeyde gerçekten iyi olacağım. Becerilerim talep görecek, bu da hayatta kalmamı sağlıyor. Başkalarında muhtemelen benim gösterdiğim azim yoktur. Başkalarına ve dünyaya karşı şüpheciliğim tehlikeyi fark etmemi sağlıyor. En kötüsüne hazırlandığımda, her şeye hazır olacağım. Başkalarının desteğini kazanmak için dünyevi, pratik bilgiye güveneceğim. ”

"Ben değersiz bir pislik parçasıyım. Hiçbir şeyi hak etmiyorum ve şikayet etmeyi bırakmalıyım. Neredeyse göründüğüm kadar iyi değilim. Belki de işe geri

dönmeli ve daha çok çalışmalıyım. Hayat berbat, bu yüzden en iyisini yapmaya çalışsam iyi olur. ”

Kitap:“Başkalarını erteleyeceğim, karar vermelerine izin vereceğim ve onları destekleyeceğim. Bu şekilde, hayatta kalmak için kritik olan birçok arkadaş ve müttefik edineceğim. Hassas, çekici ve sosyal açıdan becerikli olduğumda, bana kim karşı koyabilir?
Duyguları hafif ve yüzeysel tutmak sorunların tırmanmasını engeller.”

"Her an üzerime gelip beni akşam yemeği olarak yiyebilirler. Hayal edilebilecek en güzel gülümsemeyi takmalıyım. Muhtemelen reddedilecek olsam da yapılacak en iyi şey durumu daha da kötüleştirmemek. Bazen kim olduğum hakkında hiçbir fikrim yok. ”

Akrep:"Senin için karşı konulmaz olacağım - bu şekilde hayatta kalacağım! Derinliğim ve manyetizmam sizi büyüleyecek ve hipnotize edecek. Kalbine girmeme izin vereceksin ve sahip olduğun her şeye erişimim olacak. Düşük yoğunluk akıntılarım sizi kurnazca tehdit edecek, böylece ihtiyaçlarıma boyun eğeceksiniz. Hepimizin ne kadar savunmasız olduğunu anlıyorum, bu yüzden bunu kendi yararıma kullanacağım. Herkes ihtiyacı olanı elde etmek için manipüle ediyor, ben neden almayayım?”

"Çok kırıldım ve sinirlendim. İnsanlar beni neden gerçekten sevmiyor? Kötü olan her şey için neden ben suçlanıyorum? İçimden buhar çıkıyor. Belki sevilmezim. Belki bunların tümünü hak ediyorumdur. Mutsuzum ve belki de bunda bana katılmanı sağlayabilirim."

Yay Burcu:"Yaptığım her şey haklı çıkacak. İnançlarım bana istediğimi yapma izni veriyor. Yıllarımın ötesinde her şeye ve bilgeliğe bir cevabım var. Dünyanın bana ihtiyacı var! Dur, seni konumuma ikna edeyim. Herkes dinlerse, iyi olacağız. Lütfen önemsiz şeylerle veya duygularla zamanımı boşa harcamayın. ”

"Ah hayır, yanılıyor olma ihtimalim var. Tamam, öyle olsa bile, asla kabul etmeyeceğim. Ben ikiyüzlü değilim, değil mi? Tamam, belki öyleyim ama bunu kendime saklayacağım. Bunu gizlemek için daha fazla küfürle liderlik etmek muhtemelen en iyisidir. ”

Oğlak:"Bir elim kaskta, kaderimden ben sorumluyum. saygılarını kazanacağım. Hayatta kalma stratejim bu. Zor olan olmak için ne gerekiyorsa yapmaya hazırım. Dayanıklılığım sonunda seni yoracak ve beni galip yapacak. İmparatorluğum olduğunda beni kim yenebilir? Eğer benden çekiniyorsan, bu kimin suçu? İnşa ettiğim şeye hakkım var. Duygu çocuklar içindir. ”

"Kimi kandırıyorum? İçimde kendimden şüphe duyan bir çocuğum. Asla başaramayabilirim. Beni dinlemeyebilirler. Her şey boşuna olabilir. Bunu sonsuza kadar kilit altında tutsam iyi olur. ”

Kova:"Anonimliğimde görünmez olarak hayatta kalıyorum. Bu tehlikeli dünyada neden dikkat çekelim? Umurumda değilmiş gibi davranacağım, ancak altında benzersizliğimi geliştireceğim. Yakında bir gün benim günüm olacak.

Herkesten daha gelişmiş olacağım; bu yüzden kendimle fazlasıyla ilgilenebileceğim. Soğuk ve robotik olduğumu mu düşünüyorsun? Sadece hepinizden farklıyım. ”

"Başıma gelenleri kabul etmiyorum. Onunla iletişim kurmayı reddediyorum. İçimde bir yabancı var ve bu konuda ne yapacağım hakkında hiçbir fikrim yok. Belki bende çok yanlış bir şey var. ”

Balık Burcu:"Seni seversem bana zarar vermezsin, değil mi? Huzuru korumak için ihtiyaçlarımdan, tüm kişisel kaygılarımdan vazgeçeceğim. Şehit olmaya hazırım, lütfen beni rahat bırak. Kimseye sorun olmayacağım, böyle hayatta kalacağım. Sana duygularını hissettirirsem, empati ve şefkat geliştireceksin ve hepimiz gayet iyi anlaşacağız.”

“Yalnız, hayal kırıklığına uğramış, hayattan hayal kırıklığına uğramış durumdayım. Gerçekten neye ihtiyacım olduğunu gerçekten bilmiyorum. Hayat bazen kafa karıştırıcıdır. Bir tatile ihtiyacım var. Ne yapacağım hakkında hiçbir fikrim yok.”

12 arketip de kişisel olanın ötesine geçer. Her birine bilinçsizliğin karanlığında bakabilir ve hepsinin potansiyel yıkım tohumlarına sahip olduğunu görebiliriz.

Koç Burcu:Savaş ve şiddetle, karşılıklı garantili yıkım vardır. Bugün, sadece bir düğmeye basmak yeterli. Ego, dış dünyayı bir tehdit olarak algılar. Ego, kendini diğerinin kutsal aynasında görmek yerine aynayı kırmaya çalışır. "Batılılar" gibi bir çatışmada her iki adam da yere düşer - hepimiz ölürüz. Koç Koç, fren yapmayı bilmiyor ve sonunda bir duvara çarpıyor.

Boğa Burcu:Bir olasılık, güvenlik oyununa kendimizi o kadar kaptırmış olmamızdır ki, gezegen artık bizi destekleyemez. Boğa meradaki tüm otları yer. Bencillik birçok suçu harekete geçirir - çoğu plan veya girişimin bir tür metası vardır. Boğa burcunda yıkım süreci zamanla kendini gösterir. Sonunda, altta yatan kendimizden şüphelerimiz, dünya ile büyük bir ayrılık duvarı haline gelir. Başkalarıyla bağlantımız koptuğunda içe doğru patlıyoruz.

İkizler burcu:Dualite merceği, her şeyi denemek için saf bir istek bırakarak tüm faydalı değerlendirmeleri parçalayabilir. Neden bir yol diğerinden daha iyidir? “Her şey yolunda” zihniyeti sonunda gemiyi karaya oturtur. İkizler sonsuz konuşan kafalar gibidir, uzmanlar sonsuza dek dönüş modunda kilitlenir. Bu anlamsız gevezelikten üretken veya vizyoner hiçbir şey çıkmaz. Kışa hazırlıklı olmazsak ölürüz.

Yengeç Burcu:Yengeç'in pençeleri ve sert kabuğu hediyedir. Kanser kendini savunmayı abartabilir. "Bana yaklaşırsan kollarını kırarım." Hayatta kalmanın kıskacında, herhangi bir işbirliği veya erişim yoktur. Ego kendi içine döner ve kötü giden bir dünyanın acı hikayesini geliştirir. Koruyucu kabuk tek güvenli yerdir.

İzolasyon, yalnızca başkaları için empati eksikliğine değil, aynı zamanda sürekli şüpheye de yol açar. Benlikteki bu körlük, yavaş yavaş, güçten düşüren problemlerle boğuşan, bağlantısız ve güvensiz bir dünya yaratır. Tanıdık geliyor mu?

Aslan:Diğer ateş işaretleri gibi, Aslan'ın yok olma yolu da hakimiyet içerir. Ego muazzam hale gelir ve hayattaki diğer her şeyi tamamen gizler. Yengeç'e benzer şekilde, burada dışa yansıtılsa da benlikte körlük vardır. Bu narsisizm, karşılıklı yarar ve ilerleme sağlamak için gerekli olan her türlü kolektif çabanın üzerine kükrer. Görkem ateşinde yok oluyoruz. Aslan her zaman bu kadar asil değildir.

Başak:Bakire'nin erdemi vardır, ancak diğer tüm burçlar gibi aynı zamanda ölümcül bir kusuru vardır. Burada ego, büyümemek için uygun bahaneler haline gelen nevroz veya bozulma biçimleri geliştirir. Ego rüyası, iktidarsızlığa ve başarısızlığa yol açan sınırlama ve karamsarlıkla doludur. Başak, bir diktatörle birlikte hareket eden "koyunlar" gibi üstlerinin bilinçsiz gündemlerini de etkinleştirebilir. Başak, mecburiyetten yapılan ve "sorumlu davranan" "şeytan" için kirli işleri yapabilir.

Kitap:Buradaki travesti, ilişkileri de içeriyor. Başak'ta görüldüğü gibi hiyerarşik direktifler yerine Terazi, yıkım konusunda daha yaratıcıdır. Birbirimize aşık oluruz ve birbirimize meydan okuma ya da çatışmayı ele alma yeteneğimizi kaybederiz. Her şey her zaman "iyidir" ve sorunlar asla çözülmez. Gemi batarken herkesin yüzünde plastik bir gülümseme belirir. Sunum ne kadar güzel olursa olsun, yüzeysellik ve yetkisizlik hayatta kalmamızı sağlamaz.

Akrep:Ego, gölgeye derinlemesine dalmaktan çok rahatsız olur. Bu arena, kaçınmak istediğimiz her şeyi barındırıyor. Gizli ya da gizli kalmak, bizi bilinçsizce yaşatıyor ve bu da sonunda yok olmaya yol açıyor. Belirli bir malzemenin asla açığa çıkmamasını sağlamak için çok çaba sarf edebiliriz. Ardından, yalan söyleme ve aldatma gibi gizli kalıplara giriyoruz. Akrep, tehdit edildiğinde kullanmaya istekli olduğu ölümcül bir iğneye sahiptir. Gölgeye ışık getirmedeki başarısızlık, sonunda bu gezegende sonsuz karanlık yaratacaktır.

Yay Burcu:Okçu sözlü veya fiziksel saldırı okları atar. Silahlar havada uçar: nükleer füzeler, gökdelenlere uçan uçaklar. Amaçları meşrulaştıran düşünce, geniş çapta ölüm ve lejyonlarca insanın acı çekmesinden sorumlu olmuştur. Gezegenimizin uzun bir dini veya felsefi savaş geçmişi var - Yay gölgesi ölümcül oldu.

Oğlak:Keçi, geleneğin korunması ve statükoya uyumla ilgilenir. Modernleşmedeki başarısızlık, daha gelişmiş bir bilincin toplumda yaşamasını engeller. Ulaşım sistemlerinde reform yapmazsak, ders kitaplarını revize etmezsek veya yeniliği teşvik etmezsek, kaçınılmaz olarak ortaya çıkan doğal büyüme ve değişiklikleri ele almamız mümkün olmayacaktır. Oğlak'ın ödüllendirdiği sınırlar

çok ileri götürüldüğünde aşırı kontrol ve daralmaya yol açar. Sonuç yok oluş.

Kova:İdeal olarak, Su Taşıyıcı bize ilerleme ve reform getirir. Fütüristik odağı, heyecan verici teknolojik gelişmelerle gözlerimizi kamaştırıyor. Bu burcun karanlık yüzü, bize yapaylık yoluyla yok oluşu, insanlığın yok oluşunu getiriyor. Cesur Yeni Dünya veya benzeri eserlerde yer alan distopik toplumu, gerekli yakınlıktan yoksun dünyaları düşünün. Hayat tamamen çeşitli aletlere, cihazlara ve robotlara bağımlı hale gelirse, doğuştan savunmasız insanlığımızın bedeli felaket olabilir.

Balık Burcu:Bilincin gelişmesi için, ayrı benlikler kendi bireysel çalışmalarını yapmalıdır. Güçlü ve belirleyici bir rol oynamaya istekli olmalıyız. Balık burcunun gölgesi, bu bireysel zorunluluğun ortadan kalkmasıdır. Güçlü olmadığımızda, dış olaylar tarafından süpürülmeye eğilimliyiz. Daha da sinsi, karanlık Balık, "Bir içki daha iç ve dünyanın parçalanmasını izleyelim" umrunda bile olmayabilir. Etkisizlik, ego yok etme ve bitmeyen "zavallı ben" şikayetleri dünyayı aydınlatmayacaktır.

Her birimizin bu burçlardan birinde Ay vardır. Farkındalık geliştirmeden hepimiz potansiyel olarak toplu ölümümüze katkıda bulunabiliriz. Ay burcunun keşfedilecek tek faktör olduğuna dikkat etmek önemlidir. Ay ile ilgili her astrolojik faktör (ilgili gezegenler ve evler) onun "profilinin" bir parçasıdır. Bu konunun tam olarak araştırılması bu kitabın kapsamı dışındadır. Ancak bir sonraki kitabım The Astrology of Awakening 2: Chart Application bu konuya değinecek.

Egonun hayatta kalma çaresizliğinde, uzantısı ölümsüzlük olacak bir miktar ironi vardır. Ölümsüz karakterler hakkında kurgu ve folklorda bulduğumuz gibi, başlangıçta özgürlük gibi görünen şey sonunda bir yüke dönüşür. Yıllarca süren yenilmezlikten sonra, tükenmeye ve serbest kalmak için dua etmeye eğilimlidirler.

Görünüşe göre evrimsel görev, nasıl hayatta kalınacağını öğrenmek, sonra isteyerek ölmek. Hikayelerin bize öğrettiği gibi, gerçekten sonsuza kadar yaşamak istemiyoruz! Bırakmak istemeyenler, sonsuz bir şekilde enkarne olarak, sürekli olarak tekrar eden kalıplarla tezahür eden dünyada hapsedilirler.

Büyük ironi, aslında ölümsüz olmamız olabilir! Ruh, sürekli olarak Ruh ile bağlantılı olan sonsuz enerjidir. Egosal ölümsüzlük yerine, belki de gerçekten aradığımız şey, ruhun farkındalığına uyanmaktır.

Şimdinin Sonsuz Enerjisi

Güneş, herkesin ve her şeyin kullanması için koşulsuz olarak ışığını ve ısısını yayar. Muazzam yerçekimi kuvvetiyle gezegenleri besler ve Güneş Sistemimizde tam olarak buna uygun olarak adlandırılan merkezi konumu işgal eder.

Güneş, Güneş Sistemindeki her şeyin toplamından çok daha büyüktür. Enerji her şey için gereklidir ve Güneş bizim muazzam kaynağımızdır. Güneşe birkaç

saniyeden fazla doğrudan bakamayız - göz kamaştırıcı aydınlatması saygı göstermemizi gerektirir. Güneş, bir saniyede insan uygarlığının tüm tarihinin topluca kullandığından daha fazla enerji yayar. Bu özellikler kulağa ego ya da "eril" gibi mi geliyor yoksa daha çok Ruh gibi mi geliyor?

Miras aldığımız astroloji, Güneş ve Ay'ın eşit ortaklar gibi göründüğü bir zamandan geliyor. Güneş'in sistemimizdeki merkeziyetinin, 64 milyon Ay'ın Güneş'e sığdığının veya Ay'ın Güneş'in ışığını yansıttığının farkında değildik. Şimdi, Güneş hakkındaki geleneksel görüşün şu anki gerçeklik anlayışımızla tutarlı olup olmadığını sorma cesaretine sahip olmalıyız. Albert Einstein, "Otoriteye düşüncesizce saygı, gerçeğin en büyük düşmanıdır" der. Güneş'in ruhsal farkındalıkla ilgili olduğu fikrini düşünmeye istekli olanlar için çok zengin bir destek var.

Güneş'in iki temel özelliği, her ikisinin de ruhsal etkileri olan ışık ve ısıdır. Thich Nhat Hanh, "Farkındalığın güneş ışığında her düşünce, her eylem kutsal hale gelir" dedi. Güneşin ışığı, karanlığı aydınlatan ve netlik sağlayan farkındalıkla ilişkilidir. Bir şey "aydınlandığında" ve kafanın üzerindeki meşhur ampul daha parlak yandığında anlayış sağlanır. Farkındalığı geliştirmek, her ikisi de güneş çağrışımlarına sahip olan uyanış veya aydınlanma getirir.

Birçok manevi öğretmen, farkındalığı, tüm içeriğin meydana geldiği bir sabit, bağlam veya varoluş alanı olarak tartışır. Bu bağlam, Ay içeriğe bağlıyken, bu sistemdeki güneş enerjisinin yaygınlığı ile ilişkilidir. Güneş'in ışığı, farkındalık gibi, saniyede yaklaşık 186,000 mil sabit bir hız sağlar. Işık bizi etrafımızda var olan birliğe bağlar.

Sri Ramana Maharshi, "Beyin, başka bir kaynaktan ödünç alınan ışıkla işlev görür" dedi. Ayrılık bilincinde bize, deneyimlediğimiz farkındalığın bize ait olduğu görünebilir, ancak ruhsal görüş çok farklıdır. Maharshi devam ediyor, "içinizdeki ışık, yani Benlik, büyüme ve çürüme süreçlerine maruz kalmadan egoya, akla, belleğe ve zihne ışık verir."[xiv] ("Ruh" için kullandığı terimin "Öz" olduğunu bir kez daha not edin.)

Isı, varlığın ve canlılığın, yaşamın devam ettirici enerjisinin karşılığıdır. Bilim, enerjinin korunumu yasasını tanımlar. Evrendeki enerjinin toplamı ne büyüyor ne de azalıyor. Bu, sayısız şiir ve sanat eserinde olduğu kadar dinler ve manevi yollar boyunca kullanılan bir kavram olan "ebedi alev"e benzer. Isı, yaşamın gelişmesine izin verir ve onu sürdürür.

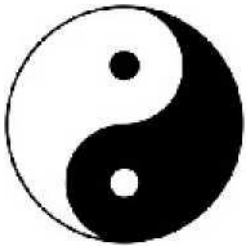
Dane Rudhyar, "Ay 'geçmişi' temsil ediyorsa, Güneş de 'şimdi'yi temsil ediyor - çünkü burada ve şimdi yaşayan bir organizma olarak var olma gücünü sağlıyor."[xv] Şimdiki ana daldığımızda, genellikle bir özgürlük ve hafiflik niteliği vardır. Mevcut olmak kulağa basit gelebilir, ancak kronik olarak tutarsız düşünceler, duygular veya duyumlar tarafından dikkatimiz dağılma eğilimindeyiz. Birçok ruhsal uygulama biçimi, genellikle "farkındalık" olarak adlandırılan, şimdiki zamanın farkındalığını sürdürmek için tasarlanmıştır.

Çoğu insan ayrı benliğin öznelliğinde ne kadar kaybolduklarının farkında değil çünkü bu çok tanıdık. Var olmayı uygulayarak, farkındalığımızı daha az kendi kendini tüketmeye kaydırmayı öğrenebiliriz. Bununla birlikte, büyük ölçüde çözülmemiş ihtiyaçların aciliyeti nedeniyle, bilinçaltının dip akıntısı oldukça güçlü olabilir. Eckhart Tolle bu konuda bir bakış açısı sunuyor:

> Çoğu insan için, mevcudiyet ya hiçbir zaman ya da ne olduğu fark edilmeden tesadüfen ve ender durumlarda kısa bir süre için deneyimlenir. Çoğu insan bilinç ve bilinçsizlik arasında değil, yalnızca farklı bilinçsizlik seviyeleri arasında gidip gelir. [xvi]

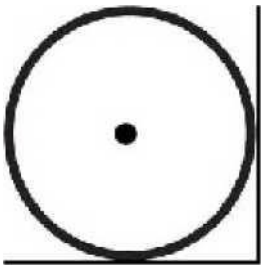
Farkındalığı geliştirmek, ruhsal gelişimle ilgilenenler için büyük bir sınırdır. Kişilerarası mercekten görme yeteneğimizi geliştirmemize ve ruhlarımızın Birliğe ebediyen nasıl bağlı olduğunun daha fazla farkına varmamıza izin verir. Göreceli görünümden, Güneş yang olarak görülür. Enerjiyi dışarı yayar ve ateş burcu Aslan ile ilişkilidir. Merkür'ün dualistik merceğinden görülüyor.

Transpersonal lens (Uranüs), karakteristik paradoksunu ve karmaşıklığını ekleyerek perspektifi değiştirir. Güneşi birlik bilinci açısından görebilmek için tüm dualitelerin onun kapsamında işlediğini anlıyoruz. İkonik yin / yang sembolü bunun nasıl mümkün olduğunu gösterir.



Bu sembolde Güneş, dış çemberle ilişkilidir. Güneşin astrolojik sembolüne benzer şekilde (aşağıda), daire bütünlüğün sembolüdür. Ve Güneş'in astrolojik sembolünde, daha geniş bütünlük içindeki bir bireyin göstergesi olan bir nokta vardır - aynı anda daire içinde ve

*olarak*Daire.



Çemberdeki ayrılık bilinci konumundan, tüm çemberi algılamak ve deneyimlemek çok zordur, çünkü biz buna uyanıyoruz. Noktanın (Güneş sembolündeki) yukarıya yin / yang sembolüne taşındığını hayal edin. Nokta, dualitenin dansının içindedir. Bu, göreceli dünyadaki anlık deneyimimizi yansıtır. Bu nedenle, Güneş'in Ay'ın yin'ine yang rolü oynadığı eşleştirmesini yapıyoruz. Ralph Waldo Emerson, "Bir alan, alanın içinden görülemez" dedi. Ayrılık bilinci konumundan, Güneş'in genişliğini kavrayamayız çünkü onu alanın kendisi olarak değil bir nesne olarak algılarız.

Ruh ile Ruh Bağlantımız

Enerjik Birliğin birleşik kaynağından, bireysel ruhlar dersler öğrenmek ve belirli bir yaşam misyonunu gerçekleştirmek için fiziksel forma girerler. Daha önce bahsedildiği gibi, Ruh muazzam bir ateş alevine benzer ve her ruh bir mum gibidir. Ayrılık aleminde, mumlarımızı Ruhun daha geniş, tekil aleviyle bilinçli olarak yeniden bağlamayı öğreniyoruz.

Farkındalığı (ışık) ve varlığı (ısı) geliştirerek, Ruh'un yaratıcı ilhamıyla bağlantı kurarız. Xiulian yöntemleri arasında meditasyon, yoga, vizyon arayışları ve daha birçokları yer alır. Ruh her yerdedir ve her şeydir, bu nedenle onunla çok çeşitli faaliyetler aracılığıyla bağlantı kurabiliriz. Doğru uyumlama ile ruh gelişimimiz için her şey anlamlı olabilir.

Parlaklığımızı güçlendirebilir ve yoğunlaştırabiliriz. Watt olarak artan bir ampulün parlaklığını hayal edin: 10'dan 100'e 1000'e, 10.000'e ve ötesine kadar. Hepimizin, parlaklığımızı tehlikeye atan egosal engellerimizi ortadan kaldırarak gerçekleştirilen gücümüzü artırarak ruh farkındalığına erişimimiz var. Kendimizi yoldan çektiğimizde, Ruh'un enerjimizden akmasına izin veririz. Egosal ele geçirmeyi serbest bırakmak, uyanışımızı büyük ölçüde artırır.

Güneş'in kişiötesi görüşü, paradoksal olarak ve aynı anda sen olduğun ve sen olmadığındır. Ruhun (Güneş) bedenle (Ay) arayüzüdür; ve ayrıca ruh (bireysel alev) daha büyük alevle (enerjinin Birliği) bağlantı kurar. Bu nedenle, Güneş'e kişisel olanla ilgili olarak bakabiliriz (her birimizin bir ruhu vardır), daha geniş anlamda onu da Ruh'u temsil ettiğini görebiliriz.

Tarih boyunca egosal ele geçirme bu gezegende insan olmanın standart yolu olmuştur. Şimdi, enerjimizin aslında enerji kaynağımıza (Ruh) ait olduğunu toplu olarak anlıyoruz. Ancak, 80+ yıl kadar ödünç alıyoruz. Çoğumuz uyanış sürecinin ortasında bir yerlerdeyiz - ego olarak tanımlıyoruz, ancak bunun ötesinde bir yaşam olduğunu seziyoruz. Kimliğimizi yalnızca egodan değiştirdiğimizde, bozulmadan kalacağımıza güvenmeyi öğreniyoruz. Tolle, "Bilinç kendini fiziksel ve zihinsel biçimlerle özdeşleşmekten kurtardığında, saf ya da aydınlanmış bilinç ya da mevcudiyet diyebileceğimiz şeye dönüşür" der.[xvii] Bu hareket bilinçli olarak yapılmalıdır, belki de bir inanç eylemidir.

Ruh'a teslim olursak, Güneşlerimizin potansiyel aydınlanmasının sonu olmayabilir. Güneş, evrendeki diğer yıldızlara bağlanan bir yıldızdır. Kişisel uyanış çalışmamızı (bu Güneş Sisteminde) gerçekleştirdiğimizde, belki de bu bize başka bir yerde bağlantı kurmamıza izin verir. Bu sonsuz evrende keşfedilecek birçok sınır olması muhtemeldir. Bunu düşünmek heyecan vericidir, ancak bu tür kavramlar acil çalışmanın ötesindedir. Bu özel "okula" kayıt olmak, buraya odaklanmamız ve ruh farkındalığını geliştirmemiz gerektiğinin kanıtıdır.

Ruhsal olarak olgunlaştıkça, egoyu nasıl yönetiriz? Ve işte büyük manevi soru: nasıl ayrı bir benlik olarak tanımlamayız? Hepimizin bir adı var değil mi? Nihayetinde, bağlılıklarımızı gevşetmek, karmayı çözmek ve sevgi ve şefkatten gelmek için çalışıyoruz. Belki de hayatı büyük bir enerji alışverişi olarak görmeyi ve "bu dünyada, ama onun dışında" olmayı öğrenebiliriz. Dünyalar arasında köprü kurma rolünü kabul edebilir ve aynı anda her ikisiyle de özdeşleşebiliriz. Fizikselliğimizin geçici, enerjimizin ise sonsuz olduğu bilgisine sahip olabiliriz. Ramana Maharshi, ""Ben"," Ben "illüzyonunu ortadan kaldırır ve yine de" Ben "olarak kalır. Kendini gerçekleştirmenin paradoksu budur. " Jed McKenna bunu başka bir şekilde açıklıyor:

> Evet, bir egom var ve sizin dediğiniz gibi nirvanaya ulaşmak için bıraktığım egoya benziyor. Ama sonra aydınlanmış ve her şeyimle geri döndüm ve giyecek bir şeye ihtiyacım vardı. Etrafa bakıyorum ve atılmış egom yerde bir yığın halinde yatıyor ve ben de içine giriyorum ve işte buradayım.[xviii]

Ruh Gerçekleşmesine Giden Yollar

Tıpkı egonun hayatta kalmak ve tatmin olmak için stratejilerinde kullanabileceği 12 yolu gördüğümüz gibi, ruh farkındalığına uyanmak için 12 farklı yol vardır. Ancak, herhangi bir kişinin Güneş'inin tüm profilini (burç, diğer gezegenlere bakış açıları ve ev yerleşimi) gözden geçirirken durumun çok daha karmaşık hale geldiğini unutmayın. Sonuçta, işaret sadece bir bilgi parçasıdır. Diğer çizelge faktörlerini entegre ederek, herhangi bir kişi için birden fazla yol uygundur. Yine, takip hacmim için ayrıntılı bir açıklama ve çizelge uygulaması planlanmıştır. Şimdilik, ruh farkındalığının temel yolları olarak 12 işarete bir giriş. Popüler astrolojinin egosal kişilik düzeyine odaklanma biçiminin aksine onları bu çerçevede tutmanın ne kadar farklı olduğuna dikkat edin.

Ruh düzeyinde, astroloji evrimsel dersler taşır. Kişilik düzeyinde, ateş iddialı ve cüretkarken, ruhsal düzeyde, özgür irademize cesaret ve güven geliştirme fırsatı sunar. Bu iki seviye astrolojik literatürde sıklıkla birbiriyle karıştırılır. Net bir ayrım yapmanın yolu, psikolojik stile karşı psikolojik tarzı düşünmektir. manevi dersler işleniyor.

Koç, kişisel irade ve davranışı ruh niyetiyle hizalamayı öğreniyor. Koç,

ruhun gerçeği olarak bildiği şeyi iddia etmeye istekli olmayı gerektiren, odaklı ve etkili bir şekilde ilerleme cesaretini geliştiriyor. Önceki ruh deneyimlerinde bu savaşçı ruh eksik olmuş olabilir ve şimdi büyüme, güç ve cesaret gösterileriyle daha da ilerlemektedir.

Boğa burcunun kendine yönelimi, bedende kendine değer ve rahatlık elde etmekle ilgilidir. İç kaynaklarla sağlam bir bağlantı, dayanıklılık ve güvenilirlik getirir. Bu, uygulamalı bir beceriklilik veya somut güzellik ifadeleriyle dışa doğru ifade edilebilir. İdeal olarak, önceki ruh deneyimleri yumuşatılır ve Boğa Ben'de rahatlamayı öğrenir.

İkizler, zekayı geliştirmeyi ve bilgiyi iletmeyi öğreniyor. Uyanış süreci, olasılıkları ele geçirmek ve yaşamdan büyülenmekle ilgilidir. İlk önce, başkalarına öğretme olasılığını açan kendi müfredatımızı ele alıyoruz. Önceki ruh deneyimleri bu kadar açık ve özgür olmayabilir. Görev, öğrenerek büyülenmek ve kişinin temelini daha fazla genişleme için bir sıçrama tahtası olarak kullanmaktır.

Yengeç'in dersi, öz-sevginin gelişimi ve temel insanlığımız hakkında daha fazla hassasiyet ile ilgilidir. Yengeç, iç gözlem yoluyla veya aileye yatırım yaparak bağ kurmayı öğrenir. İyi öğrenen Yengeç, başkalarına bilinçsizliklerinden yardım etmede ustalaşır. Spiritüel tarihte kendini kabul etme eksikliği olabilir, bu nedenle Yengeç kendini sevme yoluyla uyanır. Daha önce özümsenen şey şimdi büyük bir bilgeliğe ve yürekten bir katkıya kanalize edilebilir.

Leo, ışıltılı bir şekilde mevcut, asil ve kendinin farkında olmayı öğreniyor. Bu işaret, Ruhun yaratıcılığını ve coşkusunu sergileme sorumluluğuna sahiptir. Bu vaade uyananlar, egosal çarpıtma olmadan kap görevi görürler. Leo'yu geliştirmeye çalışanlar, kendilerini ifade edemedikleri veya ifade edemedikleri ruh geçmişlerine sahip olabilir. Artık başkalarının dikkatini çekmek için gerekli karizmaya ve çekiciliğe sahipler. Büyük ölçüde kendi ruh temellerinden haberdar olan insan dramına canlandırma sağlayabilirler.

Başak, genellikle odaklanma ve özveri gerektiren kişisel gelişime yardımcı olan bir zanaatta ustalaşmaya çalışır. Başak, daha fazla tamamlama elde etmek için pürüzlü kenarları düzeltiyor ve ardından başkalarına yardım sunabiliyor. Ruhun temelini oluşturan her türlü deneme olayı, Başak'ın dünyaya nasıl etkin bir şekilde hizmet ettiğini gösteren mükemmel öğretiler.

Terazi, nezaket ve karşılıklı faydaya dayalı adil ilişkiler kurma dersini içerir. Uyanmanın amacı, sosyalleşmek ve dünyayla meşgul olmaktır. Önceki ruh deneyimleri bir şekilde adaletsizliği içermiş olabilir. Çözüm yoluyla, dünya ile bağlantı artık birlikteliği ve barışı teşvik eden şekillerde mevcuttur.

Akrep, şiddet ve cesaret geliştirmek adına başkalarıyla yakın ilişki kurmayı ve duygusal olarak paylaşmayı öğreniyor. Akrep, dünyadan etkilenmeye ve başkalarını etkileyen bir katalizör görevi görmeye isteklidir. Bu derinlik seviyesinin eksik olduğu veya problemlerle dolu olduğu ruhsal tarihler olabilir. Uyanış artık

içindeki karanlığı açığa çıkarmayı ve onun gücünü geliştirmeyi içeriyor. Yakınlığın başarılı yönetimi, kolektif evrimimizin alemlerine uygulanabilecek ruh bilgeliğini getirir.

Yay, ruhsal bir anlayış konumundan bir amaç doğrultusunda hareket etmeyi öğreniyor. Bu burç, tüm yaşam için pusula işlevi gören bir misyon geliştirmeyi amaçlar. Buradaki ders, "bunun için gitmek" ve başkalarını benzer şekilde hayatı dolu dolu yaşamaya teşvik etmektir. Önceki ruh deneyimleri, inanç veya amaçtan yoksun olabilir. Geçmişi sevip kabul ederek, onun dersleri, coşkulu eylem için gübre görevi görür.

Oğlak, boy kazanmayı ve otorite konumlarından evrimi etkilemeye nasıl yardımcı olacağını öğreniyor. Keçi, önemli meseleleri yönetme yeteneğine güvenmeyi öğreniyor. Ruhta her ne içerik varsa bir şekilde kollektife hizmet etmeye hazırdır. Oğlak, bütünlüğü ve ayırt etme yeteneğini korurken nasıl öne çıkacağını düşünüyor.

Kova için ana ders, bizi inovasyon yoluyla geleceğe taşımaktır. Kova, kişisel zorlukları aşmayı ve parlaklığa uyanmayı öğrenerek, insanlığın Spirit'in zekasından faydalanmasına ve küresel dünya ailesini birbirine bağlamasına yardımcı olur. Kişisel sorunları iyileştirmek ve bağlanmamaya ulaşmak, grupları veya toplulukları ilerici yollarla bir araya getirme konusunda büyük beceri sağlar.

Balık, herkes ve her şey için sevgi ve şefkat geliştiriyor. Tüm deneyimler minnettarlıkla tutulabilir ve bağışlama bir sanat formu olarak öğrenilebilir. Balık, başkalarına kendileri ve dünya için daha sevgi dolu bir vizyon geliştirmede yardımcı olabilir. Burada uyanmak, içsel bağlantımızı hissetmemiz için bize ilham kaynağı oluyor.

Bazı insanlar burada sunduğum materyalden rahatsız olabilir. Güneş "iyi" olarak tanıtılırken Ay "kötü" olarak etiketleniyormuş gibi görünebilir. Daha önce de belirtildiği gibi, bu değer yargıları egoya aittir. Bunun yerine, bu duruma ruhun konumundan bakabiliriz. Hepimiz ruhsal tarihimizi simgeleyen bilinçsizlikten uyanıyoruz. Çözülmemiş ne varsa birlikte taşınır. Bu çözülmemiş malzemeye olumsuz bakabiliriz, ancak bu Ay'ı "kötü" yapmaz. Sonunda uyanırız ve Ay'ı evrim için bir araç olarak kullanırız. Işık ve mevcudiyetle dolar, Ruhu bilinçli olarak tezahür ettirebilir.

Bölüm 4
Ay ve Güneş: Kutsal Bir Evlilik

Tarihsel olarak, batı astroloji geleneği içinde Güneş ve Ay, eril (yang) ve dişil (yin) olarak görülür. Bir evlilikte olduğu gibi bütünlük yaratmak için bir araya gelirler. Bununla birlikte, transpersonel perspektiften, Güneş'i Ruh ile bağlantımız ve Ay'ı da ayrılık bilincinin ve insan fiziksel formumuzun temsili olarak görüyoruz. Güneş ve Ay'ın bu seviyede bütünleşmesi, daha yüksek bir birlik seviyesini oluşturur - kutsal bir evlilik. Yahudi-Hıristiyan dinleri, Tanrı (veya Ruh) ile insanlar arasında ilahi bir ortaklık içinde olmaları için bir anlaşma olan "Ahit" konusunda benzer bir fikre sahiptir.

Karşılıksız aşk

Diğer birçok sendika gibi bu evliliğin de fırtınalı bir geçmişi var. Ortaklar arasındaki muazzam eşitsizlik, gerginliklerinin ana nedeni olmuştur. Ruh her şeydir ve değerli olsak da temelde önemsiziz. Ruh bizim varlığımızdan sorumludur, ama onun için bize ihtiyacı yoktur. Ruh, aşkı varoluşun bir parçası yapmıştır, ama biz onu her zaman hissedememiş veya ifade edememişizdir. Birçoğumuz evrene sevgiyi geri vermiyoruz.

Karanlıkta dolaştığını hayal et. Etrafta tökezleyebilir ve "Neler oluyor? Bu ses ne? Tehlike var mı?" Huzursuz, endişeli ve yardıma muhtaç durumdayız. Rahat, güvenli bir yer bulmak güzel olurdu, belki yiyecek bir şeyler. Bu körlük anında, dünyanın adaletsiz olduğuna inanabiliriz. Adil olmasını istediğimiz için, bunu yapmaya karar verdik. Ve bu, egosal hayatta kalma ve kendi kendine hizmet eden arayışlar girişimini başlatır.

"Hayatımdan ben sorumluyum! Yaşama, özgürlüğe ve mutluluğun peşinden gitmeye her türlü hakkım var." Belirsiz bir dünyada özerklik kurmanın sancıları içinde, Kaynağımızdan ayrılmak kolaydır. Genişleme ve başarı arıyoruz - bu iyi olacak. Bu eğilim, hayatta üstünlük (Tanrı) için çabalayarak yenilmez, haklı ve görkemli hissetmeye kadar gidebilir.

Bu ilk kendi kendine meşguliyet, dünyayı ve içindeki yerimizi anladığımız perspektif haline gelir. Bunun en önemli merkezinde elbette biz varız. Bu görüntü, insanların Dünya'nın merkezinde olduğuna, Güneş'in ve gökyüzündeki diğer her şeyin onun etrafında döndüğüne inandıkları Kopernik'ten önceki günleri hatırlatıyor. En doğrudan yönelimimiz bize iki cinsiyet olduğunu bildirdiğinden, Güneş ve Ay eril ve dişil hale gelir.

Bu evliliğin son bölümleri, Dünya'nın evrenin merkezi olmadığının farkına varmamızı, kişisel meşguliyetten uzaklaşmaya yönelik kolektif hazırlığımızın dışsal bir yansımasını içeriyor. Ayrıca Güneş ve Ay'ın boyut olarak eşit olmaya yakın bile olmadığı ortaya çıktı. Benzer şekilde, Ruh "büyüyor" ve maneviyata yaygın ilgi geliştikçe egosal benliklerimiz "küçülüyor".

Zaman ilerliyor ve sözde merkezi öneme sahip konumumuz hakkında daha fazla "kötü haber" öğreniyoruz. Kuantum bilimi, aslında bizim için hiçbir katılık olmadığını ortaya çıkardı - bizler titreşen enerjiden oluşuyoruz. “Daha da kötüsü” olan ruhani öğretmenler bize kendi hayal gücümüzün yansımasında yaşadığımızı söylerler. Birçoğunun bu kavramları kabul etmesi zor – çoğu “gerçek” dünyaya odaklanmayı tercih ediyor. Bu daha rahat olma eğilimindedir, ancak aynı zamanda ayrıntılı çarpıtmalarımızı yenilememizi sağlar.

Bu arada, ataerkil iktidar üzerindeki kontrolünü sıkılaştırıyor. Gezegenin sanayileşmesi ve şirketleşmesi, cinsiyetler arasındaki güç farkını abartıyor. Kontrolü gevşetmek ve “daha küçük” rolümüzü kabul etmek yerine, iktidardakiler egosal devralmayı daha da ilerletir. Erkekler baskın olmaya devam ediyor. 21. yüzyılda bile, kadınlar dünyadaki çalışma saatlerinin yaklaşık 2/3'ünde çalışıyor, dünya gelirinin yaklaşık %10'unu alıyor ve dünya malının %1'inden daha azına sahipler.

Güneş'in "eril" olduğunu ne kadar iddia edersek, o kadar çok
Ataerkil yönetim baskıyı artırmış ve sürdürmüştür. Tüm insanlık durumunun Ay'da kök saldığını kabul ederek, Güneş'i Ruh'a geri veriyoruz. Bunun eşit bir ilişki olduğu veya cinsiyetler arasında eşitlikçi bir ilişkiyi temsil ettiği konusunda hiçbir iddiada bulunmuyoruz. Bunun yerine, savunmasız, duygusal, kusurlu varlıklar olarak eşit düzeyde bir arada dururken, sonunda diğer tüm insanları onurlandırabiliriz. Sprit'in yarattığı sevgiyi kabul edebilir ve sonunda evreni severek bu destansı aşk hikayesine katılabiliriz. Kendimizi tamamen sevebilir ve kontrol etmek ve hükmetmek için büyümek için egoik ihtiyacı bırakabiliriz. Ruh ile ortak olabilir, onun görkemine uyanabilir ve ilahi olanı dünyevi olanla bilinçli olarak bağlayabiliriz. Dünyalar arasında köprü kurabilmemizin tek yolu, Güneş'in ego ya da eril olduğu projeksiyonunu geri çekmemizdir. Bu bizim parlamak için harika anımız.

Dünyalar arasında köprü kurmak

“Geçmiş ve Varlık Arasında: Ay ve Güneşin Manevi Bir Görünümü” adlı kitabımda Ay'ı bir bitkinin yeraltı köklerine, Güneş'i çiçeğe benzetiyorum. Farkındalığı bilinçaltına entegre ederek genişler ve gerçek benliğimize uyanırız. Çiçeklerin fotosentez sürecinde büyümesi gibi, biz de büyüdüğümüz Güneş tarafından enerjilendirilir ve korunuruz.

Ayrıca daha derin öz sevgi seviyelerine doğru büyüyoruz. Nihai hedef, bu

“okul”daki işimizi bitirmek ve Ruh'a geri dönmek olabilir. Ancak burada olduğumuz sürece enkarne olmanın sorumluluklarından kaçmamalıyız. Geçmişle birlikte olarak ve bizi fiziksel olarak destekleyen Dünya'ya köklerimizi sağlamlaştırarak büyürüz. Manevi yaratıcılığı gerçekliğe topraklar ve dünyalar arasında köprü kurarız.

Geçmişin çözülmesinden (Ay) şimdinin (Güneş) gerçekleşmesine doğru bir evrimsel hareket vardır, ancak bu Güneş'in Ay'dan daha iyi veya daha önemli olduğu anlamına gelmez. Ay'daki bilinçsizlikten, her iki dünyada da tam olarak bulunarak kutsal evliliği uyandırmaya ve onurlandırmaya doğru büyüyoruz. Ay, delilik veya deliliğimizi, doğamızın gerileyen kısımlarını içermesine rağmen, aynı zamanda güzelliklerle doludur. Ay hakkında herhangi bir olumsuz yargı yerine, onu kendimizin daha az bilinçli bir versiyonu olarak görmek daha nazik ve doğrudur. Dört yaşında olmanın yanlış bir tarafı yok ve içimizdeki çocuk da bizimle kalıyor. Önemli olan, dört yaşındaki bir çocuk gibi olmanın sınırlarının ötesine geçmek. Ay'ın olgunlaşmasına yardımcı oluyoruz, böylece Ay tohumları Güneş çiçeklerine dönüşebilir.

Kutsal evlilik, dünyaların bu köprüsü, en büyük gizemlerden birini - bilincin doğasını - aydınlatır. Sorun şu ki, çoğu psikolog ve “uzman” sadece ayrılık bilincinin referans çerçevesini kullanıyor. Bilinci, ruhsal farkındalık ve mevcudiyetin (Güneş) bilinçdışının kişisel kuyusu (Ay) ile bütünleşmesi olarak anlayabiliriz. Bilincimiz kısmen birleşik Ruh ve kısmen insanın ayrı benliğidir - kişiötesi ve kişiselin bir karışımı. St. Assisili Francis, "Aradığınız şey, aradığınız şeydir" dedi. Farkındalığımız aslında Ruh'un kişisel sistemimizde hareket etmesidir. Tek yapmamız gereken bu enerjide kalmak ve evdeyiz. Bununla birlikte, egosal devralma, akademi, bilim, ana akım toplum ve astrolojide baskın paradigmayı tanımladı.

Geçmişi Dönüştürmek

Emici Ay, en büyük etkiyi yaratan deneyimlere tutunur. Sorunumuz olan şeye tutunma eğilimindeyiz ve bu materyal genellikle rahatsız edici olduğu için bilinçsiz hale geliyor. Enerjik işleme sistemleri olduğumuz için, bizi rahatsız eden duygular potansiyel olarak bizi geliştiren gömülü hazineye dönüşebilir. Keşfedeceğimiz gibi, bu, ruhsal çalışmamıza hitap etmenin bir armağanıdır.

Ay'ın büzülme niteliklerini serbest bırakabilir ve genişleyebiliriz. Ay, üzerinde is bulunan bir değerli taş gibidir. Güneş'in lazer kalitesi, delici ışığı ve ısısıyla bu kurumu püskürtebilir - belki başlangıçta acı verici, ama sonunda özgürleştirici. Enerji serbest kaldıktan sonra, başkalarıyla ve yaşamla daha fazla bağlantı kurabiliriz. Bilinçsizlikten çıkarken, kalbin gizli armağanlarını aydınlatırken potansiyelin yeni sınırlarını keşfederiz.

Karanlıktan aydınlığa uzanan yelpazede, gömülü duygu, farkındalık ve

olgunlukla karşılaştığımızda proaktif olarak şimdiki zamanda kullanılabilir. Deneyimlerde yer alan dersleri görüyoruz, onların birlikte yaratılmasındaki rolümüzü kabul ediyoruz ve tüm süreci seviyoruz. Aşağıda, bunun astroloji temalarının her biri ile nasıl oynandığını gösteren bir tablo bulunmaktadır. Kutsal evliliğin bir parçası, bu enerji geri dönüşüm projesinde Ruh ile ortak olmaktır. Bunu yaparak, "bokumuz" dünyayı uyandırmaya yardımcı olan gübre olur.

İşaretDuygusal meydan okuma Güçlendirilmiş hediye

koçanger ,frustratiüzerinde yönvb iyon, eşekdır-
BoğaBize Etagnation, oburluk dirrahatlık, güvenlik bilgisi,
İkizler düzensizliği merak içten alıcılık
Yengeç sıcaklık, ifade
Burcuyukarıayarlamak,acıtmakduygular yeterlilik, çalışkanlık
Leoego merkezli şehir karşılıklı bağımlılık
Başak utancı, suçluluk güç .etki
Terazi bağımlılığı ruhani yön
Akrep yoğun yaralama
S agittar usdogmatizm ,gr ses ustalık, bilgelik bakış
oğlak soğukluk, korku açısı
Kova Dekolmanı aşk olarak komp
Kızgınlık, keder

Duygularımızı gerçekten hissetmeye istekli olmalı ve bu duyguları bilinçli olarak kanalize edecek bilgi birikimine sahip olmalıyız. Bu kulağa basit gelebilir, ancak malzemenin bilinçsiz hale gelmesinin nedenlerinin ele alınması gerekiyor. "Temizle ya da oyna" seçeneğimiz var. Güneş, biz fark etsek de etmesek de, çözülmemiş Ay'ın bir projektörü olarak hizmet eder. Bir kez yansıtıldığında, dış dünyadaki enerjiyle tanışırız. Onu saptırmayı ya da sevmeyi seçmemiz için bir şans daha verildi.

Duyguların hissedilmesine izin verdiğimizde, sertleşen enerji serbest bırakılır ve evrene geri verilir. Bir parçamızı zamanda donduran dahili duraklatma düğmesi, temel ders bir sonuca varabildiği için serbest bırakılır. Üzüntü şefkate, öfke yöne dönüşür. Öngörülemeyen fırsatlara erişimimiz var. Bunu, tamamen acı verici olmasa da, genellikle zor olan dahili bir çalışmayı yapmanın ödüllerini topluyoruz. Güneş umudumuzu yeniler ve hem kişisel hem de kolektif nedenlerle kim olduğumuzu dışsallaştırmamıza izin verir. Bilinçsiz savunma önlemlerini

yerinde tutmak, çok fazla enerjimizi çalıyor.

Duygular ve Cinsiyet

Kutuplar arasında köprü kurduğumuzda bütünlüğe daha da yaklaşırız. İkilikleri dış dünyaya yansıtmayı bırakıp iç deneyimlerimize odaklanabiliriz. Bu adımı atabileceğimiz en net alanlardan biri, özellikle cinsiyet alanında duyguları nasıl anladığımız ve yönettiğimizdir.

Kromozom yapısından bağımsız olarak herkesin bir Ay'ı vardır. Kişilerarası mercekten baktığımızda, dış dünyanın iç dünyanın bir yansıması olduğunu görürüz. Dolayısıyla Ay'ın (veya herhangi bir gezegenin) benlikten başka bir kişiyi temsil ettiğini söyleyemeyiz. Evrimsel bakış açısına göre, çağlar boyunca buralardaydık. Ay, ruhun çözmek istediği işlenmemiş duygusal dinamiklerle ilgilidir. Bunu ortaya çıkarmak için ideal durumla vücut buluyoruz. Sevgiye muhtaç bebekler olarak başladığımızda, anne duygusal manzaramızın doğal bir projeksiyon ekranıdır.

Annelere ve daha genel olarak tüm kadınlara yönelik bu izdüşüm, cinsiyetler arasında tamir etmeye başladığımız büyük bir bölünme yarattı. Genel olarak, PVS, erkekleri geleneksel erkeksi yollar (öfke, kabadayılık) dışında dıştan duygusal olmamaları için koşullandırır ve sosyalleştirir. İnsan olmanın temel duygularını sahiplenmeden ve bilinçli olarak yönetmeden, bunlar yalnızca kadınlara yansıtılmakla kalmaz, bilinçsizce çok çeşitli yıkıcı yollarla (madde kötüye kullanımı, işkoliklik, saldırganlık, sömürü) yönlendirilir. Hayat birlikte-yaratıcı bir düzenleme olduğu için, kadınların bu duygusal kötü yönetimi şımartmaktan ve mümkün kılmaktan, yansıtmaları kabul etmekten ve anlaşılır bir şekilde, kendi duygularını da oldukça yanlış kullanmaktan sorumlu oldukları da doğrudur. Hepimiz daha uyanık bir şekilde yaşamayı öğreniyoruz.

Kadınların duygusal ve erkeklerin sert olduğu fikri sadece çok büyük zarara yol açmadı, aynı zamanda evrimimizde ilerlememizi de engelliyor. Bütünlüğe ulaşmamız için erkeklerin duygusal olarak zeki olması ve kadınların liderlik potansiyellerine erişmesi gerekir. Her erkeğin haritasında Ay (ve Venüs) vardır ve her kadının kendi haritasında Güneş (ve Mars) vardır. Astrolojinin ve genel olarak toplumun, bizi sonsuza kadar Satürn krallığına saplanmış tutan dualizm (Merkür) yerine bütünlüğü teşvik etmesi mümkündür. Bizler trans-personel ile bütünleşmek için hareket ettikçe, göreli seviye geçerliliğini koruyor. Kutupların dansı ve sulu kıvılcımını kutlamaya ve keyfini çıkarmaya kesinlikle devam edebiliriz. Sadece daha fazla hayata açıyoruz.

Evrim ilerledikçe ve yaşam daha karmaşık hale geldikçe, insan deneyimi için düzgün bir şekilde tanımlanmış paketler daha az alakalı hale gelir. Hayat daha basitken, Ay'ı anne olarak sınıflandırmak kolaydı. Yetiştirmenin biyolojik gerçekliği bir yana, kadınlar çocuk yetiştirmede başı çekerken, dünyada babalar genellikle çalışırdı. Bugün hayat o kadar siyah beyaz değil. Artık birçok baba çocuk

yetiştirme görevlerini eşit olarak paylaşıyor. Evlat edinmeler, sperm ve yumurta bağışçıları, üvey ebeveynler, akrabalar tarafından büyütülen çocuklar, eşcinsel çiftler ve ortak ebeveynlik düzenlemeleri var. Tüm bu durumlar (ve daha fazlası) potansiyel olarak kimin anne ve baba olduğu konusunda kafa karıştırır (eğer Ay ve Güneş gösterge olarak görülüyorsa). Lezbiyen bir çift için kuluçkaya yatan ve çocuk doğuran bir taşıyıcı anneye bir kadından yumurta bağışlamasını sağlayabilirsiniz. Anne kim?

Dualistik adlandırmaların basitleştirilmesine bir alternatif, Ay'ı duygusal olarak bilinçdışı olan daha geniş bir bağlamdan görmektir. Bu temel, daha sonra, tüm bakıcılar ve erken ev yaşamının genel koşulları dahil olmak üzere, yetiştirme alanlarında oynanır. Ay, Yengeç ve 4. Ev hayatın 1/12'sini kapsar ve bu alan kesinlikle tek bir kişiden daha geniştir.

Ruh tarihinde tanıdık olan şey, sadece annede değil, ailede de ortaya çıkma eğilimindedir. Yine de, bu fikir astrolojik gelenekte çok temel olduğundan, Ay'ın "ana" olmadığını öne sürmek bazılarına saygısızlık gibi gelebilir. Ancak bu sıçramayı yapmak, kolektif çözülmemiş duygularımızın yükünü kadınların taşımasını beklemekten kaçınmamızı sağlar. Ego rüyasındaki her şeyin sorumluluğunu kabul ediyoruz ve sonunda bunu yapmaktan gelen kurtuluşu alıyoruz.

Güçlü ve sevgi dolu bir temel sağlayarak, Ruh ile olan kutsal evliliğimizin sonunu ayakta tutabiliriz. Kişisel ilişkilerimiz (evlilik dahil), kutsal evlilikteki statümüzün bir yansıması haline gelir.

Astronomik Organizasyon

Güneş ve Ay arasındaki kutsal evliliği Güneş Sistemi bağlamında da anlayabilir ve kapsamları hakkında daha fazla bilgi toplayabiliriz. İlk olarak, kısa bir gözden geçirme: Dünya üzerindeki konumumuzdan, Ay, geçmişin sürekli olarak bizi nasıl çevrelediğini ve içgüdüsel davranışlarımızı nasıl etkilediğini gösteren uydumuz olarak hizmet eder. Dünya ve Ay, bilinçsizlikle (Ay) bağlantılı fiziksel enkarnasyonu (Dünya) düşündüren bir birimdir. Bir astroloji haritası, üzerinde bulunduğumuz için Dünya'yı göstermez. Ay, haritayı çevreleyen başka bir gezegen gibi görünse de aslında Dünya/Ay ikilisi sistemdeki referans noktamızdır.

Güneş sistemin ortasında yer alır ve yaşamın devam ettiricisi olarak hayatımızdaki önemini ve merkeziliğini gösterir. Dünya (enkarnasyon) mevcut gerçekliğin (Güneş) etrafında döner ve Ay'ı (geçmiş) kendine çeker. Bu sistemde Güneş, kapsam ve güç olarak Ay'dan çok daha büyüktür ve biz onun ihtişamına uyanıyoruz.

Dünya'ya bakış açımızdan, Ay her zaman değişen evrelerinden birinde görülür. Çoğu zaman, sadece kısmen aydınlatılır, bu da birçok bilinçsizliğimiz olduğunu düşündürür. Ay ışığı yansıtır, tıpkı ayrı benliğin Ruh'un bir yansıması

olması gibi. Ayrıca, ışığın yansıması kişilerarası ve göreceli dünyalar arasındaki dinamiği tasvir eder. Eckhart Tolle diyor ki,

> Geçmiş ve geleceğin kendi başlarına bir gerçekliği olmadığı açıktır. Ay'ın kendi ışığı olmadığı, sadece güneşin ışığını yansıtabildiği gibi, geçmiş ve gelecek de ebedi şimdiki zamanın ışığının, gücünün ve gerçekliğinin yalnızca soluk yansımalarıdır. [xix]

Dünya/Ay birimi, zamanı ve dünyevi realitenin boyutlarını yapılandıran Satürn'ün yörüngesinde bulunur. Satürn (ve tüm gezegenler) Güneş'in (Ruh) yörüngesindedir. Bu nedenle, bizler, transpersonal tarafından sürdürülse de, göreceli dünya içinde konumlanıyoruz. Dünya gezegenini uzayda seyahat etmek için bırakma çabalarımız, farkındalığımızı göreceli dünyadan uzaklaştırma arayışımıza benzer.

Ay Düğümleri

Dünya, Güneş'in etrafındaki devrim niteliğindeki yol olan ekliptik çevresinde dolaşıyor. Ay, Dünya'nın etrafında döner ve olduğu gibi ekliptik ile kesişir. İki kesişme noktasına Ay Düğümleri veya Ay Düğümleri denir. Güney Düğüm, Ay'ın Dünya'nın tutulumunun yukarıdan aşağıya hareket ettiği noktadır ve Kuzey Düğüm, aşağıdan yukarıya olan kesişimi gösterir. Aşağıya (Güney) uzanma temasını, geçmişin mezarını açma ve yeni ve yaratıcı kullanımlara yükselme (Kuzey) temasında görüyoruz. Düğümler, biz mevcut realitenin (Güneş) etrafında dönerken geçmişin (Ay) enkarnasyonla (Dünya) kesiştiği yeri gösterir.

Ay, sayısız deneyimin etkisini taşıdığı için, herhangi bir yaşamda hacimli kapsamını çözmek imkansız olurdu. Ayın Düğümleri bize geçmişten neyin kesiştiğini ve çözülmesi gerektiğini söyler, bu da daha sonra dünyaya bir katkı olarak da hizmet edebilir. Ay köklerimiz gibiyse ve Güneş de çiçek açmamız gibiyse, Düğümler gerekli bahçıvanlık sürecini tasvir eder. Güneşimizin uyanması için, sadece kendimizin (Ay) bilincine varıp kendimizi sevmekle kalmamalı, aynı zamanda bu bütünleşmeden önce yarattığımız karmaya (Düğümlere) hitap etmeliyiz.

Ay Düğümleri ruhsal dersler önerir. Evrimsel bakış açısına göre, hepimiz şimdi olduğundan daha az bilinçli yaşadık. Hayata yaklaşmanın belirli yollarında bizi sağlam tutan kalıplar ve alışkanlıklar yarattık. Bazı spiritüel öğretmenler, farkındalıkla hareket ettiğimizde, Ruh'un aracı olarak hareket ettiğimiz için karmik bir ayak izi bırakmadığımızı bildirirler. Ramana Maharshi, "Farkındalıktan sonra karma yoktur" der. Düğümler ayrıca geçmiş güçlü yönleri ve başarıları da gösterebilir. Bununla birlikte, büyümemizde henüz bitmemiş olduğumuzdan, her zaman önceki yaşamlarda başlamış olduğumuz işin üzerine inşa edebiliriz.

Ay saf duygudur. Özünü yakalamak için kelimeleri veya fikirleri kullanmak aslında bizi ondan uzaklaştırabilir. Buna karşılık, Ay Düğümlerinin dersleri dil ve analiz yoluyla uygun şekilde anlaşılır. Düğümler noktalardır ve üzerinde çalıştığımız şeye, hitap ettiğimiz karmanın doğasına işaret ederler.

Güney Düğüm, tanıdık kalıpları ve alışkanlıkları düşündürür: doğal olarak gelen beceriler, nitelikler, deneyimler, davranışlar. İçe dönük duygusal Ay'ın aksine, Güney Ay Düğümü geçmiş yaşamların gerçekte nasıl yaşandığıyla ilgilidir. Alışkanlıklarımıza çok fazla güvenmek, yeni zorluklara ve deneyimlere açılarak becerilerimizi tamamlamamızı engeller. Birçoğumuz Güney Düğümü'nde bir miktar beceriyle geziniyor olsak da, çok azımız onu en uyanmış bilinçten nasıl yaşayacağımızı gerçekten biliyoruz. Düğüm ekseni bir kutupluluktur ve karşıt güçler arasında daha büyük bir dengeye ulaşmak göreceli dünyada bizim için bir iştir.

Kuzey Düğüm, tamamlayıcı dersler ve önerilen yeni keşif alanları sağlar. Kuzey Düğüm ile biraz kolaylık sağladığımızda, daha fazla bütünlük sağlayan Güney Düğüm modellerine eksik unsurları getirebiliriz - toplam parçalardan daha büyük olur. Öğrendiklerimizi öğretirken, Düğümlerin başarılı sentezi, kollektife sunabileceğimiz bir katkı olur. Başarımızın belirleyici değişkeni, uyanış sürecini nasıl yönettiğimizdir.

Uyanış süreci hız kazanırsa, ekler ve savunma mekanizmaları (Ay) yavaş yavaş kontrolünü kaybeder ve şimdiki zamanda (Güneş) daha yeni çalışma biçimleri ortaya çıkar. Güney Düğümdeki hediyeler olgunlaşır ve Kuzey Düğümünün niyetleri bütünleşir. Güneşin parlaklığı artar ve ruh çalışmasına enerji vermek için hayati bir merkez olarak hizmet eder. Bilinçdışının karanlığında kalırsak, davranış eski kalıplar ve mücadeleler tarafından motive olmaya devam eder. Biyografik yaşamın olayları, Düğümler tarafından tasvir edilen dersleri tematik olarak sunacaktır. Güneş daha sonra evrenin yalnızca bir projektörü olarak hizmet eder.

Ay, ego tarafından tehlikeye atılan daha uyanmış potansiyelleri.

Ay Döngüsü

Güneş ve Ay, yaşamın döngüsel doğasının sürekli bir hatırlatıcısı olan aylık bir dansa katılırlar. Her yıl 12 kez, Luna'nın göz kamaştırıcı bir tezahürde tam olarak ortaya çıkışına, ancak daha sonra yavaş yavaş geri çekilip tekrar kararmaya tanık oluyoruz. Yeni Ay, Ruhun Birliğinden ayrı benliğin doğuşunu gösterir. Tam bir ay döngüsünde, Ay, Güneş'e geri dönmeden önce hayata atılır - tıpkı bireylerin ruhsal kaynağa dönmeden önce deneyim kazanmak için dünyaya girmesi gibi. Yaşam boyunca bütünleşmiş olan farkındalık (ışık) ve canlılık (ısı) miktarı konsolide edilir ve gelecek enkarnasyonlara, ayrıca birikmiş bağlılıklarımız ve savunma mekanizmalarımıza taşınır.

Ay döngüsü, döngüsel ve evrimsel bir perspektifin geleneksel olarak küçümsenmesi nedeniyle, çoğu astroloji söyleminde ve uygulamasında genellikle ikincil ve bazen unutulmuş bir değişkendir. Mevcut astrolojik iklimde, metafizik genellikle daha pratik, öngörülü veya kişilik vurgusu lehine marjinalleştirilir. Güneş ve Ay'ın cinsiyet odaklı paradigması, döngüsel bir çerçeveye iyi bir şekilde dönüşmez. Eril, Yeni Ay'da dişilleri tam olarak nasıl doğurur?

Kişilerarası bakış açısından, Ay evreleri bize Güneş ve Ay arasındaki kutsal evliliğin nasıl oluştuğu hakkında daha çok şey öğretir. Döngünün her bir parçası, ışığın yansıtıldığı benzersiz bir yola sahiptir. Büyüyen yarı, Ruh'un bizi dünyaya fırlatması gibi bir enerji artışına sahiptir. Bu yarım bisiklette, Ay hevesli bir hedef peşinde. Azalan yarı genellikle daha sessiz, sosyal veya kolektif temalara daha fazla yatırım yapıyor. Astroloji çizelgelerinde, parlak aylar daha açıklayıcı ve duygusal olarak etkileyici olma eğilimindedir, daha karanlık aylar ise ellerini göğse daha yakın oynar.

Ay Döngüsündeki pozisyonun gerçekte nasıl oynandığını tam olarak anlamak için dikkate alınması gereken birçok faktör vardır. Ev ve burç konumu ile gezegensel açılar değişkenleri değiştiriyor. Bu tartışma, Uyanış Astrolojisi Cilt 2: Harita Uygulaması için kaydedilecektir. Bu arada daha fazla bilgi isteyenler için lütfen tüm evreler hakkında giriş niteliğinde bilgiler sunan Geçmiş ve Varlık Arasında: Ay ve Güneşin Manevi Bir Görünümü'ne bakın.

Güneş Tutulmaları: Egoist Devralma

Kutsal evlilik, tutulmalar sırasında doruk noktasına ulaşır. Kendimize alçakgönüllülükle bakabilirsek ve öğrenmeye istekliysek, bunlar büyüme fırsatlarıdır. Farkındalık geliştirmede bir sıçrama yapabilir veya alternatif olarak, bilinçsizliğin bir modelini daha dramatik bir şekilde oynayabiliriz. Bazen derin bir uykudaysak, daha güçlü bir uyandırma çağrısı yapmak çok önemlidir.

Güneş tutulması için Ay, Dünya ile Güneş arasında hareket ederek kaynak enerjimizin parlaklığını gizler. Tıpkı taç takan bir kral gibi, Ay'ın etrafında bir ışık şeridi, bir korona görebiliriz. Daha önce de belirtildiği gibi, bu hizalama egosal ele geçirmeyi, telif hakkı olma ve hayatın ihtiyaçlarımızı karşılamasını sağlama girişimini tasvir ediyor. Çözülmemiş ve bilinçsiz ihtiyaçlar yeniden yüzeye çıkar ve duygu, farkındalığımızı ve mevcut olma yeteneğimizi alt etme eğilimindedir. Ego kontrol altında olduğunda, hem acil hem de karmik sonuçlar olma eğilimindedir.

Bu zamanda Güneş, mantıksız ve koruyucu olan tarafından alt edilir, bu nedenle bu özel Yeni Aylarda genellikle bir gerileme rotası belirlenir. Yaşamın başlangıç evrelerinde olduğu gibi, ne yarattığımızın farkında değiliz. Deneme yanılma yoluyla öğrenmeliyiz. Ay döngüsü hareket ettikçe, duygusal stratejilere daha fazla ışık tutulduğundan, yavaş yavaş ne yaptığımızı görmeyi öğreniriz.

Tutulmalar her zaman Ay Düğümleri yakınında gerçekleşir ve bu olayların

karmanın doruğa ulaşmasıyla ilgili olduğunu gösterir. Sanki hayatta nasıl ilerlediğimize dair göksel bir ilerleme notu alıyoruz. Bilgiler hem kişisel hem de kolektif düzeyde ilgilidir.

Güneş tutulmalarının taşıdığı uğursuz itibar, çoğumuz için bilinçsizliğimizden kurtulmanın ne kadar zor ve hatta acı verici olduğunu yansıtır. Uyanış, ruhsal gelişimin merkezi sürecidir, bu nedenle bu altı aylık olaylar gerçekten kriz ve potansiyel atılımın işaretleridir. Bir güneş tutulması yaklaştığında, bilinçsizliğin belirli yönlerinin ortaya çıkmaya hazır olduğunu biliyoruz. Egonun meseleleri kontrol etmesine ve çözüme yönelik bilinçli, düzeltici eylemlerde bulunmasına nasıl izin verdiğimizin envanterini çıkarabiliriz.

Ay Tutulmaları: Ruhsal Geri Verme

Ay tutulmaları Dolunay'da meydana gelir - farkındalık (Güneş) Dünya'ya çarpar ve ayrı benliğin (Ay) üzerine bir gölge düşürür. Uçuculuğumuzun görsel benzetmesini, Güneş'in bizi nasıl yok etme gücüne sahip olduğunu görüyoruz. Ego sancıları içinde yaşayanlar için bu bir sorumluluk anıdır. Ay kaybolduktan sonra, ateşli kırmızı-turuncu bir tonda yeniden belirir. Ruh'un suretinde yaratıldığımız için, Ay geçici olarak ateş renklerinde giyinir. Ay tutulmasında gölgelerin içinde yaratıcımızla tanışırız.

Güneş tutulması "egoik ele geçirme"yi tasvir ederken, ay tutulması potansiyel olarak "ruhsal bir geri dönüş" olabilir ve bu da egosal aptallığımızı düzeltme olasılığına sahiptir. Ay'ın ortadan kaybolması, potansiyel bir arınma ve egosal eğilimlerin salıverilmesini sembolize eder. Kırmızımsı renk, egosal özdeşleşmenin ortadan kaldırılmasıyla ilgili duygusal çalkantıyı gösterir. Ay sadece duygusal olarak doruk noktasında değil, aynı zamanda patlıyor gibi görünüyor. Delinmiş bir yara gibi, kurtuluş bulabilir. Tutulmanın bir sonraki aşamasında, Ay tekrar kaybolur, ancak normal ifadesinde dolgunluğuyla yeniden ortaya çıkar. Bu doruk süreci sayesinde, egosal eğilimlerimizi fark edebilir ve navigasyonumuzda düzeltmeler yapmayı seçebiliriz. Döngünün kalan kısmı için,

Büyüme yolu izlenmezse, bilinçsizlik iklimsel olarak oynanabilir. Bu, sorunların "bir noktaya geldiği" veya "kaynama noktasına ulaştığı" zamandır. Aydınlatılmış Ay'ın ortadan kaybolması, yolumuzu aydınlatmak için farkındalığın tamamen ortadan kaybolması gibidir. Kırmızımsı ton, ideal olarak bırakılacak şeylere tutunmanın kişisel etkisini düşündürür. Bilinçaltı, çılgınlığı yenileme konusunda sıkıntılı. Dolunay'ın yeniden ortaya çıkmasıyla birlikte, üzerinde elbise olmayan meşhur İmparator gibi bilinçsizliğimiz sergileniyor. Gerileme eğilimlerinin ele alınması gerektiği açıktır. Bununla birlikte, döngünün geri kalanında ışık azaldıkça biraz daha rahat hissederek yolumuza devam edebiliriz.

Tutulmalar, bilinci geliştirmede ve ruh evrimimizi ilerletmede yüksek drama mevsimidir. Bu tür zamanların yoğunluğu, derslerimizi nasıl yönettiğimizle

tutarlıdır. Eski görüş, tanrıların deli olduğu veya intikam aldığı yönündedir. Daha bilinçli bir görüş, “delilik”imizin sorumluluğunu üstlenmemiz ve potansiyel olarak gelişimimize ortak olmamızdır. Tutulmalar, süreci keskin bir odak noktasına getirir.

Bölüm 5
İç Gezegenler: Kişisel Yönelim

Güneş ve Ay, ruhsal evrimin kolaylaştırılmasında dünyalar arasında bir köprü olan kutsal bir evlilik oluşturur. Diğer tüm gezegenler bu çekirdeğe hizmet eder. Ya ayrılığı pekiştirebilirler ya da bizi birliğe getirebilirler. Her birini derinlemesine inceleyeceğiz. Fiziksel özelliklerinin nasıl daha derin anlamlar önerdiğini ve ruhsal amaçları hakkında nasıl bir fikir edindiğini not ediyoruz. Ruhsal olarak ilerleyen bir astrolojide rollerinin her birini görebiliriz. Uyanışımızın kapsamı, her bir gezegene nasıl yaklaşılacağını ve kullanıldığını belirler. Her birine ego için bir araç olarak ve ruhun tezahür dünyasındaki amacının bir ifadesi olarak rolleri açısından bakacağız.

Ayrıca bir gezegenin enerjisinin yüklü mü yoksa nötr mü olduğunu tartışacağız. Bu kavramla ilgili ayrıntılı bir tartışma Bölüm 10'da bulunabilir. Fikir açık ve insanlar için kolay olduğu için, bu makalelere dahil ettim (ancak okuyucular ana fikri anlamak için okumaya devam edebilirler). Temel fikir, yin / yang eşleşmesine ek olarak, sol beyin (içerik) veya sağ beyin (süreç) ile hizalanma açısından astrolojinin yönlerini de sınıflandırabiliriz. Bu mercek, gezegenlerin kapsamı ve işleyişi hakkında daha derin bir anlayış sağlar ve yenilenmiş ve kişilerarası bir yaklaşım için bir yeniliktir.

İç gezegen işlevlerini geliştirirken, zihnin temel alanlarını (Merkür), ilişkileri ve duygusallığı (Venüs), eylem ve libidoyu (Mars) yönetme görevi bize verilir. Bu alanlar, gelişimimizde o kadar hızlıdır ki, ne kadar kişisel olduklarına odaklanmak kolay olabilir. Gerçekten de, astrolojik literatür, onları yalnızca bu şekilde görme eğilimindedir, daha yüksek bir amaçtan tamamen yoksundur. Ancak biz ruhsal olarak gelişip ruhu tezahür ettirdikçe, bizimle ilgili her şey bu sürecin bir

parçasıdır.

Kişilerötesine uyanabilir ve iç gezegenlere yeni yollarla uyum sağlamayı öğrenebiliriz. Bu sentez, Ruh'u kelimenin tam anlamıyla Dünya üzerinde bilinçli gerçekleşmeye indirir. Görevimiz, benliğe hizmet edip etmediğimizi veya onun ötesine geçip geçmediğimizi sürekli olarak incelemektir. Ruhun kapları olarak, iç gezegen frekansları sözlerimiz, ilişkilerimiz ve davranışlarımız aracılığıyla - ruhların insan deneyimleri yaşaması gibi tüm beden-kalp-zihin sistemimiz boyunca- dağıtılabilir.

Merkür

Merkür, yaygın olarak entelektüel ve iletişimsel işlev olarak anlaşılır. Mantık, akıl, gerçekler, analiz ve bilgi aktarımı ile ilgilenen sol beyinle ilişkilidir. Güneş'e yakınlık, düşünme işlevinin farkındalığımıza ne kadar yakın olduğunu gösterir. Arka planda sürekli olarak deneyimlerimiz hakkında yorum yapan o gevezeliğe sahip olma eğilimindeyiz.

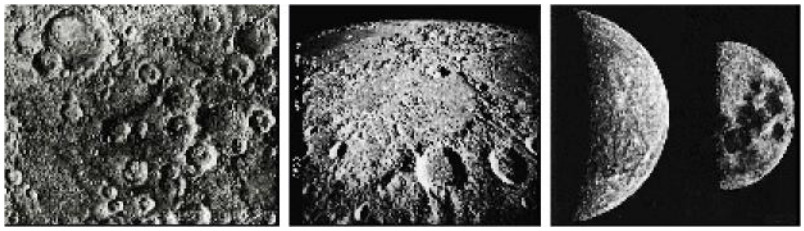
Merkür gezegeninin her zaman bir tarafı Güneş'e, diğer tarafı ise uzağa bakar. Sıcak taraf yaklaşık 700 derece Fahrenheit'e kadar çıkarken, soğuk taraf sıfırın birkaç yüz derece altına iner. Bu karşıtlık, Merkür'ün ikili düşüncesini canlı bir şekilde aktarır: siyah/beyaz, iyi/kötü, erkek/dişi vb. Anlamak için fenomenleri ayırma eğilimindedir. Karanlıktan aydınlığa uzanan spektrumda görüldüğü gibi, göreceli dünyada çok büyük farklılıklara (ve kutuplara) sahip olmak, derslerimizin oynanması için zemin hazırlar.

Merkür çok küçük bir gezegendir, kesin ve doğru olduğunun göstergesidir. Küçücük boyutunu görmenin bir başka yolu, aklın nasıl Ruhun büyüklüğünün yanında bir piyon olduğuna paraleldir. Karanlık Çağlardan bilime ve daha fazla bilgiye doğru ilerlerken, zihnin kullanımı ve yaratıcılığı sayesinde "Aydınlanma"yı ilan ettik. Görünüşe göre bu başlık için biraz erken davranmışız!

Merkür aydınlanma ile ilgili olmayabilir, ancak düşüncelerimiz gibi çok hızlı hareket eder. Güneş'in etrafında 88 günde hızla döner. Hızlı bilgi işlemenin yararı, hızlı okuma, anlama veya konuşmada yatmaktadır. İşin kötü yanı, merkezimizden uzaklaştığımızda, zihinsel enerjinin kasırga bizi endişeye ve dengesizliğe götürebilmesidir. Yörüngesi oldukça eksantriktir (Plüton'dan sonra ikinci), düşüncelerimizin kararsız doğasını düşündürür.

Akıl (Merkür) duygularımızla ve bilinçdışımızla (Ay) yakından bağlantılıdır. Egonun "olumsuz" olarak sınıflandırdığı bir deneyimimiz varsa, o zaman hayata bakış açımız (Merkür) bu yorumla renklenir. Merkür kendi içinde "nötr" (nesnel, bağımsız, içerik odaklı) olmasına rağmen, temel duygularımız düşünme kalıplarını etkiler. Fikirlerimiz ve algılarımız konusunda çok tutkulu oluruz. Bir şeyi "iyi" veya "kötü" olarak düşündüğümüzde veya gördüğümüzde, Merkür'ün tarafsızlığının ego tarafından üstesinden gelindiğinden emin olabiliriz.

Ego hayatta kalmak ister, bu yüzden neyin acı verici veya zorlayıcı olduğunu hatırlamak bize hizmet eder. Ancak bu stratejinin bedeli, zihnin kendi içine daralması, kişisel hikayeye daldırılmasıdır. Kişilerötesine genişleme oldukça zorlaşır. Ay ve Merkür arasındaki benzerliklerde egonun zihinle bağlantısını görebiliriz. Hem kraterli yüzeylerinde hem de karşılaştırılabilir boyutta güçlü bir benzerlik vardır.



Merkür Ay Boyut Karşılaştırma

Merkür'ün çapı 4.878 km, Ay'ın çapı ise 3.474 km'dir. (Bu büyüklükteki diğer dikkat çekici gezegen, 2.274 km çapındaki Plüton'dur - daha sonra anlatacağız.)

Egoik Merkür

Dünya'daki konumumuzdan, Merkür her zaman Güneş'in yakınında görülür, asla bir burçtan fazla uzakta değildir. Birçokları için zihin, kimliğin merkezidir. Farkındalık, ışığını düşünceyi aydınlatmak için kullanan zihin tarafından ele geçirilir. Descartes'ın ünlü sözü, "Düşünüyorum öyleyse varım", egosal ele geçirmenin bir ifadesidir. Ruhsal büyüme bu algıyı tersine çevirir, çünkü kimliğimiz açısından düşünmenin varlığa ikincil olduğunu görmeye başlarız. Akla verdiğimiz önemi azaltmalı ve sınırlarının farkına varmalıyız. Değilse, o zaman küçük yardımcımız kahramanımız olur.

Merkür kolayca etkilenir ve her hevesin dikkate değer olduğunu düşünür. Meraklı bir enerjiyle dolup taşan Mercury, durmadan veri arar. Merkür'ün (İkizler) hava tarafı her şeye açıktır. Dünya, hipotez ve öğrenme için sonsuz bir oyun alanıdır. Dünya Merkür (Başak) bilginin uygulanması ile ilgilidir. İkizler ve Başak genç burçlar olduğundan, öğrenme bilişsel gelişimimizde merkezi bir odak noktasıdır. Sorunlu konu, daha fazla büyümeyi kısıtlayan Merkür'e aşırı güvenmektir.

Geliştikçe, daha az ikili ve daha nüanslı olma eğilimindeyiz - "iyi adamlar" ve "kötü adamlar" arasındaki çizgiler daha da bulanıklaşıyor ve hatta bazen değişiyorlar! Küçük çocuklara nasıl oldukları, okulun veya bir filmin nasıl olduğu sorulduğunda, genellikle "iyi" ve "kötü" yanıtını verirler. Yaşlandıkça, cevaplar daha karmaşık hale gelir. Çoğunlukla, astrolojinin Merkür yönelimi vardır ve yaşamı basit bir gelişim düzeyinde çerçeveler.

Gelişimimizde, egonun birincil kaygısı olan bir düzen duygusu elde etmek için zihni kullanmamız gerekir. Her şeyi sınırlı fikirlerimize ve çerçevelerimize göre adlandırdık ve kategorize ettik. Zihin kendini dünyaya yansıttı ve hepimiz bunun doğru olduğuna inandık! Taşa taş denmesi gerektiğini kim söylüyor? Elbette dünyayı anlamakta yanlış bir şey yok, ancak çok azı bunun ne kadar göreceli olduğunu anlıyor. Her şeyi anladığımızı düşünmeyi seviyoruz. Merkür, egonun en önemli aracıdır.

Uyanmış Merkür

Daha büyük bir uyanışla, Merkür daha gelişmiş bir rol oynayabilir. Güneş'e olan yakınlığı, bizi birbirimize bağlayan daha geniş matrise düşünce göndermemizi sağlar. Niyetlerimiz, evrimi nasıl yönlendirmek istediğimiz konusunda dünyaya bilgi veren "kanatlara" sahiptir. Dışarıya ne çıkarırsak bir şekilde bize geri döner. Bununla birlikte, eğer düşünme kalıplarımız egosal veya olumsuz ise, bu çok fazla yayılır ve realitemizi buna göre şekillendirir. Sonuçta, aklımızı çok daha büyük bir sinir ucu gibi kullanabiliriz, ancak Merkür bu fikre açık olmalıdır.

Akıl ve matris arasındaki ilişki iki yönlüdür. Nikola Tesla, "Beynim sadece bir alıcı. Evrende bilgi, kuvvet, ilham aldığımız bir çekirdek vardır." Zihnin gevezeliğini susturduğumuzda, matristen alabiliriz. Tefekkür veya sezgisel yetenekler geliştirmek, Spirit ile ortak olma yeteneğimizi güçlendirir. Günümüzdeki zorluk, kulağa "psişik" gelen her şeyin genellikle şüphecilik veya küçümseme ile karşı karşıya kalmasıdır. Ego, kontrolü sürdürmek istediği için bu olasılıklara direnir. Sonuç olarak, pratik konulara, "gerçek" dünyada yaşamaya büyük değer verilir.

Buradaki muamma, "gerçek" (göreli) dünyada nesnel bir gerçeğin olmamasıdır. Dünyaya yansıtılan bilincimizin öznelliğinde var olduğumuz için, aslında dünyevi bilgi arayışımızda kendimizi araştırıyoruz. Çoğu bundan tamamen habersizdir ve hayata dair kesinlik kazanabilecekleri düşüncesiyle yoluna devam eder. "Haklı" olma oyunu genellikle ikili yollarla oynanır: bilim/din, Demokratlar/Cumhuriyetçiler veya savaşan karşıt ülkeler. Hepsinin kafasında kesinlikle haklılar, rakipleri ise sadece başlarını sallıyor. Başkalarını ne kadar haklı olduğumuza ikna etmek için çok zaman harcayabiliriz, ancak düşünceler egoya (Ay) yerleştiğinde ikna edilemez. Sadece egonun tutkusunu veya yükünü azalttığımızda başka bir bakış açısı görmeye başlayabiliriz.

Göreceli dünyada asla bir "Mutlak Gerçek" olamayacağından, daha büyük soruları anlamada Merkür'e daha az güvenerek büyüyebiliriz. Sürecin bir kısmı, eski düşünce kalıplarını eritmektir çünkü bunlar egosal kalıplarla koşullandırılmıştır. Pek çok spiritüel öğretmen, düşüncelerimizin mutlak anlamda doğru olamayacaklarını görmek için "sorgulamayı" savunurlar. Aslında onları baş aşağı çevirdiğimizde ve karşıtlarını eğlendirdiğimizde orada da gerçeği bulabiliriz.

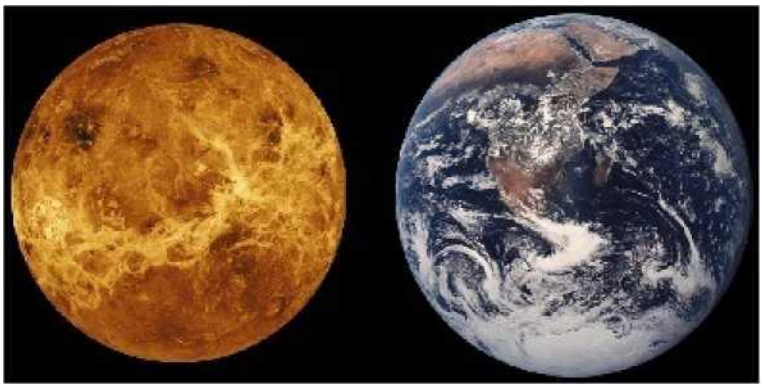
"Dünyayı değiştiremem" ve "Dünyayı değiştirebilirim" ifadelerinin her biri farklı açılardan doğrudur. Zihnin egonun bir uzantısı olduğunu gördüğümüzde, onun göreliliğini görürüz.

Merkür, karmaşıklıkla gözlerimizi kamaştırarak potansiyel olarak bizi ilkel doğamızdan yükseltir. Bize Ruh'u öğretir, böylece nasıl o olacağımızı anlayabiliriz. Zihni sakinleştirdiğimizde ve sorgulama yoluyla düşünceleri çözdüğümüzde, Merkür'ün ruhun göreceli dünyada kullanması için harika bir araç olduğunu görebiliriz. Merkür, Tanrıların Elçisi olmasıyla ünlüdür - göklerin engin gizemlerine ses verebilir. Fikirlerimizle özdeşleştiğimizde onları kaçınılmaz olarak çarpıtırız. Ruhun kapları olarak tanımladığımızda, bilginin evrimsel nedenlerle içimizden geçmesine izin veririz. Ayrı benlik rüyasından uyandığımızda, düşüncelerimizin aslında bize ait olmadığını görürüz - onlar kutsal evliliğin bir ürünüdür.

Venüs

Yakın yörüngede döndüğü ve benzer bir boyuta sahip olduğu için Venüs bazen Dünya'nın "ikiz" veya "kardeş" gezegeni olarak anılır. Venüs bize yansıma, egosal özdeşleşmenin ötesine geçme ve benliği dışarıdan fark etmeyi öğrenme cesaretini verir. Bölüm 10'da daha ayrıntılı olarak tartışıldığı gibi, Venüs tıpkı bir ayna gibi nötr bir enerjidir. Adalet, estetik ve duyusal dünyanın nitelikleri gibi kavramlarla ilgilidir. Venüs tarafından ne kadar yüklendiğimizi çoğu zaman fark etmiyoruz, ancak bu Venüs'ten değil, bizden kaynaklanıyor. Bu konu hakkında daha fazla bilgi için lütfen Bölüm 10'a bakın.

Konvansiyonel astroloji, rahatlık, zevk ve arkadaşlık sağladığı için Venüs'ü "faydalı" olarak tanımlar. Venüs, ego için çok faydalı olabilir - bu, onun daha karanlık ve daha dolambaçlı tarafının güçlendirilmesinden de sorumlu olan bir durumdur. Venüs ile ilişkili alemler, egonun dramalarını oynadığı ana alanlardan bazıları haline geldi.



Kız kardeşler: Venüs'ün çapı 12103 km'dir; Dünya 12756 km'dir.

Dünya'ya bakış açımızdan, Venüs (Merkür gibi) her zaman Güneş'in yakınında bulunur ve asla parlak yöneticisinden iki burçtan fazla uzaklaşmaz. İç gezegenler, farkındalığı yakın çevreyle, etrafımızdaki konsensüs gerçekliğiyle birleştirir. Merkür ile zihinle özdeşleşmemiz genellikle Ruh'un inkarına yol açar. Venüs'te bulunan egosal devralma, bizi hem doğal dünyanın (dünya Venüs) hem de diğer insanların (hava Venüs) kullanıcıları olarak konumlandırır.

Venüs güzellikle ilgilidir ve çoğu, bu gezegenin görsel olarak çarpıcı olduğunu düşünür. Baştan çıktığımızda gücümüzü veririz. Venüs'e uzaktan hayran olabiliriz, ama yaklaşırsak, bizi dumanı tüten zehirli gaz yatağında yakıp kül eder. Venüs, sayıları 170 civarında olan yanardağlarıyla ünlüdür. Ayrıca üst atmosferde sülfürik asit yağmurları vardır. Bu misafirperver bir gezegen değil! Perspektifi korumak ve Venüs'e kapılmamak akıllıca olur.

Dünya'dan, sabah veya akşam gökyüzünü sırayla parıldayan Venüs'ün muhteşem aydınlatmasını takdir edebiliriz. Ay'dan sonra Güneş'in bizim için aydınlattığı en parlak nesnedir. Venüs her zaman Güneş'e yakın olduğu için, sabahtan akşama dönüşümlü olarak gökyüzünde sadece kısa bir süre görebiliriz. Sadece kısa süreli tatlar aldığımız ve bazen aylarca hiç görmediğimiz için daha fazlasını istememize neden olabilir - fazla bağlanmamak için iyi bir uygulama.

Egoik Venüs

Venüs tarafından baştan çıkarılmak, bir dizi küresel sorun yarattı. Kolektif yıkımımıza yol açabilecek bu enerjiye bağımlı hale geldik. Sonsuz kaynaklar dünyasında yaşamıyoruz. Er ya da geç, daha fazlasına olan bağlılığımızı gevşetmeli ve doğa ile işbirliği içinde yaşamalıyız.

Venüs'ün (Boğa) toprak tarafı, fiziksel güzelliği ve öz değeri içerir. Ayrı benlik hayatta kalmak için fiziksel malzemelere ihtiyaç duyar (giysiler, barınak, yiyecek) ve bunlara egosal aciliyet enjekte edilmiştir. Genelde acı yerine rahatlık isteriz, ancak ego bu "isteği" bir "ihtiyaç"a dönüştürür ve Venüs'ü sadece kendi çıkarlarımız için kullanırız. Tüm hayatımızı yeterli para ve mülkü güvence altına almak etrafında düzenleyebiliriz: “En çok oyuncakla ölen kazanır!” Başkalarına veya gezegene katkısını düşünmek yerine, yalnızca potansiyel finansal kazanca dayalı bir kariyer seçebiliriz. Maddi şeylere sahip olmayı mutlulukla eşitleyebiliriz. Kültür materyalist hale gelir ve insanlar finansal sınıflara (üst, orta, alt) ayrılır. Banka hesabının büyüklüğü, bir kişinin değerinin bir ölçüsü haline gelir.

Venüs'ün (Terazi) hava tarafı, sosyal ve kavramsal alemlerle ilgilidir. Bu, çekim, bağlantı ve dış çevreyle ilişkinin enerjisidir. Hayata uyum sağlamayı ve toplumun normlarına uyum sağlamayı öğreniyoruz. Terazi, denge ilkesi olan Terazi olarak tasvir edilir. Ancak, egosal devralma burada tahribat yaratır. Başkalarını gereksiz yere dava etmek için kanunu kullanabiliriz. Birçoğu sosyal konumlarıyla

meşgul oluyor ve sürekli olarak popülerliklerini değerlendiriyor. Tarz öze baskın çıkar ve bizler görünüşe takılıp kalırız. Keyifli güzellik dokunuşlarına sahip olmak sevimlidir, ancak egoist Venüs, gelişen kozmetik cerrahi endüstrisinde görüldüğü gibi, kendini geliştirmeyi takıntıya dönüştürür. Hiçbir şey ve hiç kimse yeterince "iyi" değildir, bu da kronik anksiyete, yeme bozuklukları ve depresyon gibi çok çeşitli psikolojik hastalıklara neden olur.

Ayrılık bilincinde, dünya, bolluk ve zevkle dolu potansiyel Cennet Bahçemizdir. Bilinçsizlik sancıları içinde, insanlar Dünya'nın kaynaklarını sömürdüler ve benliğin değerini de düşürdüler. Daha uyanık olduğumuzda, doyumsuz bir iştahın kendi kendini yiyip bitirdiğini fark ederiz. Venüs'ün aynasındaki yansımamıza, sevilen bir nesneye veya güzel bir şeye aşık olabilir ve ona tutunabiliriz. Belirsiz bir dünyada güvenlik ve bağlantı için egonun Venüs'e bağlanması oldukça kolaydır. Aynadaki nesnelerin göründüklerinden çok daha yakın olduğunu anlayabiliriz.

Uyanmış Venüs

Fiziksel dünyanın makro yapısını organize eden Satürn iken, Venüs estetikten sorumlu tasarımcı olarak kabul edilebilir. Başlangıç filminde, rüya alanı, bir hayalperestin daha sonra öznel süreçlerle doldurduğu ortamı yaratan bir "mimar" gerektirir. (Not: Inception'daki "mimar"ın adı, aynı zamanda Venüs'teki bir kraterin adı olan Ariadne'dir.) Film, bir hayalperestin aynı anda rüyayı algılayıp yarattığını anlatır. Venüs, çevremizdeki gerçekliğin nasıl algılandığını ve dolayısıyla bireysel anlam açısından da yaratıldığını filtreler. Dış dünyada kendimizle bu şekilde iletişim kurarız. Filmin gösterdiği gibi, zihnimiz çevremizdeki dünyayı o kadar kolay ve sürekli olarak doldurur ki çoğumuz bunun gerçekleştiğine dair hiçbir fikrimiz olmaz.

Mitolojide Venüs, güzelliğin Ruh'un zekasıyla (Uranüs) nasıl bağlantılı olduğunun simgesi olarak Uranüs'ün kopmuş cinsel organlarından çıkar. Bir anlamda, Venüs, Uranüs ile olan bu bağlantısından dolayı, Uranüs zekasını Satürn sınırından ve tezahür dünyasına getirebilmektedir. Tüm renk ve estetik, Ruh'un "boya fırçası" olarak düşünülebilir. Bu, özellikleri için "cansız" bir dünyayı analiz etmekten oldukça farklıdır. Doğanın güzelliğini daha da çok takdir edebiliriz çünkü onun ne kadar geçici ve değerli olduğunun farkındayız. Bağlanırsak, acı çekmeye mahkumuz. Doğa, Ruh'un ürkütücü bir yansımasıdır ve en büyük kısmı, ne kadar şaşırtıcı derecede zeki olduğudur.

Venüs, mucizevi estetik hassasiyete sahip doğanın mutlak mükemmelliği ile ilişkilidir. Doğada tesadüfi olmayan desenler vardır; bunların başında "altın oran" gelmektedir. Bu matematiksel oran, deniz kabukları, meyveler, bitkiler, gelişmekte olan bir fetüs, kristaller, müzikal kalıplar, sayısal diziler ve beyin dalgaları dahil olmak üzere doğaya nüfuz eder. Venüs, yaklaşık olarak 1,6 yılda bir Güneş ile

kavuşum yapar ve her sekiz yılda bir beş kavuşum serisini tamamlar. Gökyüzünde "Venüs Yıldızı" olarak adlandırılan beş köşeli bir yıldız (veya pentagram) çizilir. Yıldızın segmentlerinin matematiksel ilişkileri altın oranı ortaya koyuyor.

Nadir görülen bir Venüs / Güneş kavuşum modeli olayı, Venüs Güneş'in karşısından geçtiğinde (bizim bakış noktamızdan) meydana gelir. Bu geçiş bir güneş tutulmasına (Ay'ımızdan) benzer, ancak Venüs Güneş'i gizleyemeyecek kadar küçüktür. Bu olaylar, sekiz yıl arayla çiftler halinde gerçekleşir ve bu eşleşmeler her 120 yılda bir gerçekleşir. Bu yazının yazıldığı sırada onların ortasındayız (2004 & 2012). Kaynaklar ve parayla ilgili olarak (Occupy Hareketi, gelir uçurumu, azalan doğal kaynaklar, iklim değişikliği) dünyada neler olup bittiği düşünüldüğünde, bu olay belki de egosal ele geçirmenin Venüs versiyonunu yansıtıyor. Ayrıca, bu geçişler İkizler'de meydana gelir ve dualistik düşüncenin Ruh'un ışıltısını nasıl gizleyebileceğini düşündürür. Parayla, çevreyle olan ilişkimiz,

Arielle Guttman'ın Venus Star Rising'i harika bir kaynak. Her birimizin Venüs Yıldızı ile kişisel bir ilişkimiz olan bir "Venüs Yıldız Noktası" olduğunu yazıyor. Bu model, kolektif evrimimize uygun başka bir Venüs katmanını (sanat, medeniyet, kültür) ortaya çıkarır. Güneş'in mevcut Venüs geçişleri, Venüs'ün kendisiyle olan ilişkimizin yeni bir ifadeye uyanıyor (Güneş) olabileceğini gösterebilir. Belki de Venüs bizi ayrılık bilincinden çıkıp daha geniş bir bağlantıya davet ediyor.

Uyanmış bir Venüs'ün kavramsal yönü, geleneklerimize ve yasalarımıza daha dikkatli ve bilinçli bir nezaket ve karşılıklı bağımlılık getirebilir. Birlikte nasıl daha büyük bir uyum içinde yaşayabiliriz? Venüs ile başkalarının bakış açılarını anlayabiliyoruz. Ego başkalarına bakar ve "Benim için ne yapabilirsin?" diye düşünür. Buna karşılık, ruh kendini başkaları aracılığıyla öğrenir. Tıpkı Venüs'ün Dünya'yı kızkardeşi veya ikiz gezegeni olarak yansıtması gibi, diğer insanlar da "kutsal aynalar" olarak bize kim olduğumuzu öğretirler.

Venüs'ün (Boğa burcundaki dünya tarafı) bir başka ruhsal amacı, fizikselliği (Ay) ruhsal evrim için bir araç olarak kullanmada dengeli, huzurlu ve doğal olmakla ilgilidir. Ruh'a, çevremizi dürtülerine göre şekillendirmek için gerekli kolları ve bacakları verme potansiyeline sahibiz. Birçoğu için, bedenle özdeşleşme o kadar güçlü hale gelir ki, onun gerçekten bize ait olmadığını ileri sürmek gülünç ve mantıksız görünür. Kişi-ötesi gerçeklik, Ruh'tan ödünç alınmış olmasıdır. Sadece bu anlayış sayesinde, onu cennet ve Dünya arasında köprü kurmak için kullanabiliriz.

Mart

Ateşli Mars, irade ve cesaret gelişiminde risk almayı öğreniyor. Koç Koç'ta görüldüğü gibi, ilerlemeye devam eder ve deneme yanılma yoluyla öğrenir.

Dürtüsel ve tedbirsiz hareketler, daha bilinçli davranış biçimlerine uyandığımız için anlaşmanın sadece bir parçası. Tüm gezegensel enerjilerin en aktifi olan Mars, kişisel güç, arzu, kararlılık ve güç gösterilerini içerir. Güneş canlılığın enerjisidir, ancak döngülerin merkezi olarak sabit kalır. Dövüş enerjisi, rekabetin, cinsiyetin ve her türlü iddianın hizmetinde dışa doğru uzanır. Mars enerjisi yüklenir; mantıklı olmak yerine tutkulu. Geleneksel olarak "malefik" olarak adlandırılır, çünkü ego çatışma yoluyla çalışmak zorunda kalmamayı tercih eder.

Dünya'yı referans noktamız olarak kullanan Merkür ve Venüs'ün yörüngeleri Güneş'in hareketine bağlıdır. İç gezegenler, bizi çevreleyen konsensüs gerçekliği olan dünyaya yönelimimizi belirler. Mars özgürleşir ve özgür iradenin kurulmasını temsil eder. Güneş ile herhangi bir açısal ilişkisi olabilir - seçtiğimiz her şeyi yapabiliriz.

Mars, tutkuyu ve genellikle öfkeyi çağrıştıran kırmızımsı rengiyle ünlüdür. En çalkantılı bir mizacın göstergesi olarak, herhangi bir gezegenin en büyük toz fırtınalarına sahiptir. Bu fırtınalar, gezegen Güneş'e en yakın olduğunda artma eğilimindedir. Aynı şekilde, tutkularımızın yoğunluğundan bahsederken sıcaklık dilini kullanırız. Tutkularımız "sıcak" olduğunda hediye, onların daha fazla farkına varma ve bastırılmış veya bastırılmış olanı ifade etme fırsatıdır.

Mars, Güneş Sistemi'ndeki bilinen en yüksek dağların yanı sıra The Valles Marineris adlı en büyük kanyona sahiptir. 4.000 km uzunluğa, 600 km genişliğe ve 8 km derinliğe kadar uzanır. Buna karşılık, Büyük Kanyon'umuz yaklaşık 800 km uzunluğunda, 30 km genişliğinde ve en derin yeri sadece 1,8 km'dir. Mars'ın büyük kanyonu, gezegenin çevresinin yaklaşık dörtte birini kaplar ve devasa bir savaş izini andırır. Mars bizim savaşçı ruhumuzdur.

Mart

Mars, Dünya ile neredeyse aynı miktarda kara alanına sahiptir. Sadece okyanuslardan yoksundur. Yoğunluğumuzun azaltılmış parıltısını tasvir ediyor. Mars manzarası kırmızımsı, kavrulmuş, çorak - burada çok az duygusallık var. Kutup bölgelerinde buz parçaları vardır, ancak bu buz donmuştur, akış halinde değildir. Diğer benzerlikler arasında bir günün uzunluğu - Mars günleri Dünya'nınkinden biraz daha uzun - ve eksenlerinin açısı - Mars 25 derecede ve Dünya 23'te. Mars'ın Dünya'nın yarısı kadar olması ve Ay'ımızın yaklaşık olarak olması da ilginçtir. Mars'ın yarısı kadar. Kendimizi temel tutkularımızda görmeyi

ve nihayetinde sahiplenmeyi öğreniyoruz. Bunu yaparak, çatışma yaratmayı bırakır ve daha fazla yakınlığa doğru ilerleriz.

Mars'ın Phobos (13.5km) ve Deimos (7.5km) adlı iki küçük, düzensiz şekilli Ay'ı vardır. Mars'ın asteroit kuşağına yakın olduğu düşünülürse, bunların yakalanan asteroitler olduğu düşünülür ve şekilleri ve boyutları bu teori ile uyumludur. Mitolojide Phobos korkuyla, Deimos ise terörle ilgilidir. Deimos, Güneş Sistemi'ndeki bilinen en küçük uydudur ve terörün kendisi için çok fazla gerçek maddeye sahip olmayabileceğinin bir metaforudur. Belki de daha önceki işlenmemiş travmaya dayalı uyaranlara karşı aşırı egoik bir tepkidir. Phobos'un eninde sonunda Mars'a çarpması kaderindedir, bu da korkunun eninde sonunda ortadan kalkabileceğini düşündürebilir.

Egoik Mars

Mars'ın egodan hareket etmesi çok kolay. Aslında, çoğumuzun neredeyse her zaman yaptığı şey budur. İçgüdüsel davranarak otomatik pilotta ne kadar varız? Hayatımızı bilinçli olarak yönlendirmek yerine, içinde bulunduğumuz koşullara ne sıklıkla tepki veriyoruz? Birçoğu, bilinçsiz bir şey yapmanın ortasında kendilerini yakalama deneyimine sahipti: kaçmanın yollarını aramak, bağlantıları kurnazca cinselleştirmek, bir paket fişe ulaşmak veya birini bir şekilde itmek. Ruh niyetiyle uyum içinde hareket etmek, farkındalık geliştirmek yıllar alabilir.

Bilinçaltımızın doğasının farkına varana kadar, davranış önceki deneyimlerimiz ve derinden kökleşmiş kalıplarımız tarafından motive edilir (ve bunlara bir tepkidir). "Kötü"nün bir daha olmayacağından emin olmak istiyoruz ve "iyi"den daha fazlasını elde etmeye çalışıyoruz. Çoğu davranış seçimden kaynaklanmaz, yalnızca onun yanılsamasından kaynaklanır. İşte Mars paradoksu - özgür irade bize kolayca görünür, ancak gerçekten ancak geçmişimizi çözdüğümüzde ve kendimizi yoldan çekebildiğimizde ortaya çıkar. O zaman, özgürleşmiş davranışımız Ruh ile olan ruh bağlantımızdan kaynaklanır, bu yüzden hiç de kişisel olmadığı ortaya çıkar!

Bilinçsiz kalmanın maliyeti yüksektir. Karma, gerçek davranışlarımız (Mars) aracılığıyla yaratılır. Ruha uygun olarak davrandığımızda, hiçbir karmik kalıntı yoktur çünkü Ruh için araçlar olarak hizmet ediyoruz - ego (ve onun bağlılıkları ve kendi kendini meşgul eden gündem) dahil değildir. Sri Ramana Maharshi, "Bağlılıkla yapılan iş bir prangadır, kopukluk ile yapılan iş ise yapanı etkilemez" dedi.[xx] Bunu astrolojik olarak, uzlaştırmayı öğrenmemiz gereken davranış alışkanlıklarını ve kalıplarını ortaya çıkaran Ay'ın Güney Düğümü ile anlayabiliriz. Bilinçsizce hareket etmedikçe, iç dünyalarımız (Ay) mutlaka karma yaratmaz. Dünyaya yaydığımız şey bir şekilde bize geri döner.

Ruh farkındalığı ile davranış tutarlılığı elde etmemiz için, egosal hayatta kalma ihtiyaçlarımızın bilinçsizliğine mevcudiyet ve farkındalık getirmeliyiz. Bunu

yapmazsak, gerçekten özgürlükten hareket etmediğimize dair hiçbir fikrimiz yok. Egoist Mars, bilinçsizce gezegende hasara yol açtı - tüm şiddet, savaşlar ve cinsel kararsızlıklar. Her türlü zararlı ve bencil davranışın parmak izi vardır. Bu canavarı evcilleştirmeyi toplu olarak öğreniyoruz.

Uyanmış Mars

Hepimiz, yarattığımız karmik kalıplardan geçmemiz gerekir. Geçmişi kabul ettiğimizde ve durumumuzun sorumluluğunu aldığımızda, şimdiki zamanda daha özgürce yaşayabiliriz. Sorunları gizli tutmak veya korumak için çok fazla enerji gerekir. Bağlarımızı çözüp savunma mekanizmalarımızı serbest bıraktığımızda, yapıcı bir şekilde kullanılacak ek enerji kaynaklarımız olur. Manevi bir savaşçı gibi davranmayı öğrenirken, dövüş enerjisi müttefikimiz olur. Kim olduğumuzla yüzleşebilirsek, onların bir ve aynı olduklarını anladığımız için dünyadaki her şeyle yüzleşebiliriz.

Geçmişin iyileştiğini ve davranışların acı verici karmik dramalar yaratmadığını nasıl bilebiliriz? Uyanmış öğretmenler, yaratıcı dürtünün onlar aracılığıyla nasıl ortaya çıktığını ve kişisel düzeydeki rolün basitçe izin vermek olduğunu anlatır. İdeal olarak, Güneşimizin (Kaynak ile bağlantılı) ateşi, Mars aracılığıyla belirli bir yöne kanalize olur. Enerjinin bize yapmamızı bildirdiği şeyi anlıyor ve onunla işbirliği yapıyoruz. Bu dürtüler, anlamlı (ateş) projelere veya bağlantılara yönelik olma eğilimindedir. Buna karşılık, ego kontrolde olduğunda, eylemimiz savunmacıdır ve geçmişe bağlıdır.

Ruhsal savaşçı, ruh gelişiminin zorluklarını korkusuz bir şekilde aşmaya isteklidir. Herhangi bir çizelgenin "en üst seviyesi", şiddetli niyet ve odaklanma, belirsizlik ve bilinmezliğe rağmen ortaya çıkma isteğini gerektirir. Sonuç olarak, ortaya çıkan her türlü zorluğu ustaca yönetebiliriz. Mars net sınırlar koyar ve gerçeğin veya özgürlüğün savunucusu olabilir. Kavga aramıyor ama ruhun doğru olduğunu bildiği şeyi savunmaya istekli. Mars, değişim için katalizör olabileceği pozisyonları kabul eder. Uyanmış Mars'ı yaşayabildiğimizde, bu gezegendeki evrimin sorumluluğunu üstleniyoruz.

Bölüm 6
Sosyal Gezegenler: Toplumsal Organizasyon

asteroitler

Mars'ın ötesine geçip gezegenleri keşfetmeye devam ederken, Jüpiter'e giden uzun bir yol var. Bu ateş gezegenleri arasında, uzayda hızla ilerleyen binlerce kaya parçasından oluşan bir asteroit kuşağı var. Bunlardan bazıları oldukça büyüktür ve önemli astrolojik statüye erişmiştir, diğerleri ise daha az dikkate değerdir. Asteroit kuşağına bakmanın bir yolu, onu bireyin (iç gezegen işlevleri) dünyadaki daha geniş sosyal organizasyonla (Jüpiter ve Satürn) buluştuğu ortam olarak görmektir. Dünyada "barış şampiyonu" veya "adil politikacı" gibi çeşitli rolleri ve kişilikleri üstlenmemizin binlerce yolu vardır.

Asteroitler yalnızca son birkaç on yılda keşfedilmeye başlandı. Demetra George ve dönüm noktası kitabı Asteroid Goddesses sayesinde, odak büyük ölçüde sosyal dişil çizgide olmuştur. Astroloji camiasındaki pek çok kişi, özellikle kadınlar, bunu eril yöne doğru eğilmiş bir sisteme çok hoş bir katkı olarak değerlendirdi. Bu ilerlemenin zamanlaması feminist hareketle paralellik gösteriyor.

Asteroitlerden bazıları, iki cinsiyetin nasıl etkileşime girdiğini ele alıyor gibi görünüyor. Savaşçı rahibe Athena, adaleti desteklemek için herkesle savaşmaya hazır. Juno, yakınlığın dinamiklerini, bağlılık bağlarının nasıl yönetildiğini ve geliştirildiğini ele alıyor. Vesta, arınmak ve ilham almak için iç ateşimize yönelme süreciyle ilgilidir - kutsal bir yaşam sürmek için nasıl arınabiliriz. Adanmış doğası, dişinin saf olanı koruduğu dünyada roller bulur.

Bir tahıl tanrıçası olan Ceres, büyümeyi ve hasadı denetler. Besleme, annelik ve olgunlaşma sürecine yönelme ile ilişkilidir. Son yıllarda, Ceres bir cüce gezegen statüsüne kavuşmuştur. En büyük ve en küresel asteroit olarak, diğerlerinden daha

çok bir gezegene benziyor ve birçok astrolog son zamanlarda ona özel bir ilgi gösterdi. Ceres'in daha fazla öne çıkması, bu kitapta önerilen reformlarla tutarlıdır. Ay'ı "anne" veya "dişi" olarak görmek yerine, Ay hakkındaki anlayışımız, rüyayı gören kişinin bilinçsizliğine ve rüyanın farkındalığına dönüşebilir. Ceres, eşzamanlı olarak, dişinin oynadığı bir rol olan Anne'nin arketipi olarak ortaya çıkıyor. Ceres'e "anne" arketipini somutlaştıran yüzlerce kadın tablosunda baktım (Mother Theresa,

Asteroitler çoğunlukla kadınsı ve çeşitli rolleriyle bağlantılıdır. Ancak, tüm erkeklerin çizelgelerinde vardır. Hepimiz, toplumsal cinsiyetin sosyal etkilerini ve çocuk yetiştirme, müzakere durumu veya ilişki bağlarının ayrıntıları açısından çeşitli ifadelerini ele alıyoruz. Toplum daha eşitlikçi ve insanların çeşitli rollere ve kimliklere sahip olmasına açık hale geldikçe, asteroitler haklı olarak daha öğretici hale geliyor. Astroloji ilerlemeye ve reform yapmaya devam ettikçe, giderek daha fazla anlaşılmaya ve meşgul olmaya konumlanıyorlar.

Jüpiter

Jüpiter, iç gezegenlerden çok önemli bir ayrılığa işaret ediyor. Güneş'ten Mars'tan çok daha uzakta bir yörüngede dönüyor - Mars için yaklaşık 2 yıla kıyasla kabaca 12 yıllık bir yörünge. Jüpiter daha küçük, kişisel gezegenleri (ve asteroit kuşağını) çevreler. Onları değerli ve ruhsal olarak zenginleştirici bir şeye yönlendirmek istiyor. Enerjisi hafiflik ve canlılık taşır, bizi bireyin parametrelerinin dışına çıkarır. Jüpiter yüklü bir gezegendir - fikirlerimiz, inanç sistemlerimiz ve maceracı dürtülerimiz öznellikten ve bireysel amaçtan kaynaklanır. Jüpiter, uzun menzilli hedeflere ok atan Okçu Yay burcuyla ilişkilidir.

Jüpiter devasadır - gezegenlerin tartışmasız "Kralı" dır. Aslında Jüpiter, diğer tüm gezegenlerin toplamından iki buçuk kat daha büyüktür.

bir yıldız olan Güneş dahil). Jüpiter'in büyüklüğü, psişenin bir amaç duygusunu kavramasının ne kadar önemli olduğunun reddedilemez bir ifadesidir. Jüpiter, inancı, önemli bir şey için her şeyi riske atma isteğini somutlaştırır. Bireyi kollektife bağlayan misyonun geliştirilmesi için bir çağrı olan yaşam gücünün yörüngesini yönetir.

Etrafında yörüngede dönen en az 64 Ay ile Jüpiter, kendi sisteminin merkezinde yer alıyor. Jüpiter'in muazzam bir etkiye sahip olma yeteneğini görüyoruz. Gölge, kendi yönetimini tehdit etmeyen birçok takipçiye ve dalkavuğa sahip olmayı seven, güçlendirilmiş bir egodur. Ayrıca Jüpiter / Zeus, gezegenin etrafındaki fantastik gök gürültüsü ve şimşek etkinliğine paralel olarak şimşekler fırlatmasıyla ünlüdür. Bu cıvatalar gücün bir işareti olabilir, ancak aynı zamanda

egonun abartılı beyanlarını ve yetki beyanlarını da yansıtabilir. Jüpiter'in ayrıca organizasyonun göstergesi olan zayıf bir halka sistemi vardır - bu durumda sosyal ve felsefi kapsamdadır ve üzerinde anlaşmaya varılan sebepler için bir araya gelir.

Jüpiter'in bir diğer dikkat çekici yönü, kanlı veya kör bir göze benzeyen ünlü kırmızı noktadır. Her inanç sistemi bir tür körlükle boğuşur çünkü Jüpiter her şeyi bilemez. Satürn'ün ayırıcı gücü içinde yörüngede döner ve transpersonal değil, sosyal alemlerde işlev görür. Jüpiter, manevi olanı anlaşılır kılmaya çalışır ve kapsamını basitleştirmeye eğilimlidir. Dünya, bu devasa kırmızı noktanın içine tamamen sığabilir, bu da gezegenimizdeki tüm varlığımızın felsefi körlükle karıştırılabileceğini hatırlatır.

Dünya ve Jüpiter

Jüpiter bir ateş gezegeni olarak kabul edilir ve Güneş'ten aldığından daha fazla ısı yayar. Bu bir "gaz devi" ve Jüpiterliler genellikle sıcak havayla dolu olmakla suçlanıyorlar. Gezegenin spekülatif doğasının simgesi olan yüzeyi yoktur. Jüpiter'i saptamak çok zor, her zaman keşfetmek istiyor. Aynı zamanda, merkezinin etrafındaki kayda değer şişkinliği ile gösterildiği gibi, aşırılığa meyilli olmasıyla da ünlüdür. Jüpiter büyük yaşamayı sever ve Noel Baba gibi cömert olabilir - neşeli kelimesi ondan türemiştir. Jüpiterler, Dünya'nınkinden 14 kat daha güçlü olan güçlü manyetosfere yansıyan karizmalarıyla tanınırlar.

Egoik Jüpiter

Jüpiter'e "Büyük Faydalı" denir. Daha önce tartışıldığı gibi, bunun ne anlama geldiğini daha doğru bir şekilde tanımlamak için “egoya” kelimelerini ekleyebiliriz. Jüpiter potansiyel olarak kişisel çıkarlarımızı destekler, ancak daha fazlasına sahip olmanın (para, statü, popülerlik, macera) her zaman daha azına tercih edildiği fikrine kapılabilir. Sonuç olarak, bu görkemli önceliği görmek için akıllıca olmayan, muhtemelen zararlı veya ahlaksız kararlar verebiliriz. Jüpiter'in yörüngesindeki birçok uydu, Ataerkil Kral'ın iktidar arzusunu gösterebilir. Jüpiter / Zeus ciltler dolusu aldatmayla ünlüdür ve karısı Hera ile olan ilişkisi, eril ve dişil arasındaki tarihsel dengesizlik ve gerilim için büyük bir şablon gibidir.

Sosyal bir gezegen olarak Jüpiter, kültürün ve toplumun yönünü bildirir. Bir politikanın uygulandığı her alan, siyaset, din, eğitim ve uygarlığın gidişatını

denetleyen tüm komiteleri kapsar. Jüpiter, yapılacak en iyi şeyin ne olduğu ve bunun nasıl yapılacağı hakkında fikir ve teorilerin geliştirilmesini içerir. Egoist Jüpiter, kültür ve toplumu lütuf, açgözlülük ve kör inanç etrafında kurmak isteyebilir. Jüpiter felsefi fikir birliğine sahip olmaktan hoşlanır, tüm Aylar onun beyanlarına uyar. Bu anlaşma uyumu güçlendirir, egoyu şişirir ve ilerlemeyi sınırlar. En uç noktada, Jüpiter belirli bir yaşam biçimini "en iyi" olarak görebilir ve diğer her şeyi bir tehdit olarak görebilir. Egoist Jüpiter, savaşların başlatılmasını, gökdelenlere uçak göndermeyi veya kendi çıkarları için gezegenimizi yok etmeyi haklı çıkarır.

İdeal olarak, Jüpiter benliği dışa doğru genişlemeye davet eder, "Dünyaya en iyi nasıl hizmet edebilirim?" sağlıklı ifadesidir. Egonun pençesinde kalırsak, Jüpiter'in enerjisi çarpıtılarak "Dünya bana en iyi nasıl hizmet edebilir?" Egoist Jüpiter, bir yaşam çağrısıyla karşılaşmak için ayağa kalkmak yerine, dünyayı iyilik yapmaya çağırır. Kişinin uzmanlığını onaylamak için tasarlanmış bir inanç sistemi tarafından desteklenen bir hak ve beklenti vardır.

Bu inanç sistemleri, dini görüşlerden daha geniştir, ancak din, ideolojinin oynadığı ana arenadır. Çoğu din, bir tür kurtuluş vaat eden ve bireyin “doğru” yolu yaşadığını teyit eden doktrinle egoyu güçlendirir. Egoya ayrıca kabul edilebilir toplumsal çevrelere üyelik yoluyla rahatlık ve sosyal güçlendirme verilir. Ayrıca, sosyal/dini aktivite, eş seçimi ve iş bağlantıları için temel bir alandır - egonun hayatta kalması için başlıca kaygılardan ikisi. Egonun benzer düşünen insanlarla ilişki kurmasına hizmet eder - hepsi belirli bir felsefeye uymakla mümkün olur.

Ateizm veya herhangi bir felsefe de dahil olmak üzere tüm inanç sistemleri Jüpiter'in etki alanı içindedir. İnançsızlık durumunda bu duruş da üstünlük iddiasında bulunmak isteyen ego tarafından yönetilir. Kendisinden daha büyük bir şeye teslim olmak egoyu oldukça tehdit eder, bu yüzden kendi şişmesini destekleyecek herhangi bir kanıt arar. İster ateizm biçimini alsın, ister “seçilmiş” bir dinin parçası olun, isterse kişinin kendi çıkarını en üst düzeye çıkarma hakkına sahip olduğunu hissedin, ego Jüpiter'den geniş destek bulur.

Uyanmış Jüpiter

Jüpiter'e karşı daha uyanık tepki, dışa doğru, kendi kendini meşgul etmekten uzak, kişiötesine doğru devam eden bir rota belirlemektir. Jüpiter ile fırlattığımız oklar, Satürn'ün (olgunluk, bütünlük, duyarlılık) testlerinden geçebilir ve egosuz bölgeye girmeye yetecek kadar tecrübeli olabilir. Benliğin ötesine yayılmaya devam etmezsek fırlattığımız oklar dünyayı yok edebilir. Egosal yetki ve kendi kendine hizmet eden felsefelerin çılgınlığı, muhteşem bir çıkar çatışmasıyla sonuçlanır. Seçim ya bir araya gelmek (Birlik) ya da ayrılmaktır.

Uyanmış Jüpiter, Ruh tarafından gerçekten bilgilendirilen bir yaşam yolunda yürür (sadece zihinsel bir felsefe değil). Kişilerarası olanı keşfedebilir ve bir ilham

gemisi haline gelebiliriz. Derin düşüncelere dalmış deneyimler, maceralar ve her türlü yolculuk (hem içsel hem de dışsal) bize yaşam hakkında deneyimler ve bakış açısı sağlar. Bu yolculuklarla derinden ilgilenirken, sonunda kendimizin ötesine geçiyoruz, bu da "arayış" hakkındaki harika hikayelerde ve fabllarda bulduğumuz şeydir. Başlangıçta zenginlik için yola çıktık ve bunun yerine daha derin bir şeyle sonuçlandık - dünya ve içindeki yerimiz hakkında iyi kazanılmış bir içgörü.

Martin Luther King, "İnsan inandığı şey için ölmeyi istemiyorsa, yaşamaya uygun değildir" demiştir. Yaşam yönümüz, kolektif evrimimizin daha büyük amacına hizmet edebilir. Ancak şunu da belirtelim ki bir terörist de aynı şeyi söyleyebilir! Aradaki fark, bir teröristin Ruh'un insani (egoik) bir çarpıtmasına hizmet etmesi, Martin Luther King ise gerçek bir bağlantıdan bahsetmesidir. Uyanmış Jüpiter, yaşam yolunu sanki her an önemliymiş gibi yaşar, bilincinin genişlemesine şiddetle kendini adamıştır.

Felsefe, din ve yüksek öğrenim bu genişlemenin gerçekleştiği bazı alanlardır. Baskın organizasyonel yapıların (Satürn) bu hareketi engellemek yerine desteklemesi (belki de gerekli) yararlıdır. Çoğu zaman kiliseler, eğitim sistemleri ve hakim paradigmalar kendi geleneklerine ve korumalarına yerleşmiştir. Kurumsal açıklık olduğunda, Jüpiter yapılarımızı daha bilinçli bir yaklaşımla doldurabilir. Satürn'ün yörüngesinde faaliyet gösteren Jüpiter, daha geniş anlayışları kavrama ve kullanışlılığa getirir. Bir sonraki Jüpiter-Satürn kavuşumu 2020'de Kova burcunda olacak ve bu iki gezegenin zorlu enerjilerini yeni yollarla bütünleştirmek için büyük fırsatlar sunacak.

Merkür'de olduğu gibi, Jüpiter'in gerçeği görecelidir. Her insanın yolu benzersizdir. Astroloji çizelgesi, yaşam boyu (Uranüs) için geniş ruh niyetlerini ortaya çıkarır ve koşullarımız bağlamında nasıl yaşadığımızı (Jüpiter) şekillendiririz. Düşünme kalıplarımızla (Merkür) sorgulama yapmaya benzer şekilde, inançlarımızı (Jüpiter) sorgulayabilir ve potansiyel olarak birçok alternatif olduğunu görebiliriz. Sık sık bize belirli bir şekilde yaşamamız gerektiği söylenir. Uyanmış Jüpiter, mutlaka öğretiler tarafından değil, Ruh tarafından yönetilir.

Ancak, öğretim de Jüpiter'in bir parçasıdır. İnanç sistemlerinin bir dizi temel evrensel ilke etrafında nasıl birleşebileceğini bulmamız isteniyor. Perennial Felsefe böyle bir girişimdir. Daha sonraki bir bölümde astroloji aracılığıyla tartışılacak ve örneklendirilecektir. Jüpiter bize evren ve onun sınırsız olanakları hakkında bilgi verme potansiyeline sahiptir - yoluna çıkan tek şey egoist Satürn'dür.

Satürn

Satürn ile gezegen düzeninde çok önemli bir kavşağa geldik. Satürn, her zamanki algımızdan gizlenen kişiötesi gezegenlerden önceki son duraktır. Halkalarıyla ünlü Satürn'ün yetki alanı, görünen dünyanın manzarası ve içindeki çevreleme ve yapının rolüdür. Varoluşu temelli ve pratik kılmak için gerekli olan

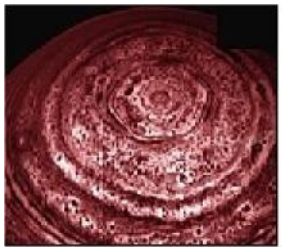
ilkedir, göreceli dünya içinde ayrı benliğin var olduğu konsensüs gerçekliğinin gözetmenidir. Satürn (Kronos the Timekeeper) zamanın organizasyonu ile ilişkilidir. Gelecek olana hizmet etmek için daha önce olanları hatırlar. Satürn, çok hızlı ilerleme konusunda uygun şekilde temkinlidir. Ani değişikliklerin üretebileceği öngörülemezlik nedeniyle başlangıçta değişime direnir.

Satürn'ün enerjisi nesnelerin formunu korumasını sağlar. Madde ve enerji esasen tersine çevrilebilir olduğundan, maddi dünyayı sağlam tutmaktan Satürn sorumludur. İnsanlar fiziksel dünyanın günden güne aynı olacağına güvenme eğilimindedir ve çoğu zaman bu kesin bir bahistir. Satürn doğal olarak statüko ve istikrarla uyumludur. İlişkili Oğlak burcu gibi, sebat, kararlılık ve bütünlük gibi erdemler de kapsamının bir parçasıdır.

Satürn'ün en dikkat çekici özelliği halka topluluğudur. Çarpıcı karmaşıklık ve güzelliklerinin yanı sıra düzen, kontrol ve kesinlik anlamına gelirler. Bu halkaları oluşturan çeşitli parçacıklar, kayalar ve buz, gezegenin enerjisi tarafından özenle düzenlenir. Başka hiçbir gezegen, sahip olduğu özelliklerin hiçbiriyle böyle bir incelik iddiasında bulunamaz. Düzenin aslında fevkalade zarif olabileceğini gösteriyorlar. Gerçekten de, Satürn yaygın olarak çarpıcı bir gezegen olarak kabul edilir - çoğu, onu Güneş Sistemimizdeki en güzel olarak kabul eder. Görünüşü, korkunç itibarı ve geleneksel olarak "malefik" olarak adlandırılmasıyla çelişiyor.

Jüpiter'e benzer şekilde, Satürn'ün geniş bir Ay koleksiyonu vardır. Bilinen 62 uydusu, daha büyük bir yöneticiye hizmet eden sadık işçiler gibidir. Gerçeklik ilkesine ve otoritesine bağlı kalmanın bir yansıması olarak, görev bilinciyle yörüngelerinde adım adım hassasiyetle hareket ederler. Tüm Güneş Sistemindeki en büyük Ay ve büyük bir atmosfere sahip olan tek Ay Titan'dır. Burada Satürn'ün başkalarının büyümesi ve gelişmesi için koşulları getirme yeteneğini görüyoruz. Paradoksal olarak, Satürn, Güneş Sistemi'nin sudan daha az yoğun olan tek gezegenidir ve bu, tezahür eden dünyanın aslında çok az maddeye sahip olduğunu iletir.

Satürn, kuzey kutup bölgesi çevresinde Dünya'dan daha büyük bir çapa sahip olan altıgen bir bulut dalga modeline sahiptir. Atmosferik koşullar, bunun kalıcı ve nispeten kararlı olmasına izin verir. Yine, yapı, düzen ve güvenilirliği not ediyoruz.

altıgen desen 

muhteşem

Egoik Satürn

Egonun Satürn ile karmaşık bir ilişkisi var. Bir yandan çok iyi anlaşıyorlar. Jüpiter ile strateji oluşturan ego, Satürn aracılığıyla toplumda somutlaşır. Ego tarafından yönlendirilen politika, kurumlarda, organize dinlerde ve sosyal sistemlerde şekillenir. Aslında lehimize bir altyapı oluşturabiliriz! Erkekler yüzyıllardır güç ve otoritenin kollarını büyük ölçüde kontrol ettiğinden, Satürn Ataerkillikle ilişkilidir. Organizasyon ve hiyerarşi sayesinde, krallık Satürn'de tamamlandı - şimdi görev koruma ve işte bu noktada karmaşıklaşıyor.

Sonuçta hayatta değişmeyen tek şey değişimdir ve astroloji bunu canlı bir şekilde ortaya koymaktadır. Gezegenler yeni burçlara doğru hareket eder ve birbirlerine çeşitli görünümler verirler - hepsi de evrimi teşvik etmek için tasarlanmıştır. Dış gezegenler özellikle değişim ve dönüşümle ilgilidir. Satürn bu enerjik karnavalın ortasında yer alır. Eğer işbirliği yapıyorsa, o zaman kontrol sağlamalı ve evrimle akmalıdır - Satürn bu şekilde ilerleme için araç olabilir. Satürn, değişimin gerçekliğini inkar etmeyi seçerse, çatışma başlar. Satürn savunmaya geçer ve sınırlarını ve duvarlarını ihtiyatla korur. Algılanan tehditleri savuşturmak için zamanını ve çabalarını odaklar. Dış gezegen uyarımı, modası geçmiş ve dönüşüme ihtiyacı olan şeyleri delebilir ve hatta yok edebilir. Satürn ekte takılırsa, hayat bir direniş maratonuna dönüşebilir. Egonun dikmek istediği şeyler,

sonunda korunması gereken yüklere dönüşür. Bu kısmen Satürn'ün egoya zararlı olmasının nedenidir - gerçeklik sert olabilir.

Koruma durumlarında, ego (Ay) olgunlaşmaya (Satürn) direnir. Bu dinamik, Yengeç'in (Ay) Oğlak (Satürn) ile olan doğal karşıtlığı ile görülür. Satürn'ün ötesinde bağlanmama ve kendini aşma vardır, bu nedenle evrim egoyu tehdit ediyor! Egosal Satürn, tanıdık ve kontrol duygusuna tutunduğu için ruhsal büyümeyi engeller. Büyümeye direnen biz olsak da, Satürn bizi sözleşmeli tutan gardiyan olmakla suçlanıyor. Çoğu gerçekliği (karmik çıkmazımız, öleceğimiz gerçeği veya belirsiz bir dünyada nasıl sonsuz mutluluğa ulaşamayacağımız gerçeği) tam olarak kabul etmez ve Satürn, zararlı olma projeksiyonunu alır.

Yaşam koşullarının sorumluluğunu üstlenen ve enkarne olmanın sınırlarını kabul edenler, Satürn ile etkili bir ortaklık kurabilirler. Dayanıklı ancak aşırı bağlı olmayan sağlıklı bir ego yapısı, dersler öğrenebilir, bilgelik kazanabilir ve bir yaşlı olmaya dönüşebilir. Satürn / Oğlak, sosyal sorumluluk geliştirir ve bir işi eksiksiz ve ustalıkla yapmanın doğal sonuçlarını alır. Dünyanın yapısı ile bu insanlar doğal yöneticiler ve liderlerdir. Jüpiter farkındalığımıza daha geniş potansiyeller getirir; Satürn neyin değerli olduğuna karar verir ve onu biçimlendirir. Bu enerji, bir şeye ulaşmamızı sağlar - ve eğer doğru yaparsak, bunun için kredi alma ihtiyacını aşarız. Satürn ile gezegenin kendisi kadar güzel bir ilişkimiz olabilir.

Uyanmış Satürn

> Olan şey, olabilecek en iyi şeydir. Bunu göremeyen insanlar sadece kendi düşüncelerine inanıyorlar ve sınırlı bir dünya yanılsaması içinde sıkışıp kalmak zorunda kalıyorlar, var olanla savaşta kaybolmuşlar. Bu her zaman kaybedecekleri bir savaş çünkü gerçekle tartışıyor ve gerçeklik her zaman iyiliksever. Gerçekte olan şey, anlasanız da anlamasanız da olabilecek en iyisidir. Ve sen anlayana kadar huzur yok. --Byron Katie [xxi]

Satürn kesinlikle ego için zararlıdır. Ruhsal gelişimle ciddi olarak ilgilenen herkes bunu çok hoş karşılayacaktır! Sürekli olarak egoyu tatmin etmeye çalışmanın bir çıkmaz sokak olduğunu görmemizi sağlar. Dünya bizim kalıcı tatminimiz için kurulmamıştır ve sonunda egonun ne kadar yıkıcı olabileceğini görebiliriz. Ego, her şey gibi Ruh'un bir tezahürü olsa da, onu yanlış kullanımımız gerçekten de zararlıdır. Satürn'ü iyi yapmak için kendimizi aşmalıyız. Aslında, öleceğimiz gerçeğini taşıyan sözde Reaper'a (Satürn'ün yaygın bir versiyonu) boyun eğmeliyiz. O zaman transpersonal gezegenler aracılığıyla ruhsal

benliklerimize uyanabiliriz.

Hayatın tasarımı sürekli değişim ve evrim içerdiğinde, koruma eyleminin ne kadar boş olduğunu görmek için büyüyebiliriz. Bu gerçeği kabul etmek, Satürn'ün armağanları olan alçakgönüllülük, olgunluk ve bakış açısı gerektirir. Egosal ihtiyaçları hararetle karşılamaya çalışmanın paradoksal olarak bağlanmamaya yol açabileceğini görebiliriz. Sözde başarı zirvesine ulaştıktan sonra (milyonlarca dolar kazanmak, muazzam bir popülerlik kazanmak vb.), şimdi ne olacak? Daha geniş ruhsal beslenmeyle bilgilendirilmiyorsa, tüm oyunun ne kadar boş olduğunu görebiliriz. Bu tema, Ruh'u keşfetmek için dışsal zenginlikler ve ihtişamla dolu bir yaşam bırakan Buda'nın ünlü hikayesinde yakalanmıştır.

Satürn, tezahür eden dünyadaki yaşamı içerir ve kendi çıkarlarımızdan daha fazlasına hizmet eden topluma bir katkı sağlayabiliriz. Kendimizi egosal ele geçirmeden kurtardığımızda, Ruh tarafından verilen armağanlarımızı evrime fayda sağlamak için kullanmaktan onur ve alçakgönüllü hissederiz. Satürn ile hayattaki başarının uzun vadede ölçüldüğünü biliyoruz. Bu evrimsel projeyi yürütmek ve zamanımızı kendi evrimimiz ve başkalarının evrimi için en iyi şekilde değerlendirmek için uygun, işlevsel bir konteynere sahip olduğumuz için kutsanmış durumdayız.

Satürn, süreçle değil yapıyla ilgili olduğu için nötr bir enerjidir. Dört boyutlu dünyada fikir birliği gerçekliğini kurmaktan büyük ölçüde sorumludur. Doğanın, klasik fizikte görüldüğü gibi, zamanın testine uygun olduğunu kanıtlayan birçok yasası vardır. Ancak, kişiötesine vardığımızda, bu yasaların aşılabileceğini görürüz. Örneğin, kuantum fiziğiyle, elektronların zamanda geriye doğru hareket edebildiğini ve aynı anda hem parçacık hem de dalga olabildiğini biliyoruz. Bununla birlikte, günlük yaşamın çoğu zorunlu olarak Satürn'ün himayesi altındadır, ancak neyin gerçek olduğu veya işlerin nasıl yürüdüğü konusunda nihai otorite değildir.

Satürn'ün armağanı bilgeliktir. Bu enerji olgun ve sağlamdır, gerçekliğin sınırlarıyla rahattır. Tüm bilge insanların veya yaşlıların somutlaştırdığı ortak bir özellik, Satürn'ün enerjisinin diğer frekanslarla bütünleşmesidir. Satürn'ün dayattığı sınırlar içinde, olgun bireyler Güneş'in parlaklığını, Ay'ın kalbini ve Jüpiter'in ilhamını koruyabildiler. Satürn bir büyükbaba saati gibidir. Metanet boyutunu ve klasik olmanın değerli metasını ekler. Satürn'ün enerjisi diğer frekanslara başarılı bir şekilde entegre edildiğinde, onları daha ciddiye alıyoruz.

Ara: Büyük Bölünme

Satürn, konsensüs gerçekliğini, varoluşumuzun ayrılık bilinci içinde örgütlenmesini yapılandırır. Uranüs 18. yüzyılda keşfedilene kadar Satürn en dıştaki gezegendi. Satürn tarzında, tarihte baskın bir vurgu gelenek ve toplumsal ve

aile düzeninin sürdürülmesi olmuştur. Zamanı ve mevsimleri tam olarak takip etmek için saatlerimiz ve takvimlerimiz var. İlginç bir şekilde, haftanın 7 günü, o zamanlar bilinen 7 görünür gezegenin adını almıştır: Pazar (Güneş), Pazartesi (Ay), Salı (Mars), Çarşamba (Merkür), Perşembe (Jüpiter), Cuma (Venüs), ve Cumartesi (Satürn). Şimdi Satürn'den uzaklaşırken, onun alanını perspektife koyalım. Satürn, Güneş'ten yaklaşık 870 milyon mil uzakta ve 29 yıllık bir yörüngeye sahip. Plüton 3,7 milyar mil uzakta ve kabaca 248 yıllık bir yörüngeye sahip. Eris 9 yaşında. 7 milyar mil uzakta ve 557 yılda yörüngede. (Kuiper Kuşağı'nda yakın zamanda keşfedilen diğer nesneler arasında Sedna, Quaoar ve Orcus sayılabilir.) Aslında bilim adamları, bu kuşakta Güneşimizin etrafında dönen en az 70.000 küçük nesne olduğuna inanıyorlar.

Bütün bu faaliyetler, astronomik açıdan çok küçük olan Güneş Sistemimizin parametreleri dahilinde gerçekleşir. Güneşimiz, milyarlarca galaksiden yalnızca biri olan bir galaksideki milyarlarca yıldızdan biridir! Beynimizi bu ölçeğin etrafına sarmak zor ve kesinlikle uygulanabilir herhangi bir astroloji için çok fazla. Ancak mesele, bilinci yönlendirmenin sınırlarını yalnızca Satürn'ün düzenli parametreleri içinde görmektir. Tanıdık olan rahat olma eğilimindedir, ancak Satürn bizi hapsedebilir. Son yıllarda Güneş Sistemimiz hakkındaki kavrayışlarımızı genişleten keşiflerin bolluğu, olağan bilincimizin parametrelerini daha da genişletmemiz için bir davettir.

Şimdiki büyük görev, göreceli dünya (Satürn) ile kişiötesi (Uranüs) arasında köprü kurmak için daha eksiksiz adımlar atmaktır. Satürn'ün yörüngesi 29 yıl, bu da gençliğin sonunun geldiğini gösteriyor. Daha önce bahsedildiği gibi, genç Merkür, astrolojik çalışma ve uygulamada kullanılan, bizi Satürn'ün krallığına demirleyen ve astrolojinin olgunlaşma kapasitesini sınırlayan olağan enerji olmuştur. Uranüs, Güneş'in etrafındaki yörüngesini 84 yılda tamamlar; bu, doğal insan ömrüne diğer gezegenlerin yörünge dönemlerinden daha fazla uyuyor. Buradaki öneri, daha fazla evrimleştikçe, doğal olarak Uranüs veya kişiötesi perspektife ulaşacağımızdır. Bu, daha sonra gelenleri dışlamak değildir - Neptün, Plüton (ve ötesi) daha ileri ruhsal süreçleri önerir. Satürn'den Uranüs'e olan hareket, merkezi ve temel değişimi aktarıyor, varsayılan yönelimimizin yalnızca göreceli olandan, kişiötesi olanın dahil edilmesine ve nihai olarak önceliklendirilmesine geçişi. Toplu olarak geçiş yapma noktasında olduğumuza inanıyorum. “Bilinçte küresel bir değişim”, bir tür kolektif uyanış hakkında son zamanlarda pek çok gevezelik oldu.

Satürn ve Uranüs arasında çok fazla boşluk var. Bu uçsuz bucaksız bölgede “centaur” adı verilen birçok nesne bulunur. Yay burcunda görüldüğü gibi, bir centaur kısmen at (fiziksel) ve kısmen insandır (entelektüel) - bunlar dünyaların köprülenmesi veya entegrasyonu ile ilgilidir. Centaur-mantık, Ken Wilber tarafından kullanılan bir terimdir, "gözlemleyen benlik zihni ve bedeni aşmaya başlıyor, tam da bu nedenle zihin ve bedeni bütünleştirmeye başlayabilir. Böylece,

'centaur'. ” [xxii]

Kişilerarası olana giden yolda, bir bütünlük duygusuna, gelecek aşkınlık için güçlü bir temele ulaşmalıyız. Hiç kimse olmadan önce, her birimizin önce biri olmamız gerektiği mantıklı. Otantik ruhsal gelişim, önce sağlıklı bir ego ile bütünleşmiş bir benlik olmak üzerine kuruludur ve bu da bizi Chiron'a getirir.

Satürn'ün dışında yörüngede dönen centaurlar arasında en bilineni ve çoğu astrolog tarafından düzenli olarak kullanılan tek kişi olan Chiron'dur. Chiron 1977'ye kadar keşfedilmedi, bu da Uranüs'ün iki yüz yıl önce 1781'de keşfedilmesinden bu yana biraz şaşırtıcı. Chiron sağlıkla ilgilidir, sistemimizi hizaya getirir. Bir chiropractor ile aynı kökü paylaşmak, maksimum refah için gerekli ayarlamaları yapmakla ilgilidir.

Mitolojide, Chiron, kendi zayıf durumuna yardım etmede etkili olan tıp ve iyileştirme becerisiyle bilinir. Biz öğrendiklerimizi öğretirken, Chiron genellikle "yaralı şifacı" olarak tartışılır. Dünyaya büyümemizin bir ürününü vermek bizim için uygundur. Nerede yaralandıysak, başkalarını iyileştirmeye yardımcı olabiliriz ve bu sadece fiziksel sağlıkla değil, hayatın her alanında.

Chiron, birçok zanaatta öğrenilmiş, birçok yönden bilge bir “Rönesans” figürüdür. 1970'lerin sonlarında gördüğümüz gibi, şifa sanatlarına (kristaller, aromaterapi, biofeedback, akupunktur, Reiki, vb.) ilgi patladı. Herhangi bir metafizik fuarı ziyaret ettiğinizde, merkezinize ulaşmanıza yardımcı olacak geniş bir destekleyici metodoloji ve teknikler büfesi göreceksiniz. Chiron, Satürn'ün ötesinde yörüngedeyken, bu yöntemlerin çoğu geleneksel tıbbın ve paradigmaların ötesine geçer ve kişiötesi ile köprü kurar. İlginç bir şekilde, Chiron, 20. yüzyılın birçok on yılı boyunca (kabaca 1950'lerden 1980'lere kadar) Uranüs'e karşıydı, bu nedenle dünya nüfusunun büyük bir bölümünün bu alternatif tedavileri ana akım haline getirme görevi var.

Ayrılık bilincine ve hayatta kalmaya odaklanan ego, bizi insan deneyimleri yaşayan ruhlar olduğumuz gerçeğinden uzaklaştırma eğilimindedir. Chiron, Kaynak'tan uzaklaşan egosal parçalanmayı ele alır. Hepimiz tekrarlanan enkarnasyonlardan bir bedel taşıyoruz ve kalbi tekrar Ruh'a bağlamaya ihtiyacımız var. Ayrılık bilincinde kendini yalnız ve savunmasız hissedebilir!

Chiron'umuz üzerinde çalışmak (belki de yukarıda bahsedilen metodolojilerden bazıları ile) bize yalnızca ayrılık zorluklarının ortasında şifa getirmekle kalmaz, aynı zamanda deneyimlerimizden bize eşlik eden bilgeliği de verir. Chiron bir akıl hocası ve öğretmendir. Chiron ile kırılan şeyler hakkında mızmızlanabileceğimizi veya iyileşmek için önlemler alabileceğimizi bana öğreten akıl hocam Steven Forrest'ti. Satürn'ün sınırları içinde kalmak, eninde sonunda herkesin sızlanmasına neden olacaktır. Kolektif iyileşmemiz, ilerlemeye devam ederek hızlandırılır.

Bölüm 7
Dış Gezegenler: Ruhsal Uyum

Gezegensel keşiflerimiz şimdi bize Satürn'den Uranüs'e olan ve hapisten kaçıyormuş gibi hissettiren hareketi sunuyor. Kişisel bir kimliğe kilitlenmekten, aynı zamanda kişiötesi ile özdeşleşebilmek için devasa bir adımdır. Satürn, ışıklar söndüğünde, işte bu kadar, iyi geceler - Orakçı'nın bizim için geldiğine inanmamızı isterdi. Uranüs ile bunu aptalca bir çizgi film olarak görüyoruz. Ölümün enerjinin geri dönüşümü olduğu ortaya çıktı. Enerjimizin Ruh'a ait olduğunu kabul ettiğimizde, Kaynağımıza hizmet etmek için yenileniriz.

Dış gezegenlerin her biri, ayrılık bilincinden uyanmada önemli bir rol oynar. Uranüs, her şeyi birbirine bağlayan bir matris olan metafizik organizasyon olarak hizmet eder. Bu matrisi devasa bir sinir sistemi, özenle gelişmiş bir beyin olarak hayal edebiliriz. Neptün, gerçekliğimizi Ruh ile birlikte yarattığımız bu yapı içinde yer alan rüya alanı ile ilgilidir. Plüton karmaşık bir rol oynar. Gölgenin bir temsilcisi, Güneş Sisteminin dış bölgelerine sürülen Ay tarafından reddedilen psişik materyali içerir. Farkındalık eksikliğinden dolayı rüyamızı yanlış yönetirsek, o zaman bir kabusa (karanlık Plüton) dönüşebilir. Gölgeyi kucaklayarak, reddedilmiş olanı geri alabilir, içinde gömülü manevi hazineleri keşfedebilir ve bu bilgeliği dünyaya verebiliriz.

Kişi-ötesi gezegenler Güneş'in yörüngesinde döndükleri için, yaşamın büyük destekçisi için ikincil konumdadırlar. Nihayetinde ruhsal gelişimimiz, Ruhun Birliğine bağlanan ruh farkındalığını içerir. Kişilerarası süreçlere katılmak için egoyu aşmak, evrimin bir son noktası değildir. Dış gezegenler, egonun (Ay) daha fazla uzlaşmasını içerir.

Dış gezegenler bize Kaynak enerjimizden uzaktaki yaşamla uğraşmamız gerektiğini söylüyor. Bu nedenle maneviyat genellikle bir yolculuk olarak tartışılır. Ruh'a “eve gelme” sürecinin bir kısmı, uyanmış bilinçten tüm yaşamla meşgul olmaktır. Satürn aşıldığında sihirli bir şekilde kaybolmayan karmik banka

hesabımızı ele almalı ve çözmeliyiz. Farkındalık ekimi, ruhsal derslerimizi daha ustaca karşılamamızı sağlar. Bu dersleri ele almak, kolektif evrime yardımcı olacak bir hediye açar. Güneşi ne kadar çok fark edersek, sistemdeki tüm enerjileri o kadar etkin bir şekilde yönlendiririz.

Ruhsal uyanış, gelişmiş büyüme seviyelerine giden çok önemli bilet olan Satürn'ün ötesindeki kapıyı açar. Durumumuzun tüm sorumluluğunu üstlenir ve bilinçli olarak çözüm için çalışırız. Dış gezegenlerin arazisine hitap etmek, heyecan verici, ancak zorlu bir kurtuluş programıdır (Uranüs), bilinçli rüya görme (Neptün) ve korkusuz güçlendirme (Plüton) - bunların tümü, evrimimiz için dünyalar arasında başarılı bir şekilde köprü kurmamızı sağlar.

Uranüs

Ünlü mitsel masalda anlatıldığı gibi, Satürn Uranüs'ü hadım ederek kişiötesi olanı erişilemez kılar. Bu efsanevi tanrılar, destansı bir vahşilik ve yabancılaşma hikayesine yakalanır, ancak her zaman entegrasyona giden yollar ve iyileşme yolları vardır.

Uranüs (ve onunla ilişkili Kova burcu) bizi kişisel sınırlamaları aşmaya ve daha büyük olasılıkları ele geçirmeye zorlar. Heyecan verici olabilir, aynı zamanda istikrarsızlaştırıcı da olabilir. Uranüs, anlaşılanın ötesine geçtiğinden, Uranlılar genellikle "gevşek toplar" veya tehditler olarak kabul edilir. Devrimciler saldırgan olabilir ve bir korku havası yaratabilir. Olgunlaşma ile Uranlılar, bu caz enerjisini ustalık ve kararlılıkla kullanmayı öğrenirler. Zamanla, toplum yeni gerçekliklere uyum sağlamayı öğrenir - bir zamanlar aşırı olan şeyler sıradan hale gelir.

Uranüs, teleskopla keşfedilen ilk gezegendi ve kapsamı teknolojiyi içeriyor. Çoğu mucit, fikirlerinin mülkiyetini talep etmeyi sevse de, keşif sadece kapağı atmaktır. Her zaman orada olan ve her zaman olacak olan doğanın zekasından yararlanmayı öğreniyoruz.

Uranüs, hayatı sadece ego ihtiyaçlarını görmek yerine ruh evrimi açısından değerlendirdiğimiz için bizi bağlanmamaya getiriyor. Uranüs en soğuk gezegen atmosferine sahiptir ve neredeyse hiç ısı yaymaz. Bu, Güneş'ten aldığından daha fazla ısı yayan ateş gezegeni Jüpiter'den oldukça farklıdır. Uranüs'ün (hava) serinliği nesnel veya nötrdür. Aynı şekilde, dünyayı yargılamayı bıraktığımızda, yolumuza çıkan her şeye açık olabiliriz. Uranüs için bir tuzak, bağlanmamanın hayattan kopukluk olan kopmaya dönüşmesidir.

Uranüs'ün eksenel eğimi 97 derecedir, bu nedenle dönmek yerine kendi tarafında yuvarlanıyor gibi görünmektedir. Kuzey ve güney kutupları, diğer gezegenlerin çoğunun ekvatorlarının olduğu yerdedir, bu nedenle Uranüs, normal yön veya yön duygumuzu yeniden düşünmemizi sağlar. Uranüs "Büyük Uyandırıcı" olarak kabul edilir. İlginç bir şekilde güney kutbu, bizi saran metafizik organizasyonun (Uranüs) bizi ruhsal gerçekleşmeye (Güneş) nasıl götürebileceğini

gösteren Güneş'i işaret eder.

Bir başka tuhaflık da, gezegenin geometrik merkezine yakın herhangi bir yerden kaynaklanmayan manyetik alanıdır. Dönme ekseninden yaklaşık 59 ° oldukça asimetriktir. Bu konuda diğer gezegenlerde bulduğumuz göreceli düzen ve normallikten farklı olarak Uranüs yine kuralları çiğniyor.

Diğer gaz devleri gibi Uranüs'ün de toplam 27 tane uydusu vardır. Bu Ayları, kendilerini Jüpiter ve Satürn'e adayan takipçiler gibi görmek bizi cezbedebilir, ancak yine de bir bükülme var. Uranian uydu sistemi, gaz devleri arasında en az kütleye sahiptir. Aslında, en büyük beş ayının toplu kütlesi, Neptün'ün Ay Tritonunun yarısından azdır. Ayların en büyüğü olan Titania, Dünya'nın Ay'ının yarısından daha az olan yaklaşık 789 km'lik bir yarıçapa sahiptir. Burada, bizler-ötesi olana dahil olurken, boyda bir azalma, öz-önemimizin azalması hissi vardır.

Sadece Satürn'den sonra ikinci olan Uranüs, düzen ve zarafetin bir örneği olan muhteşem bir halka sistemine sahiptir. Burada, halkalar, Satürn'ün fiziksel dünya üzerindeki yargı yetkisine kıyasla metafizik bir organizasyon önermektedir. Bu organizasyon, doğaya, astrolojiye ve evrenin diğer sistemik işleyişine nüfuz eden zeka aracılığıyla görülür. Halkalar daireseldir ve bütünlüğü temsil eder.

Uranüs

“Anüs” kelimesine dilsel yakınlığı ile adı bile Uranicedir! Bunu söylerken ortaya çıkabilecek rahatsızlık ve kahkahaya ek olarak, onu telaffuz etmenin birkaç yolu vardır. Gezegenin isimlendirilmesi bir bireyleşme sürecinden geçmek zorundaydı. İlk olarak, Kral George'un adını vermek istediler, sonra onu keşfeden William Hershel'in onuruna. Haklı olarak Gök Tanrı Ouranos'un adını aldı ve bu diğer egosal adlardan kaçındı.

Egoik Uranüs

Uranüs, diğer kişiötesi gezegenler gibi, devasa yörüngesi nedeniyle genellikle “nesil” bir gezegen olarak sınıflandırılır ve bu kesinlikle ilgili bir faktördür. Bireysel düzeyde Uranüs, “sınırların dışında” olan ve bir kişinin sahiplenmesi ve etkili bir şekilde kullanması zor olan fenomenlere işaret eder. Bazen bu malzeme yıkıcı, hatta travmatik olabilir. Önceki sınırlamaları ve önceki egosal sınırları aşarken, yeni varoluş biçimlerine bireyleşiriz. Kendimizi daha önce

gerçekleşmemiş bir ruh potansiyeli ile hizalarız.

Kendi kendine hizalanma, egosal ele geçirmeye eğilimlidir. “Kendimize karşı dürüst” olmak için ne yapmamız gerektiğini sezebilir ve peşinden giderken onu dünyaya yapıştırabiliriz. Kendi kendine hizalanma, haklı bencilliğe, hatta büyüklenmeciliğe dönüşür. Sıradan, kültüre aykırı veya asi olmaktan zevk almak, kişiötesi değildir. Bu davranışlar, bir şeyi kanıtlama, birine karşılık verme veya kargaşaya neden olma ihtiyacından kaynaklanır. Birçok çizgi roman kötü adamı, bu tutumu eksantriklikleri ve parlaklıklarıyla tasvir eder. Birçoğunun, onları başkaları için “kabul edilemez” kılan bir tür koşulu veya yaşam koşulu vardır. İyileşmemiş ego tarafından motive edilirler.

Bu enerjinin çatırdayan meşguliyeti bir çıkış gerektirir. İdeal olarak, küresel ilerleme adına - herkesin faydalanması için geleceğe öncülük etmek için onunla ortak oluyoruz. Zekanın kişisel kazanç için kullanılması çok yaygındı, bu da aslında herkes için faydalı olanı sabote edebilir. Yanlışlıkla, yeni yeteneklerimizden yalnızca kendimizin sorumlu olduğunu varsayıyor ve bundan maksimum düzeyde yararlanıyoruz.

Egoist Uranüs toplumdan tamamen çıkabilir. Ana akım kültürden, konsensüs gerçekliğinden veya baskın paradigmalardan farklı olarak özdeşleşenler, Satürn'ü reddedebilir ve benliği iktidarsız ve bağlantısız hale getirebilir. Sonuç, tam da ayrılmak istedikleri yer olan “gerçek dünyada” sorunlar olabilir. Bazı durumlarda, Unabomber örneğinde görüldüğü gibi aslında topluma zarar verebilir veya bozabilirler. Zihinsel istikrarsızlık, egonun Uranüs'ü çarpıtmasının bir parçası olabilir. Bilinç olmadan, hepsi bizi “kolay” veya “iyi” bir hayata sahip olma ihtiyacını serbest bırakmaya zorlayan birçok patoloji biçimini tezahür ettirebilir.

Uranmış Uranüs

Kötü adamların aksine, süper kahramanlar genellikle uyanmış Uranüs'ü tasvir eder. Genellikle kişisel kimliklerini gizlerler ve dünyaya yardım etmek için herhangi bir kişisel kredi almayı reddederler. Yetenekleri ve kapasiteleri, günlük dünyada “normal” olanın ötesindedir. Olay örgüsü, dünyayı kurtarmayı ve diğer kahramanlık eylemlerini içerir. Uranüs "dünyayı kurtarmak" ile ilgili olmasa da, evrimi sınırlayan ve tehdit eden güçlere hitap etme ihtiyacına dikkat çekiyoruz. Uranüs, kişisel sonuçlara yatırım olmadığı için, sadece evrime hizmet ettiğinden, kendini ortaya koymaya (hatta ölmeye) isteklidir.

Uranüs'ün doğum haritasındaki durumu olağanüstü bir potansiyele işaret ediyor. Sosyal, kültürel, komünal ve diğer kolektif uzantılar da vardır. Uranüs 7 yıldır bir burçta bulunduğundan, kültüre ve topluma eklemeler yapmak için Uranüs neslimizdeki diğer insanlarla birleşebiliriz. Bununla birlikte, grupların veya toplulukların ego dolu gündemleri ve talepleri de olabilir.

Kolektif düzey, egonun aşkınlığını ve yaşamla ara bağlantı

deneyimlemeyi içeren transpersonel düzeyden farklıdır. Deepak Chopra'yı yeniden ifade etmek için, “Ağaç benim ciğerlerim; toprak benim bedenimdir; sular benim dolaşımım. ” Ego artık kimliği beden-duygu-zihin sistemiyle sınırlı tutmaz. Uranüs ile her şey sadece enerjidir ve astroloji çizelgeleri bunun belirli modellerini gösterir.

Uranian matrisi, kozmik bir zihnin sinir sistemidir. Göreceli dünyadaki her şey bu zihne bağlı bir sinir ucu gibidir. Küçücük bir DNA örneğinin bir insan hakkında ciltler dolusu bilgi vermesi gibi, her şey de doğanın daha geniş zekasına sahiptir. Transpersonal psikolog Stanislav Grof, "İnsan ruhu, her bireyin tüm varoluşun bir uzantısı olduğunu gösterir" diyor.

Uranüs matrisi akla gelebilecek her düzeyde işlev görür. Astronomi alanından kuantum dünyasının inceliklerine kadar her bilim ve matematiğin dalı, yaratıcı parlaklığının bir parçasıdır. Enerjinin korunumuna ilişkin bilimsel yasa, enerjinin asla yaratılamayacağını veya yok edilemeyeceğini, yalnızca dönüştürülebileceğini onaylar. Mikro düzeyde, kuantum fiziği, günlük uzay ve zaman kavramlarımızı sarsan bir dünya ortaya çıkarır. Zamanın ne doğrusal ne de tek yönlü olduğu bulunmuştur; uzay kavislidir; ve tüm uzay ve zaman ölçümleri görecelidir. Atom altı fenomenler parçacıklar veya dalgalar olarak görünebilir. Maddenin var olduğu kesin yerler ve zamanlar yoktur. Daha da şaşırtıcı (ve Uranüssel), her şeyin yerel olmayan bir şekilde bağlantılı olmasıdır, bu da her şey arasında, tüm uzay ve zaman boyunca algılanamaz bağlantıların olduğu anlamına gelir.

Biyolojik düzeyde her şey, büyük yaşam ağının bir parçasıdır, birbirine bağlı bir ekosistemdir, sürdürülebilir ve verimlidir. Biyolojik seviyenin altında yatan şey, DNA'mızdır, genetik koddur - nefes kesici oranlarda muazzam bir zekanın başka bir örneği. Psikolojik düzeyde, sadece dünya çapında değil, aynı zamanda tarih boyunca ve gelecekte tüm insanlıkla bağlantılıyız. Matris, ruhsal gelişimimizin perde arkası koordinatörü gibidir. Ne kadar zor, şaşırtıcı veya kamufle edilmiş olursa olsun, her şey daha büyük bir uyanışı hızlandırabilir.

Evrenin dikkatimizi çekmesinin bir yolu, tanıdık deneyimimizi gizemli olanla birleştiren eşzamanlılıklardır. Onlar, bilincimizi bize geri yansıtan çok seviyeli bir bağlantı ilkesidir. Eşzamanlılıklar bize tam olarak kim olduğumuzu getirir, hazır ya da değil. Bütünlüğe giden yolun işaretleridir. Evren tamamen bizim ruhsal gelişimimizle meşgul; sadece dikkat etmeliyiz.

Albert Einstein'ın ünlü E = mc2 denklemi, matris (Uranüs) ile günlük gerçekliğimiz (Satürn) arasındaki arayüzü anlamada yardımcı olur. Einstein, maddenin (m [Satürn]) enerjinin (E [Uranüs]) kristalleşmesi olduğunu öne sürer. Maddi olan her şey (m) süreksizdir (E) ve sonunda yok olacaktır. Işık hızının karesi (c2) Güneş ile birlikte gider. Yani E (Enerji, Uranüs) = m (Satürn, gerçeklik) c2 (şimdiki zamanda aydınlanmış). Farkındalığımızdaki her şey, belirli bir biçim alan evrensel zekadır. Uranüs, tanıdık dünyayla ilişkisi için Satürn'e ihtiyaç duyar, hepsi

de ışık sabiti tarafından mümkün kılınmıştır. Efsanevi hadım, gerçeklikle tam işbirliği yaparak, Ruh'un aydınlattığı şeyle birlikte olarak düzeltilir. Bu sürecin çoğu, doğrudan bize getirilen karmamızın uzlaştırılmasını içerir.

*Karma*ortaya koyduğumuz şeyin, genellikle zamanı, mekanı ve yakın gerçekliği, hatta belki de şimdiki yaşamı aşan gizemli ve kafa karıştırıcı yollarla bize geri gelmesi anlamına gelir. Sonsuz bir değiş tokuşta biçer ve ekeriz. Matris, bilincimizi bize geri verir, böylece net niyetlerle onu ustaca yönlendirmeyi öğrenebiliriz. Sol Luckman diyor ki:

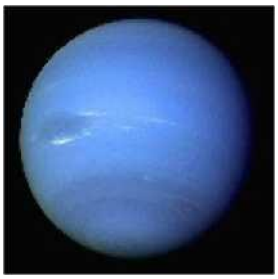
> Popüler yanlış anlayışın aksine, karmanın ceza ve ödülle hiçbir ilgisi yoktur. Holografik evrenimizin ikili veya dualistik işletim sisteminin bir parçası olarak, yalnızca bize yaratımlarımız için sorumluluk öğretmek için var olur - ve deneyimlediğimiz her şey bizim yaratımlarımızdır.

Neptün

Neptün, Uranian matrisine nüfuz eden duygusal rüya alanıdır. Bir transpersonel ve su gezegeni olarak, yaşamı besleyen şey ruhsal aşktır. Ay bireysel kalptir, Neptün ise Ruh'un kalbidir. Ayrılık bilincinden uzaklaştırılan Neptün, kendinden geçmiş bir hafiflik ve geri dönüş hissi taşır - nüksle özverili bir birleşme. Jüpiter yeni zirveleri arzularken, Neptün, zirvelere ulaşıldığında aşkınlık deneyimidir.

Neptün (ve Balık) hem içimizde hem de etrafımızda var olan sevgiyi içerir. Evrimsel amacı, iyiliksever, şefkatli kabul yoluyla büyümeyi kolaylaştırmak ve desteklemektir. Kendini sevmenin yarattığı momentum aracılığıyla kolektifi sevmek, her insanın evriminin bir parçasıdır. Kendi içimizde boşluk hissettiğimizde Neptün'ün armağanlarına yaklaşmak zordur.

Neptün, Jüpiter'in "Büyük Kırmızı Noktası" ile karşılaştırılabilir bir "Büyük Karanlık Noktaya" sahiptir. 1989 ve 1994'ten farklı görüntüler, gezegenin farklı bölgelerinde benzer noktalar gösteriyor. Kesinlikle gizemli bir şekilde hareket eden aynı nokta değildi, yoksa olabilir miydi? Gezegen, değişen ve kaybolan birçok küçük karanlık noktaya sahiptir - rüyaların belirsizliğini ve bulanıklığını gösteren aktivite.



Aeptun

Neptün, parçalanmış ve kararsız halkalardan oluşan soluk bir halka sistemine sahiptir. Bazıları çürüme halinde ve özellikle biri sonunda yok olacak. Bu da süreksizlik ve yanılsamanın kısacık, serap benzeri rüya manzarasını tasvir ediyor. Neptün'ün halkaları ile Satürn'ün dayanıklı orkestrasyonu arasındaki karşıtlık, enerjilerinin güçlü bir simgesidir.

Neptün'ün rüzgarları Güneş Sistemi'ndeki en güçlü rüzgarlardır ve 2100 km/s hıza kadar kaydedilmiştir. Buna karşılık, Voyager 2 uzay aracı (1986) tarafından uçtuğunda Uranüs görsel olarak oldukça yumuşaktı. Neptün bir aktivite kasırgasına sahiptir - bu gezegenle ilgili her şey akış halindedir, bu da Neptün'ün kararsız süreçlerini gösterir.

Neptün'ün bilinen 13 Ay'ı olmasına rağmen, en büyüğü Triton, gezegenin yörüngesindeki kütlenin yüzde 99,5'inden fazlasını oluşturuyor. Güneş Sistemindeki diğer büyük Aylardan farklı olarak, gezegene kıyasla geriye dönük bir harekete sahiptir. Neptün ile eşzamanlı bir dönüşe kilitlenmiştir, bu nedenle Triton her zaman aynı yarım küreyi Neptün'e dönük tutar, tıpkı Ay'ın Dünya için yaptığı gibi. Geriye dönük hareketi, zamanın nasıl çarpıtıldığını gösterirken, kalıcı senkron dönüş, sabit bir odak noktası davet ediyor. Efsanede, Triton denizleri sakinleştiren, rüya gördüğümüze yardımcı bir hatırlatma olan borazan sesiyle tanınır. Triton, rüya durumunun süreksizliğinin bir göstergesi olarak, sonunda parçalanmak üzere yavaşça içe doğru dönüyor. Dikkat çeken bir diğer Ay ise Neried,

Nispeten büyük boyutu nedeniyle, Neptün'ün yörüngesi, Kuiper kuşağı olarak bilinen, doğrudan ötesindeki bölge üzerinde derin bir etkiye sahiptir. Kesin matematiksel oranları takip eden bu cisimlerle bir dizi "yörünge rezonansına" sahiptir. Neptün ve Kuiper Kuşağı nesneleri, trafiğin sorunsuz çalışması için kalıplara kilitlenir. Plüton bazen Neptün'ün yörüngesinde hareket etse de asla çarpışmazlar. Rüyada güvende olacağımıza güvenebiliriz - Ruh, deneyime teslim olmamız için her şeyi hazırlamıştır.

Egoik Neptün

Rüyayı gören rüyada kaybolabileceğinden, egonun Neptün ile olan ilişkisi çok zorlayıcı olabilir. Neptün'ün özverisi, kimlik karmaşasına, kurban ve şehit sorunlarına veya birçok kaçış yoluna dönüşebilir. Ego, düzen ve rasyonellik yasalarına yıkıcı bir şekilde itaatsizlik etmek için Neptün'ü gerekçe olarak kullanabilir. Bir transa kapılabilir, temelsiz deneyimlere kapılabilir veya bağımlılığa sürüklenebiliriz. Neptün'ün transında kaybolan bazıları, neden bir gerçeğin diğerine tercih edildiğini soruyor - teslimiyet, umutsuzluk ve hatta intiharla sonuçlanabilir.

Belki de Neptün ile olan en büyük ego tuzağı, Neptün'ün aydınlanma ile karıştırılmasıdır. Spiritüel öğretmenlerin vurguladığı ana noktalardan biri, uyanışın olumlu veya doruk deneyimler yaşamakla ilgili değil, daha çok varlık ve

farkındalık, net ve hayata uyum sağlama ile ilgili olduğudur. Pek çok arayıcı, devam eden mutluluğu, egosal acı veya ıstıraba karşı bir merhem olarak deneyimlemekle ilgilenir. “İyi” hissetmek zevklidir ancak egonun buna olan ihtiyacını güçlendirir. New Age hareketinin eleştirisi, kültürünün özgünlükten yoksun ve gölgeyi görmezden gelecek kadar şuruplu ve sevgi dolu olabilmesidir. Bu “ruhsal geçiş”, duygusal acılardan ve kişiler arası gerilimlerden kaçındığı için çekici olabilir. Ego, Neptün yönelimini benimser ve bunun bahşettiği sosyal ve bazen profesyonel ödüllerden hoşlanır.

Birçoğu için, ayrılık yanılsaması tek gerçekliktir. Gerçekten de, son derece inandırıcı olabilir! Rüyalar alemi "gerçek dünyayı" etkileyemezmiş gibi görünebilir ve "hayalperest" olmak genellikle herhangi bir şeyi gerçekten başaramamak anlamına gelir. Rüya alanında gerçekten var olduğumuza dair çok az farkındalık var. Bu farkındalıktan yoksun olarak, fiziksel alemde kimliğimizi koruyor ve işleyişinde ustalaşmaya çalışıyoruz. Ötesine geçmek için, rüya görme sürecinin sorumluluğunu üstlenmeli ve yönetici paradigmamızı transpersonal olanı içerecek şekilde değiştirmeliyiz.

Uyanmış Neptün

Eckhart Tolle, "Çoğu insan bilinç ve bilinçsizlik arasında değil, yalnızca farklı bilinçsizlik seviyeleri arasında gidip gelir" diyor.[xxiii] Bilinçli rüya görememe, kolektif gerçekliğimizin içinde bulunduğu karmaşanın içinde olmasına katkıda bulunmuştur. Tarihin gözden geçirilmesi, muazzam çekişme, ıstırap ve egoda hapsedilmiş çok sayıda yolu ortaya çıkarır. Uyanmış Neptün, takıntıları serbest bırakmamıza ve fiziksel dünyayı bir illüzyon olarak görmemize yardımcı olur. Neptün bir vizyon aşılar ve bize umut verir. Bunu herhangi bir spiritüel uygulama ile güçlendirebiliriz (lüsid rüya, ilahi, meditasyon, dua vb.). Tefekkür bize egonun bir araç olduğunu hatırlatabilir ve rüya alanıyla ilgili farkındalığımızı artırabilmemiz için onunla olan meşguliyetimizi gevşetmeye yardımcı olabilir.

Rüya alanı, rüyayı görenin bilinci ile dünya arasında birlikte yaratılan, biçimsiz, görünmez, etkileşimli, zamansız olasılıklar alanıdır. Neptün'ün çoklu boyutları, her zaman bir tür müzakere gerektiren Satürn'ün kapısından geçmelidir. Son yıllarda "gerçekliğinizi yaratmak" hakkında çok şey söylendi ve bu tartışmalı ve kafa karıştırıcı bir fikir olabilir. Genellikle bu tartışmanın dışında bırakılan şey, bizim Ruh ile birlikte-yarattığımızdır; dünya bizim kullanabileceğimiz boş ve açık bir tuval değil. Sadece gerçeklikle tutarlı fenomenler ortaya çıkar. 63 yaşındaki zayıf bir kadın, bu sonuca ne kadar odaklanırsa odaklansın NBA'de bir basketbol kariyeri göstermeyecek.

Rüya görmenin birçok yolu vardır. Gece rüyaları genellikle bilinçsizdir ve niyet veya herhangi bir birlikte-yaratıcı süreç tarafından desteklenmeyebilir. Bilinçli zihne bilinçsiz mesajlar iletmek için zengindirler. Geceleri bilinçli rüya

görme ve zamanı yapıcı kullanma becerisini geliştirebiliriz. Büyücüler ve şamanlardan bilinci keşfetmeye dair fantastik hikayeler var, ancak bu boyutlar arası deneyimler çoğu zaman ulaşılmaz görünüyor. Neptün, belirsiz veya kaybolmuş bir içsel özlem gibi hissedebilir. Bu arzu araştırıldığında, onun barış içinde olmayı ve her şeyle ortak bir deneyim içinde olmayı - aslında Birliği deneyimlemek için uyanmayı- istediğini görebiliriz.

Bu arzuyu duygusal temelimizden (Ay) kabul ettiğimizde, bilinçli olarak rüyalarımızı (Neptün) birlikte yaratabiliriz. Rüya alanı, egonun bilinçsizlikte kaybolabileceği yerdir ve aynı zamanda uyanabileceğimiz yerdir. Ego, kontrolü serbest bırakmalı ve tüm yaşama güvenmeyi ve kabul etmeyi öğrenmelidir. Her zaman bilinçli olarak rüya görmemiş olan hayalperest kendimize karşı sevgi ve şefkat geliştirebiliriz. Rüya görmenin en net yolu, sevgi dolu kalp merkezinde (Ay) olmak ve bunu dünyaya bilinçli olarak yaymaktır (Güneş). Dualarımızda ve niyetlerimizde ne kadar samimi olursak, dünya bizimle o kadar yakından bağlantı kurar.

Neptün, sanki bir olasılıklar denizinde kaybolmuşuz gibi, belirsiz hissedebilir. Ancak bazen hayat, yaratılışında bir rol oynadığımızı açıkça ortaya koyan şekillerde ortaya çıkar. Olaylar fazla "hikayede", tesadüfler ve görünüşte dış olaylarla işbirliği çok mükemmel. Bu anlarda gerçeklik perdesinin arkasında zirve yapıyormuşuz gibi hissedebiliriz. Ve şimdi hayal dünyasında gezinmek için teknolojiye (Astroloji) sahibiz. Uyanış için bir araç olarak kullanıldığında, bizi rüyanın organizasyonuna götüren rehber olan haritaya sahibiz. Gerçekleşen astroloji olaylarını izleyebilir ve bilincimizi gerçekten neler olup bittiğine isteyerek uyarlayabiliriz.

Ne kadar iyi rüya gördüğümüzün bir resmini elde etmek için sadece hayatlarımıza bakabiliriz. İşte orada - bilinçte tutulanın sonuçları her yerde kendini gösterir. Olduğumuz yerden daha ileri değiliz - gerçeklikle tartışamazsınız.

Plüton

Yeni doğan Ay, evrimsel yolculuğunda gençken, kendini sağlam ve kendine güvenen hissetmek için zorunlu olarak büzülmeye ihtiyacı vardır; ancak, fiziksel olan her şeyin bir gölgesi vardır. Işığın (Güneş) Ay'a (fiziksellik, ego) çarptığını ve ardından küçük bir noktada (Plüton) biten bir gölge oluşturduğunu hayal edin. Daha önce Ay'ın çapının 3.474 km, Plüton'un ise 2.274 km olduğunu belirtmiştik. Ay'dan daha küçük olan tek gezegendir. Plüton, Ay'ın gölgesinin nerede bittiğini, sistemin en uzak noktalarında önerir.

Ay aydınlatıldığında tanıdık gelirken, Pluto sahip olmayı reddettiğimiz malzemeyi elinde tutuyor. Plüton genellikle ruhla ilişkilendirilir, çünkü ruhsal iyileşmemiz bu malzemeyle ilişki kurmayı gerektirir. Gölgenin ay bilinçdışıyla ilgili olduğu düşünülürse, Plüton'u ego şifasının alanı olarak düşünmek daha

uygundur. Ayrılmış olanla bütünleştiğimizde, Ruh ile olan ruh bağlantımızı (Güneş) daha tam olarak anlayabiliriz.

Plüton ve ilişkili burcu Akrep, hayalperesti en derin katmanlarıyla bağlantı kurması için karanlığa getirir. Acımasızca psikolojik olan Pluto bölgesi, meşhur lağım veya bağırsaklardır: en incitici, yaralı, kaynayan, yoğun, ham, zonklayan, konuşulamaz, egosal bilinçaltına gömülü sorunlu içerikler. Plüton'un pek çok ciddiyet derecesi vardır, ancak herkesin haritalarında bu gezegen vardır - hepimiz yaşam tarafından hırpalandık.

Plüton, güç kullanımıyla ilgilidir ve birçoğunun cehennem dediği şeyle ilişkilidir. Bizi en güçlü şekilde etkileyen cehennemi uyarım, büyük bir yoğunlukla içimizde bulunur. Pluto'yu görmezden gelmek, onunla yüzleşmek için sürekli ve artan bir ihtiyaç yaratır. Bunu ele aldığımızda, güçlenmiş, bilge ve şiddetli oluruz. Bilinçli Plüton, büyük ölçüde çok azı kendi bölgesini bildiği için fazla baskı görmez. Plüton aşırı uçlarla ilgili olduğu için, "yüksek" Plüton, psikolojik atılımın inanılmaz coşkusundan kutsal cinselliğin yakınlığına kadar, bizim için mevcut olan en kendinden geçmiş deneyimlerden bazılarını içerir.

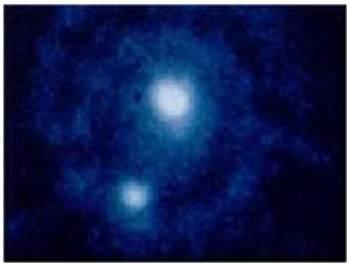
Plüton'un son zamanlarda gezegenden cüce gezegen statüsüne "indirgenmesi" hakkında çok şey yapıldı, ancak bunun işleyişi üzerinde kesinlikle hiçbir ilgisi yok. Daha önce tartışıldığı gibi, dünyadaki fenomenleri adlandırmamız ve sınıflandırmamız bizim izdüşümümüzdür. Bir "kayaya" "salatalık" dersek, kaya için hiçbir fark yaratmaz. Önemli olan dünyayla olan ilişkimiz. Plüton'un yeniden sınıflandırılmasının manevi önemi, özellikle rasyonaliteyi tercih edenler arasında (genel olarak gezegeni "indirgeyen" bilim adamlarında görüldüğü gibi) gölgeye olan ortak rahatsızlığımızın yansımasıdır.

Gölgenin anlaşılması zor olabileceği gibi, Plüton'un ne olduğu bilinmeden on altı bilinen ön keşfi vardı. Hitler'in yükselişi, atom bombasının formülasyonunun başlangıcı, Büyük Buhran ve modern psikolojinin yükselişi ile aynı zamana denk gelen 1930'da resmen keşfedildi - hepsi doğada Plütoncu. Keşfi, Uranüs'ün resmi keşfinden (3/13/1781) 3/13/1930, 149 yıl sonra halka duyuruldu.

Plüton 120 derecelik bir eksenel eğime sahiptir ve Uranüs gibi kendi tarafında döner. Nispeten küçük boyutu, yörünge bozulmalarına yatkın hale getirir. Uzak gelecekte belirli zamanlarda günberi mi yoksa günötesi mi olacağını tahmin etmek imkansız. Yörüngesi son derece eksantrik ve oldukça eğimlidir, bu nedenle Güneş'e yakın diğer tüm gezegenlerden farklıdır. Plüton, Neptün'ün ötesinde bir bölge olan Kuiper Kuşağı'nda bulunur. Tüm bu faktörler, Plüton aleminin başka hiçbir şeye benzemediğini gösteriyor.

Plüton'un şu anda bilinen dört uydusu var - hepsi yakın zamanda keşfedildi; Charon (1978), Nix ve Hydra (2005) ve şu anda adı bilinmeyen bir ay (2011). En büyüğü, iki cisim arasında uzanan yörüngelerinin ağırlık merkezi olan Pluto ile ikili bir sistem oluşturan Charon'dur. Birbirlerine gelgitle kilitlenirler - ikisi de her

zaman aynı yüzü gösterir. Efsaneye göre Charon, ölüleri Styx nehri boyunca Yeraltı Dünyası'na götüren kayıkçıdır. O sadece gerçek ölümle değil, yaşadığımız her ölüm ve yeniden doğuşla da bağlantılı. Charon bizi direnişimizi bırakmaya davet ediyor ve dönüştürücü deneyimler, psikolojik süreçler, aşırı derecede değişmiş durumlar veya bazı geçiş törenleri boyunca bize eşlik ediyor. Savaşa gittiğimizde, evlendiğimizde, cinselliğe girdiğimizde, ölümümüzle yüzleştiğimizde veya şamanik deneyimler yaşadığımızda Plüton ile karşılaşırız.



Plüton birgünaron

Plüton'un yüzeyi oldukça çeşitlidir. En belirginleri siyah, beyaz ve turuncu olmak üzere hem parlaklıkta hem de renkte çarpıcı değişikliklere sahiptir. Mermeri andıran Plüton'un renk karışımı, Merkür'ün olayları siyah beyaz görme eğilimine kıyasla daha yüksek bir karmaşıklık derecesi önerir. Plüton'un yüzeyinin dörtte biri sürekli gün ışığında, dörtte biri ise sürekli karanlıkta. Arada, gezegenin yarısı iki ucun karışımıdır.

Plüton'un eksantrik yörüngesi, döngüsünün bir kısmında onu Güneş'e Neptün'den daha yakına götürür, bu da gölgemizin hem uyurken hem de uyanıkken rüyalarımızda nasıl ortaya çıktığını gösterir. Psikolojik, aşkın olanın bir parçasıdır. Plüton'un en son Neptün'den daha yakın olduğu zaman 7 Şubat 1979 ile 11 Şubat 1999 arasındaydı. Bu zaman çerçevesi kolektif bilincimizde Plüton'a önemli bir vurgu getirdi (AIDS, cinsel istismar skandalları, Soğuk Savaş, nükleer sorunlar, pornografi, vb.).) ve ayrıca astroloji alanında Plüton üzerine büyük çalışmalar.

Egoik Plüton

Ego tercihlerine bağlılık, potansiyel olarak Plüton materyali yaratır. Ay ego dostu bölgede kalmakta ısrar ederse, çözülmemiş sorunları onlara direnciyle güçlendirecektir. Sonuç olarak, bilinçsizce iltihaplanırlar ve sağlığımızı çeşitli fiziksel veya psikolojik şekillerde etkilerler. Ya da bir kriz noktasına ulaşıp dünyaya patlayabilirler.

Evren psişenin bir yansıması olduğu için, sadece yaşayarak Plüton materyalini bilince getirmek için birçok fırsatımız var. Sıklıkla dünyaya karşı savunmacı bir duruş benimsiyoruz. Bu strateji enerjimizi tüketme eğilimindedir ve zaten kesinlikle boşunadır. Pluto her zaman sonunda bize sahiptir. Öleceğiz ve bunu biliyoruz. Harika koruma ve muhafaza oyunu hileli - asla başaramayacağız!

Yine de kendimizi kaçınılmaz olandan koruyabileceğimizi düşünerek ayrıntılı savunmalar kurarız. Reddedilen gölgemizin bir kalesinde kalmak bir hapishanedir.

Bu bilinçsizlik hapishanesindeyken, egosal Plüton bilinçsizce hareket eder. Pluto sorunlarımızın olduğu yerler (cinsellik, güç, kişilerarası incinme, istismar) kör noktalarımızın oynadığı yerlerdir. Reenkarnasyon çerçevesinde bu cehennem dansının sonsuza kadar sürebileceğini görüyoruz. İçsel olarak, işlenmemiş ve erişilemeyen korku, keder veya öfke olabilir. Sonuç olarak, Pluto ile karşılaşmaya hazır olana kadar akılsız, dengesiz ve etkisiz kalırız. Farkında olmadan itiraz ettiğimiz şey haline gelebiliriz: duygusal olarak zor, cinsel olarak gerçekleştirememek, ilişkide çekingen olmak. Görünüşe göre biz Plüton'uz ve başından beri varız. Bu, "kötü" olduğumuz anlamına gelmez, daha çok bilinçsiz olduğumuz anlamına gelir. Bu alemlerde ne yaptığımızı bilmiyorduk ve bazı zorlu dersler yarattık. Biz olgunlaştıkça, önceki bilinçsizliğimizi ve gölgeli davranışlarımızı egomuzun müfredatının bir parçası olarak kabul ederiz. Aslında onları sevmeyi öğreniyoruz.

Pluto'yu sevip ruhumuzun ışığına entegre edene kadar, egosal versiyon gezegendeki hayatı kontrol eder. Plüton manyağı egomanyak durumuna sokar. Tüm diktatörler, güç gaspçıları, manipülatörler, kullanıcılar, suçlular, deliler ve akılsızlar - gördüğümüz her patolojik ve taciz edici davranış buradan kaynaklanıyor. Egoist Plüton, tecavüzcü ve katilde, müritleriyle yatan guruda veya altın arayıcısı cadıda bulunur. Her zaman çok karanlık veya dramatik de değildir. Duygusal olarak eksik ebeveyn, bahçe türü nevrotik veya sıradan porno bağımlısı bunun diğer yüzleridir. Gerçekten iyileşen insan sayısı azdır. Kendini sevmek ve kabul etmek, bu enerjinin yükünü azaltmada en çok yardımcıdır.

İyileşmeyen egoist Plüton hepimizi yok edecek. Toplu olarak bastırılan Plüton, nükleer savaş gibi felaketlerle gezegeni mahvedebilir. Büyümeyi başaramazsak Plüton kendi kendini yok eden bir mekanizma gibidir. Bilinçsiz yollarımızdan yok olursak, Pluto enerjimizi yeniden başlatma düğmesi gibi dönüştürür. Alternatif, isteğe bağlı, lüks veya seçkin birkaç kişi için olmayan uyanış. Herkes için bir zorunluluktur.

Uyanmış Plüton

Sürgün edileni geri almak için, oraya gitmeye ve ilk etki anında hissedemeyeceğimizi veya hissedemeyeceğimizi hissetmeye istekli olmalıyız. Deneyimi onurlandırmayı ve içindeki derin bilgeliği geliştirmeyi öğrenebiliriz. Öfkemiz, acımız, üzüntümüz veya korkumuzla temas kurduğumuzda onu dönüştürebiliriz. Genellikle ihtiyaç duyulan şey, bilinçaltına girmek için bir tür derin dalıştır. Bize yardımcı olacak birçok terapötik yöntem var. Son on yılda, ayahuasca ve diğer bitki ilaçları gibi şamanik uygulamalar giderek daha popüler

şifa yolları haline geldi. Tuttuğumuz şeyi temizlememiz gerekiyor - onu tuttuktan sonra dışkılamaktan çok farklı değil. Evet, Pluto bizim "bokumuz" ve onu serbest bırakmamız gerekiyor. Nihayetinde bu bokun kollektif için gübre olduğunu görüyoruz. Masalların bize gösterdiği gibi, canavarın içinde güzellik var.

Hâlâ gölgede gizlenen herhangi bir şeyi arayabiliriz - içsel veya dışsal, çünkü bunlar nihayetinde aynı şeydir. Ortaya çıkan her şeye açık olabiliriz, herhangi bir sürece teslim olmaya istekli olabiliriz. Kişisel irade ile bağlantımızı koruyoruz, ancak kişisel irade, kişiötesi iradeye (Plüton) bağlı. Uyanmış Plüton olurken, evrimi yönlendiririz. Egoist versiyon gezegeni kişisel kazanç için kontrol etmek isterken, uyanmış Plüton tamamen özverili nedenlerle kontrolü ele alıyor. Gandhi'nin bizi teşvik ettiği gibi şiddetle "dünyada görmek istediğimiz değişiklik oluruz" ve bazen bunun için ölürüz.

Uyanmış Plüton'un psişik boyutları vardır. Şamanlarda, efsanevi büyücülerde ve simyacılarda olduğu gibi, dünyalar arasında hareket etme, enerji ve madde arasındaki ilişkiyi değiştirme yeteneği vardır. Carlos Castaneda'nın kitapları bu materyalin popüler sunumlarından biridir. Bu tür yetenekler birçok kültürde bulunur, ancak uygulayıcılar bir miktar gizliliği tercih ederek reklam yapmama eğilimindedir (Pluto).

Uyanan Plüton, Satürn'ün geçici yapısını alt eder. Başlattığı değişiklikler acımasız olabilir. Plüton'un genellikle korkulması ve şeytanlaştırılması mantıklıdır. Amansız ama harekete geçirdiği her dönüşüm için derin bir evrimsel nedeni var. Plüton, kozmosa nüfuz eden evrimsel zeka ile bağlantımızdır. Bu zeka, bir virüsün, depremin veya kıtlığın, kolektifin hayatta kalması için muazzam evrimsel öneme sahip olabileceğinin farkındadır. Bu bilgeliği gerçek anlamda somutlaştırmayı öğrenenler, değişim için en büyük katalizörlerimiz olurlar. Yüklenmiş bir enerji olarak, Plüton'un aşırı doğası, ruhsal dramanın unutulmaz ve gerçekten dönüştürücü anlarını yakalar.

Öte

Teknoloji ilerledikçe Güneş Sistemi anlayışımız da gelişiyor. 1990'larda, Neptün'ün ötesinde, Mars ve Jüpiter arasındaki asteroit kuşağına bazı benzerlikleri olan bir bölge olan Kuiper Kuşağı keşfedildi. Bu bölgede bilinen binden fazla nesne var ve bazı bilim adamları daha binlercesinin olduğunu tahmin ediyor. Plüton, cüce gezegenler Makemake ve Haumea gibi bu bölgede yörüngede dönüyor. Tüm bu keşifler, bir gezegeni neyin oluşturduğunun yeniden düşünülmesine yol açtı ve bu da daha sonra Plüton'un bilim topluluğu tarafından yeniden sınıflandırılmasına yol açtı.

Büyüklüğü ve yerçekimi kuvveti nedeniyle Neptün, Kuiper Kuşağı'nda bulunan nesneler üzerinde derin bir etkiye sahiptir. Daha önce de belirtildiği gibi,

onlarla yörünge rezonansları vardır, organizasyonlarında fark edilebilir bir model. Birçoğunun Neptün'ün yörünge modeli ile daha küçük, daha uzak nesneler arasında 1: 2 veya 2: 3 oranı vardır. Bu, rüya alanımız ile onun ötesinde yatan arasında bir bağlantı olduğunu gösterir.

Kuiper Kuşağı'nın ötesinde, Eris'in yörüngesinde döndüğü "Dağınık Disk" ve Güneş'in yerçekimi hakimiyetinin sınırını tutan "Oort bulutu" bulunur. Bazı bilim adamları, Oort bulutunun trilyonlarca nesne içerdiğine inanıyor! Neptün'ün ötesinde yörüngede dönen daha büyük nesneler aşağıdadır.

Heyecan verici bir genişleme ve keşif çağında yaşıyoruz ve astrolojinin yetişmesi uzun yıllar alacak. Bu nesneleri nasıl inceleyeceğimizi bulmalıyız. Elimizde bu kadar çok şey varken tablolarımızı nasıl karmaşık hale getirmeyiz? Bu nesnelerin son derece uzun yörünge periyotları nedeniyle, bazıları bir kişinin yaşamı boyunca işaretlerini bile değiştirmeyeceğinden, büyük oyuncular olmayacaklarını önermek mantıklıdır. Bununla birlikte, bazıları, dış gezegenlerin sahip olduğu gibi, kolektif hayal gücünde büyük bir büyüye sahip olabilir. Asteroitlerin bize daha fazla alet vermesi gibi, trans-Neptunyalılar da benzer şekilde evrenle ilgili araştırmamızın bir sonu olmadığını gösteriyorlar. Bilincin genişlemesi devam ediyor.

Bölüm 8
Bilinç, Evrim ve Devrim

Bilincin genişlemesi ilerleyici bir astrolojinin merkezinde yer alır. Dünya gezegeninin ötesindeki evrenin giderek daha fazla farkına varıyoruz - uzaya yaptığımız keşif, uyanışın bir göstergesidir. Bu bölümde, bilincin evrimini ve astroloji için önemini tartışacağız.

Satürn, Güneş'ten yaklaşık 870 milyon mil uzakta yörüngede dönüyor. Neredeyse tüm insanlık tarihi boyunca, onu en dıştaki gezegen olarak anladık. Kendimizi göreceli dünyaya yönlendirdiğimiz için gerçekliğimiz büyük ölçüde

ayrılık bilinci açısından çerçevelenmiştir. Ayrıca oldukça yakın zamana kadar her şeyin Dünya'nın etrafında döndüğüne inanıyorduk. Egosal devralma, evrenin merkezinde olduğumuza dair bu yanlış inancın tadını çıkardı. Güneş merkezli görüş 16. yüzyılda önerildi ve başlangıçta büyük bir dirençle karşılandı. Genel olarak yenilik ve yeni paradigmalarda olduğu gibi, geniş çapta kabul görmek biraz zaman alır.

Uranüs'ü (18. Yüzyıl), Neptün'ü (19. Yüzyıl) ve Plüton'u (20. Yüzyıl) keşfettik - çarpıcı bir genişleme ilerlemesi. Daha 21. yüzyılın gençlerinde çok daha ileri gittik. Kuiper Kuşağı dünyası farkındalığımıza girdi ve Güneşimizin etrafında dönen birçok yeni gök cismi bulundu. Bu yeni bilgi bolluğunun astrolojik önemi açısından çözülmesi biraz zaman alacak. Bu "yeni" gezegenlerden ikisi, Eris ve Sedna, astrolojik kanonumuza entegre olma yolunda önemli adımlar attılar.

Eris, Güneş'in etrafında yaklaşık 10 milyar mil uzaklıktan dönüyor! Bu, Satürn'den 10 kat daha uzak. Açıkça, yalnızca Satürn aleminde kaldığımızda kendimizi büyük ölçüde sınırlandırıyoruz. Daha da ötede, oldukça düzensiz yörüngesi olan ve bir ataşa benzeyen Sedna var. Sedna, günberi döneminde (Plüton'un yaklaşık 2,5 milyar mil ötesinde) Güneşimize "yakına gelir". Ardından, aphelion'u için yaklaşık 84 milyar mil uzakta bir yere gidiyor - bu, Satürn'den yaklaşık 100 kat daha fazla! Açıkça göreli dünyanın sınırlarının ötesine büyük ölçüde genişlemeye davet ediliyoruz.

Bazıları, Satürn'ün ötesindeki göksel fenomenlerle gerçekten bütünleştiğimizi söyleyebilir. Dış gezegenler zaten çoğu astrolog tarafından değerli ve meşgul. Hatta birçoğu trans-Neptün nesneleri ve Galaktik Merkez veya Büyük Çekici gibi diğer fenomenleri kullanmaya başlıyor. Ancak soru, Satürn'ün ötesindeki fenomenlere egosal mı yoksa transpersonel yollarla mı yaklaşıldığıdır. Gezegenlerle ilgili bölümlerde gösterildiği gibi, her şey egosal ele geçirmeye eğilimlidir.

Bilincin Evrimi

Albert Einstein, "Hiçbir problem, onu yaratan aynı bilinç seviyesinde çözülemez" demiştir. Buradaki fikir, yalnızca yeni bakış açılarına tırmanarak zorluklarımızı çözebileceğimizdir. Bilincimizi yükseltememek, sorunlarımızı süresiz olarak tekrarlamamıza neden oluyor. Ayrıca, "Delilik: aynı şeyi tekrar tekrar yapmak ve farklı sonuçlar beklemek" dedi. Bunun anlamı, bilinci geliştirmedeki başarısızlığın nihayetinde deliliğe yol açmasıdır.

Bilincin gerçekten evrimleşip gelişmediğini sormak uygundur. Ve bu tam olarak ne anlama geliyor? Bu ağır bir soru gibi görünse de, aslında oldukça basit. Hayatımızda öncekinden daha bilinçli olduğumuzu kolayca görebiliriz. Geliştikçe, benlik ve dünya hakkında daha fazla farkındayız. Tam bilinçsizlikten Jean Piaget'in "somut işlemler" dediği şeye, daha soyut seviyelere kadar bilincimizin geçtiği farklı

aşamalar vardır. Büyüdükçe önemli dersler alır, bilgelik geliştirir ve hayatı farklı görürüz. Modern zihin bunu temel olarak görebilir, ancak bu anlayış nispeten yenidir. Darwin'in ilerici gelişme fikrini ön plana çıkaran evrim teorisini ortaya atmasından sadece 150 yıl önceydi. Psikoloji alanı daha da yenidir. İçinde bilincin nasıl geliştiğine dair sayısız model var. Piaget'e ek olarak, Erik Erikson, Sigmund Freud ve Abraham Maslow daha ünlü gelişim psikologlarından bazılarıdır.

Astroloji bu gelişmelerden önce gelir, bu nedenle gelişmiş bilinç kavramlarının buna dahil edilmediği anlaşılabilir. Astrolojinin ilk kullanımları o zamanların bilincini yansıtır. Şimdi bizim için soru, evrimleşmeyen yaklaşımı sürdürmeye devam edip etmeyeceğimiz veya astrolojiyi evrimi içerecek şekilde reforme edip etmeyeceğimizdir.

Daha önce de belirtildiği gibi, bu soruya yaklaşmanın birkaç yolu vardır. Birincisi, astrolojiyi diğer her alan gibi görmektir - zamanla büyür ve değişir. Yeni anlayışlara uyum sağlayan ve nesiller ve yüzyıllar boyunca sürekli yenilenen bir temel vardır. Dahil edilen yenilikler iyi düşünülmüş ve alanın devamlılığını ve gelişmesini sağlamak için makul güncellemeler yapmak üzere tasarlanmıştır.

Diğer yaklaşım, astrolojiyi değiştirilemez olarak görmektir - herhangi bir kurcalamayla kirlenecek mükemmel bir sistem. Bir dizi yönergeye bu düzeyde sıkı sıkıya bağlılık yalnızca aşırı ortodoks dinlerde bulunur. Astroloji başlangıçta Satürn en dıştaki gezegen, nihai otorite olduğunda gelişti. Satürn'ün yörüngesinin içinde inanç sistemlerinin gezegeni Jüpiter bulunur. Birlikte felsefeyi yöneten bir paradigma olarak somutlaştırabilir ve bir dinden çok da farklı olmayan tarih boyunca onun korunmasını denetleyebilirler.

Uranüs'ün 18. yüzyıldaki keşfi, somutlaştırılanları sorgulamak için kolektif hazırlığımızın sinyalini verdi. O zamandan beri, her alanda ilerlemelerin çarpıcı bir şekilde hızlandığını, bir teknoloji patlaması ve insan haklarının yaygınlaştığını gördük. Hayat daha sofistike, kültürlü ve çeşitli hale geldi. Uranüs'ün uyandırdığı değişiklikler, her alanda hakim yapıya ve yöntemlere akıllıca getirilir. 21. yüzyılda evrim o kadar hızlı ilerliyor ki geride kalmaya çok az tolerans var. Yenilik yapamama, işletmeleri, öğretileri veya kültürel tutumları alakasız ve dogmatik olarak gösterir.

Astroloji bir din değildir. Bununla birlikte, Satürn modellerine ve yöntemlerine bağlı olan birçok kişi, "saf" veya "gerçek" astrolojiye sahip olduklarında ısrar ediyor. Öğrenciler, öğretilenin sisteme yaklaşmanın tek yolu değil, tek yolu olduğunun farkında olmayabilirler. Birçok astrolojik ilke sorgulanmaz - onları oluşturan bilinci sürdüren kanonun bir parçası olurlar. Astroloji görüşümüzün benliğin görüşü olduğunu görebilmek, nihayetinde bizi özgürleştirebilir.

Artık bilincin bir kişinin sınırları içinde yer almadığını biliyoruz - dünyaya yansıtılıyor. Kendimizi kozmosta görebiliriz, bu, Tanrı'nın takip etmemiz için bir dizi ilke verdiğine dair Mukaddes Kitap fikrinin aksine bir görüş. Kontrolün bu

dışsallaştırılması, "sürücünün" dışlanmasıyla "araba"ya odaklanma ile tutarlıdır. Sonuç, haritalarımız tarafından sınırlandırılıyor ve gezegensel yerleşimler belirleyici hale geliyor. Satürn tarafından kontrol edilen bir varoluştan Uranüs ile bütünleşmiş bir varoluşa geçerken, gücümüzü bizim dışımızdaki güçlerden geri alırız.

Uyanış özgürlük getirir. Bilinçsiz reaktiviteye bağlı olduğumuzda, çok az seçeneğimiz var. Dünya bizi tetikleyecek ve bu konuda yapabileceğimiz hiçbir şey yok (altta yatan sorunları çözmedikçe). Gittikçe daha bilinçli hale geldikçe, şimdiki anda yaratıcılığı kullanabiliyoruz. Ancak Güneş'i "ego" veya "eril" olarak görürsek, astroloji ruhsal farkındalığı ve onun sunduğu özgürlüğü engelleyebilir. Bu bakış açısıyla çizelgeler, kabul etmek zorunda olduğumuz değiştirilemez bir kaderi ifade eder.

Bunun anlamı, bizim rızamızın ötesinde, önceden belirlenmiş, mekanize bir evrende sarılı olduğumuzdur. Bu oldukça kasvetli görünüme verilen egosal tepki, kişisel gücü en üst düzeye çıkararak durumumuzdan en iyi şekilde yararlanmak olacaktır. Astrologlar duruma büyük ölçüde elinde hazine haritası tutan bir korsan gibi yaklaşmışlardır. Servet avında, ego "malların" olduğu yere gitmek, "kötü" olabilecek şeylerden güvenli bir şekilde kaçmak ister.

DNA'mızda tam olarak bulduğumuz şey olan evrimin ortak yaratıcıları olduğumuzu kabul edebiliriz. Yatkınlıklar ve kalıtsal özellikler de dahil olmak üzere belirli bir genetik kodumuz olmasına rağmen, sağlıklı yaşamayı veya yaşamamayı seçebiliriz. Davranış seçimleri, genlerin nasıl tezahür ettiğini etkiler ve bilinçli kararlarımız da haritalarımızı çok çeşitli şekillerde harekete geçirir.

Bulduğum en büyük sürprizlerden biri, uyanış ve bilincin evrimi ile ilgilenen birçok insanın astrolojiyi reddetmesidir. Aslında, bu eğilim, ruhsal gelişim için bilgi ve bilgelik geleneklerinin entegrasyonunu destekleyen bir hareket olan İntegral Teori ile ilgili olanlar arasında oldukça belirgindir. İntegral Astroloji'de Armand Diaz şöyle yazıyor: "En önde gelen astrologların bile bir toplantıda transpersonal psikoloji, bilinç çalışmaları veya küresel değişim hakkında konuşmalarının ne kadar nadir olduğunu düşünün." Astrolojinin yetişmesi için, bilincin evrimleştiği fikrini tam olarak içermesi gerekir.

Bilinç Düzeyleri

Ken Wilber, bilincin nasıl geliştiğine dair en kapsamlı modeli bir araya getirmek için kültürler arası bilgelik gelenekleri ve felsefe okudu. Her Şeyin Kısa Tarihinde, mümkün olan en geniş fikir birliği ile kapsamlı bir bilinç anlayışı ortaya koymaktadır. Onun modeli, benim astroloji için önerdiklerimle çok iyi örtüşen dokuz farklı aşamaya sahiptir. Wilber, kişisel evrimin nasıl ilerlediği konusunda büyük bireysel farklılıklar olduğunu söylese de, bölgenin haritasını çıkarmamıza yardımcı olabilecek genel, fark edilebilir bir model var. Evrim, en iyi şekilde,

Ruh'un gelişimin her aşamasında kendini gösterdiği, böylece kendini daha fazla tezahür ettirdiği ve her açılmada kendini daha fazla idrak ettiği, eylem halindeki Ruh, yapımdaki Tanrı olarak düşünülür. ” [xxiv]

Düzey 1 (Fiziksel Benlik): İlk aşama, dış dünyayla sınırı olmayan bebekler tarafından simgelenir. Bu seviye, vücudun oryantasyon odağı olduğu “fizyosentrik” olarak tanımlanır. Bu seviyenin ötesine geçmek için benlik ve dünya arasında ayrım yaparız. Fiziksel, ayrı bir benlik olarak tanımlamayı öğreniriz.

Seviye 2 (Duygusal Benlik): Burada varoluşla duygusal bir kaynaşma, “biyomerkezci” bir yönelim deneyimliyoruz. Geliştikçe, dışsal duygusal çevreden farklılaşmayı ve duygusal, ayrı bir benlik olarak özdeşleşmeyi öğreniriz.

Düzey 3 (Kavramsal Benlik): Bu bilişsel düzeyde, zihnin imgeleri, sembolleri ve kavramlarıyla özdeşleşme vardır. Burada dili kullanmaya ve entelektüel ayrı benliği geliştirmeye başlarız.

Seviye 4 (Benlik Rol): Bu aşamada, dünyanın daha geniş yapısı ve diğerlerinin bakış açıları farkındalık haline getirilir. İnsanların çeşitli rolleri nasıl üstlendiğini ve bir dizi kuralı nasıl takip ettiğini anlıyoruz. Gerçekliğin dolaysız organizasyonuna uymak ve uyum sağlamak için işleri doğru yapmaya vurgu vardır. Ahlaki bir koddan hareket eden sosyal ayrı bir benlik olarak özdeşleşmeyi geliştirmeye başlarız.

Seviye 5 (Olgun Ego): Genellikle “resmi işlemler” olarak adlandırılan bu seviyede, yaşamın karmaşıklığı hakkında daha fazla içsel süreç vardır. Daha önce kabul edilen rollerin ve kuralların artık sorgulandığı “dünya merkezli” bir yönelim ortaya çıkıyor. Farklı paradigmaların ve kültürlerin göreceli gerçekleri olan tüm insanların benzersizliğine dair daha derin bir farkındalık vardır. Neyin ve kimin “daha iyi” veya “daha kötü” olduğuna ilişkin sıralama, herkes için eşit değerlendirme ve fırsata yol açar.

Seviye 6 (Centaur): Beden ve zihin arasındaki bir sentezle tanımlanan benlik, "sorumluluk ve hizmet ağlarıyla bütünleşir". Beden ve zihin, belirli kullanımlar için “deneyimler” veya “araçlar” olarak anlaşılır. Beden/zihin sistemiyle daha az özdeşleşme, egosal aşkınlığın başlangıcıdır. Bu seviyede, “özgünlüğümüz” desteklenir ve kolektif evrimimize katkıda bulunmaya hazırız.

Seviye 7 (Psişik — Doğa Mistisizmi): Bu aşamada, farkındalık artık ayrı benlikle sınırlı değildir. Ego aşılır ve kişi doğa olarak tanımlanır. Dışsal olan her şey kişinin bilincinin bir yansıması olarak algılanır. Önceki seviyelerden, bu bilinç seviyesi sınırsızlığa gerileme olarak görülebilir. Bununla birlikte, yaşamın tamamına bilinçli bir genişleme veya uyanmadır. Ayrı bir ben olmakla ilgili her şey (beden, duygular, zihin, ego) şimdi tam olarak anlaşılmakta ve geçici bir insan deneyimi yaşayan bir ruhun tanımlanmasıyla birlikte kullanılmaktadır.

Seviye 8 (Süptil — İlâhi Mistisizm): Wilber bu seviyeyi "iç parlaklıklar ve

sesler, arketipsel biçimler ve kalıplar, son derece ince mutluluk akımları ve sevgi ve şefkatin geniş duygusal halleri" olarak tanımlar.[xxv] Doğa ile psişik birlik üzerine inşa ederek, artık "maddi veya doğal alanı aşan ve içeren ancak onunla sınırlı olmayan içsel mutluluk bedeni veya dönüşümsel beden" ile tamamen bağlantılıyız. Tüm insanlığı kapsayan arketipsel mitolojiye bağlıyız. Mitoloji, çeşitli mitleri ayrılık bilincinde düzenlemek yerine, Birlik açısından görülür. Bu seviye aynı zamanda "sadece Kozmik terör, Kozmik kötülük, Kozmik dehşet olarak adlandırılabilecek olanın daha ince patolojik durumlarını" da ele alır.

Düzey 9 (Nedensel — Biçimsiz Mistisizm): Paradoksal olarak yaratıcı potansiyelle dolu Boşluğun kaynağında bir farkındalık durumu - kişi “görülemeyen gören” olur. Herhangi bir formla özdeşleşme yoktur, sadece ebedi mevcudiyet. Bu seviyede ustalaşmak, sürekli olarak “farkındalığa bağlı kalmak” ve her şeyin herhangi bir takıntı olmadan yükselmesine ve düşmesine izin vermektir. Bu farkındalığın ve mevcudiyetin, kişiyi İkili Olmayan'a getiren önceki tüm seviyelerde var olduğunu deneyimliyoruz.

İkili Olmayan: Biçimsiz, kesinlikle her şeye (boş veya biçim) bağlanan İkili Olmayan'a yol açar. Wilber bunu bir seviye olarak atamaz
çünkü hepsinin temelinde o var. "Tanıgın saf Boşluğu, tanık olunan her Formla bir olur." Birlik, hiçbir şekilde bölümlere ayırmadan doğrudan deneyimlenir. "Tüm evren, İlahi Olan'ın, ilkel Saflığın şeffaf bir parıltısıdır." Göreceli dünya, ona bağlı olmayan İkili Olmayan'ın içinde ortaya çıkar.

Manevi İlerleme

Her seviyede benmerkezcilikte bir düşüş ve daha geniş ve kapsayıcı bir deneyimin evrimi vardır. Bu seviyelerdeki büyüme, birçok iniş ve çıkışlar, "zirve deneyimler" ve gerileme dönemleri ile oldukça benzersizdir. Ancak Wilber, bu ruhsal evrim yapısı aracılığıyla benliğin "ağırlık merkezinin" tutarlı bir gelişiminin olduğunu belirtir. Herhangi bir zamanda herhangi bir seviyeye dokunabilir ve deneyimleyebiliriz, ancak evrim bu farklı daha geniş aşamalardan ve onların fark edilebilir modellerinden geçme eğilimindedir.

İlk 3 seviye, operasyonların egosal merkezini (fiziksel, duygusal, entelektüel) oluşturur. Seviye 4 sosyal bir bileşen getirir, ancak yine de benlikle meşgul olma, benlik ve diğerleri arasındaki farklılıkların değerlendirilmesi, rekabet ve hayatta kalma stratejileri vardır. Benliği olumlu şekillerde ve bir şekilde tehdit oluşturan her şeyi olumsuz olarak görme eğilimi vardır.

Seviye 5, manevi olgunluğun ilk seviyesidir - kişisel çıkar ve kişisel gündemden daha fazla bağlantıya öncelik vermeye odaklanan bir kayma. Bununla birlikte, bu düzeydeki sorunlardan biri, daha fazla evrimi sabote etme potansiyeli taşıyan her şeyi eşit hale getirme ihtiyacıdır. Hiçbir şeyin hiçbir şeyden daha iyi olmadığı (İkizler) gerçeği vardır, ancak aynı zamanda farklı bilinç düzeyleri (Yay)

ve "doğru eylem"in ahlaki ayrımları için de gerçek vardır. Daha yüksek yükseklikler dikey eksenini bütünleştirememek, Wilber'in "düz arazi" dediği şeyle sonuçlandı - bilinç derinlikten yoksun ve anlam çöküyor.

Bu çatışmaya bir çare olarak, birçok insan benliğin verimliliğini artırmak için iyileşmeye ve gelişmeye çalışır. Entegrasyona yönelik hareket, Seviye 6'nın (Centaur) ruhudur, ancak zorluk belirsizliğini koruyor veya tamamen kişiötesine girmeye cesaret edemiyor. Bu, daha fazlasının olduğunu hissettiğimiz büyük varoluşsal sorgulamamızın seviyesidir. Wilber, "Kişisel olan tamamen düz gitti" diyor. Daha da fazla bağlantı için artan bir açlık var. Devam etmek için zihinle özdeşleşmeyi gevşetiriz.

Wilber, Seviye 7'ye ilerleyen insanların yüzdesinin oldukça küçük olduğunu söylüyor. "Dün ve bugün, sisteme karşı gelen, ortalama ve normal olanla savaşan ve yeni ve daha yüksek farkındalık alanlarına yönelen oldukça küçük bir cesur kadın ve erkek havuzumuz var" diyor. [xxvi] Bu seviyede, çoğu zaman, daha fazla ilerlemeyi anlamayan veya direnen bilinçle bir yüzleşme vardır. Bu seviyede çalışanlar, uyanışları konusunda aşırı heyecanlı hale gelebilir ve onu desteklemek için egoya geri dönebilirler. Aşkın olanı deneyimledikten sonra, ego gayretli bir gündeme kapılabilir. Bu tuzakta, herkesin bu kutsal ilacı alması ya da meditasyon yapması ya da bu öğretmenle oturması ya da astroloji çalışması - temelde ne yapıyorsak onu yapması gerektiğine inanıyoruz. Bağlanmama ile daha fazla ilerleme daha olasıdır.

Seviye 8'de kişiötesi deneyime daha derin bir daldırma vardır. Wilber, bu düzeydeki bir tuzağın kişiötesi ile kolektifi karıştırdığından bahseder. Mitolojiye ve arketiplere aşkın kapsamlarını tam olarak kavramayan şekillerde yaklaşabiliriz. Bu olursa, kültürel olarak belirli arketiplerle (bilinçli veya bilinçsiz) özdeşleşebiliriz. "Biz Dionysos'uz." İdeal olarak, bu arketipler, bir goblendeki benzer iplikler olan Bir ile metafizik bir bağlantı olan manevi rehberlik veya bilgelik sağlar. 8. Seviyenin entegrasyonu, “kollektif” ile “kişi ötesi” çatışması yerine, Boşluktan ortaya çıkan arketiplerin deneyimini içerir. Wilber şöyle yazar: "Bir Işık vardır ki, bütün küçük ışıkların soluk gölgeler, bir Mutluluk vardır ki, bütün küçük sevinçlerin kansız kopyaları vardır, [xxvii]

Düzey 9'da (Nedensel), ayrı benliğin bilincinden, nihai olarak ruhsal farkındalık ve canlılık olarak tanımlamak için daha fazla yükselme vardır. Wilber, esareti "gören'in görme araçlarıyla özdeşleşmesi" olarak tanımlayan Patanjali'den bahseder. Bu seviyede, kendi farkındalığımızdan sorumlu olduğumuz veya sahip olduğumuz tüm kalıcı inançları çözeriz. Sadece Ruh'un kapları olduğumuz fikri şimdi tam olarak gerçekleşti.

Wilber, kişiötesinin ikilikleri çözmekle ilgilenmediğinden ve göreli dünyanın olduğu gibi olmasına izin verdiğinden bahseder. Sorunlar, "başka türlü ikilikleri olduğu gibi bırakan, belirli bir geleneksel veya göreli gerçekliğe sahip, kendi alanlarında yeterince gerçek, ancak mutlak olmayan, ilkel durumda

çözülür."[xxviii] "Gören ve görülen arasındaki boşluğu açık tutan tüm o küçük benlikler ve özneler - hepsi ikiliksizliğin özgürlüğünde yanmaya başlar" diyor.[xxix] Güneş'in gerçekleşmesi olarak "yanma" kelimesini kullanması ilginç olan astrolojik korelasyondur. Manevi çalışma, İkili Olmayan'da devam eden bir kalıcılık ve kişilerarası ile akraba arasında köprü kurma yeteneği - kutsal evliliğe tam katılım olduğunda nihai olarak çözülür.

Bilinç Düzeyleri ve Astroloji

Bilinç seviyeleri, göreceli alem içindeki büyüme aşamalarıdır. Enkarnasyon sürecini ve sonraki gelişimimizi bu seviyelerden geçmek olarak düşünebiliriz. Bunları ayrıca, bilincin "ağırlık merkezinin" bu aşamalardan geçerek yavaş yavaş geliştiği yaşamdan yaşama kadar daha geniş ruhsal gelişim terimleriyle de düşünebiliriz. Çeşitli bilinç seviyelerinin astrolojik faktörlerle korelasyonlarını bulabiliriz. İlk olarak, gezegenler ve bu seviyelere sahip elementler arasındaki ilişkilere odaklanacağız ve daha sonra bu bilinç seviyelerine dayalı olarak astroloji disiplinine farklı yaklaşımları ele alacağız.

Seviye 1 (Fiziksel Benlik): Enkarnasyon, varoluş koşullarını ayrı bir ben olarak belirleyen Satürn (dünya) aleminde gerçekleşir. İlk seviye, her şeyin filizlendiği büyük temel olan toprak elementi ile ilişkilidir. Doğduğumuzda, Satürn'ün yapısının mümkün kıldığı maddi boyuta gireriz. İlk yönelimimiz göreli dünyada tam bir özdeşleşmedir; bu, daha sonraki ona bağlılığımızın çoğunu ve onun mümkün kıldığı özerk yaşam koşullarını açıklar.

Seviye 2 (Duygusal Benlik): Bu içgüdüsel seviyede, duygusal beden çevreleyen dünyayla bağlantı kurar. Ay (rüya gören) canlanır, devam eden ruhsal tekamül için başka bir enkarnasyon ortamında aktive olur. Ay'a ek olarak, bu aşama, yaşamı harekete geçiren ve besleyen su elementi ile ilişkilidir. Ayrıca içgüdünün diğer gezegeni olan Mars da uyarılır. Bu düzey, benliğin çevreden farklılaşmasıyla çözülür. Bunu yaparak, temel ihtiyaçlarımızı (Ay) karşılama dürtüsü ve gerekliliğinden kaynaklanan davranış seçimlerini (Mars) geliştirmeye başlarız. Ay ve Mars birlikte hayatta kalma ve korunma ile ilgili.

Seviye 3 (Kavramsal Benlik): Bu seviye, çevreleyen dünya ile daha sofistike bir ilişki getirir. Bilinç, algıladığı yakın çevrenin (Venüs) estetiğine bağlanan zihinle (Merkür) özdeşleşmeye başlar. İki iç gezegen, kavramların, dilin ve rüyayı görenin (Ay) bilincinin yansıttığı formun nötr yapılarını tutar. Bu seviyeyi hava elementi (hem Merkür (İkizler) hem de Venüs (Terazi) ile bağlantılı) açısından görebiliriz.

Seviye 4 (Benlik Rolü): Bu sosyal seviye, asteroitleri, kimliğimizde üstlendiğimiz çeşitli rolleri içerir. Ek olarak, Seviye 4 ve Seviye 5 (Olgun Ego), sosyal ve kolektif karşılıklı bağımlılığımızla en alakalı gezegenler olan Jüpiter ve Satürn açısından görülebilir. 4. Seviyede, bir etik kod (Jüpiter) oluşturuyoruz ve ayrı benliğin toplumun daha geniş dokusuna (Satürn) uyduğunu anlıyoruz. Burada

kurallara uymak ve belirli bir yol gösterici felsefeden (Jüpiter) kaynaklanan “doğru davranış” ile davranmak istiyoruz. Dünyada rolümüzü oynuyoruz ve başkalarının da bunu yapmasını ya da adaletin sonuçlarıyla (Satürn) yüzleşmesini bekliyoruz. Sosyal ortamlarda neyin uygun olup olmadığına dair pek çok görüş vardır ve bu nedenle bu ilkeleri örneklendirmek için pek çok hiyerarşi oluşturulmuştur. Daha geniş dünya şimdi meşgul,

Seviye 5 (Olgun Ego): Buradaki evrim, Jüpiter ve Satürn'ün daha bilinçli bir kullanımıdır. Bu seviyede, sosyal karşılıklı bağımlılığımız ve başkalarının ihtiyaçları konusunda daha fazla farkındalık vardır. Kişisel tercihlerin göreceli doğası anlaşılır, bu da başkalarıyla kişisel kazanç için değil, karşılıklı yarar için bağlantı kurmamıza izin verir. Kolektivitemizin gerçeklerine saygı vardır ve onun korunmasına ve refahına katkıda bulunmak için bir itici güç hissederiz. Artık her şey ego ihtiyaçlarını karşılamadaki değerine göre yargılanmıyor. Bunun yerine, bu “dünya merkezli” yönelim, kendi kendine hizmet eden motivasyonların altında yatan kolektif hayatta kalmamıza zarar verdiğini sorgulayabilir.

Seviye 6 (Centaur): Chiron (uygun bir şekilde, bir Centaur), beden / zihin sisteminin entegrasyonunu ve nihayetinde bunların aşkınlığını içerir. Bu bütünleşme sayesinde, Satürn'ün ve onun ayrılık bilincindeki yargı yetkisinin ötesine geçmeye başlarız. Ayrılığın getirdiği yaraları iyileştirmek için önlemler alırız ki daha büyük bir bütünlüğe ulaşabilelim ve ben ötesi olana yaklaşabilelim. Arkamızda sahte bir benliğin kalıntılarını bırakırız ve özgünlüğümüzü ortaya koyarız.

Seviye 7 (Psişik): Bizi saran birbirine bağlı matrisin (Uranüs) bir parçası olarak tanımlarız - benlik ve dünya arasındaki görünür sınıra nüfuz edilir. Eşzamanlılıkların bilincimizi ortaya çıkardığını anlıyoruz ve her şeyde kendimizi görüyoruz. Ego ihtiyaçlarının karşılanması için artık jokeylik yok. Bunun yerine, ortaya çıkan her şeyle bağlanmadan ve işbirliğiyle yaşamayı öğreniriz. Deneyimlerimiz bize Birliğin bir parçası olduğumuzu bildirir ve doğanın altında yatan zekaya göre yaşama zorunluluğunu hissederiz. Ayrı benlik artık tamamen sorumlu değildir. Bir GPS'e sahip olmak gibi, artık ilahi rehberliğe, dünyanın kendisine bağlıyız.

Seviye 8 (İnce): Bu seviye hem Neptün hem de Plüton'u içerir. Burada, hem daha derin mistik birliğe (Neptün) ilerleme hem de gölgenin uzlaşması (Plüton) gibi kişilerarası deneyimlerle derin bir ilişkiye sahibiz. Rüyayı gören, rüya alanında bilinçli olarak gezinebilir. Çalışmanın çoğu ileri ruhsal evrimi içerir: karmanın çözülmesi ve ruh niyetlerinin iddia edilmesi. Yükseklikleri (Neptün) ve derinlikleri (Plüton) keşfederek, insanlık durumunun müfredatı tamamlanmaya yaklaşıyor. Bu bilinç alanlarına erişen herhangi bir teknik uygun olacaktır (hipnoz, şamanik uygulamalar, rüya çalışması, bazı meditasyon biçimleri, vb.). Tüm yaşam hakkında akıcı ve bilge hale geliriz ve daha sonra çeşitli şekillerde evrim için bir katalizör görevi görebiliriz.

Seviye 9 (Nedensel): Güneşin sonsuz farkındalığı ve varlığı. Güneş kelimenin tam anlamıyla yaşamın meydana gelmesine neden olur ve Kaynak enerjimizle (aydınlanma) tam olarak bağlantı kurabilir ve onu tanımlayabiliriz. Wilber, bu seviyeden, ruhsal farkındalığın, egonun körlüğünde saklı olmasına rağmen, önceki tüm seviyelerde var olduğu deneyimine sahip olduğumuzu söylüyor. Artık enerjimize sahip olduğumuza dair hiçbir iddiamız yok; daha ziyade, boşluk ve biçim arasındaki büyük dansa sadece izin verilir. Varoluşa nüfuz eden sınırsız yaratıcılık, ayrılık bilinciyle ilgili herhangi bir bölünme veya entrika olmadan deneyimlenir. Bu seviye, ateş elementi, yaşam enerjisi ile ilişkilidir.

Nondual hepsini birbirine bağlar. Güneş (Nedensel), bu Güneş Sistemindeki her şeyi birbirine bağlar ve belki de ötesine geçiyoruz. Biz Ruh'u, olan her şeyi tam olarak idrak ederiz.

Astrolojiye Bilinç ve Yaklaşımlar

Bu farklı seviyeleri astrolojiyi anlama şeklimize nasıl uygulayabiliriz? Astroloji hangi bilinç düzeyinde işlev gördü ve nerede büyüyebilir?

Her bilinç düzeyinin farklı bir dünya görüşü, değerler dizisi ve altında yatan motivasyon vardır. Hakim felsefemiz, değerlerimiz ve motivasyonlarımız yaşlandıkça büyük ölçüde değişme eğiliminde olduğundan, bunu kendi gelişimimizde kişisel bir düzeyde not ediyoruz. Benzer şekilde, astrolojinin de zamanla bilincin kolektif gelişimine uyum sağlamak için değişeceği mantıklı olacaktır. Nerede olduğumuzu, nerede olduğumuzu ve nereye gittiğimizi daha tam olarak anlamak için astrolojiye çeşitli yaklaşımlar açısından 9 farklı seviyeyi keşfedelim.

Birçok astroloji türü vardır, çünkü tarih boyunca çoğu kültür bunun bir versiyonunu geliştirmiştir. Buradaki odak noktam Batı Astrolojisine genel bir bakış. Astrolojik gelenekleri farklı bilinç nitelikleriyle eşleştirmek hakkında daha fazla bilgi için lütfen Armand Diaz'ın İntegral Astrolojisine bakın.

İlk 3 seviye (Fiziksel, Duygusal, Kavramsal), ayrı benliğin temeli olarak gruplandırılmıştır. Kişinin bedeni, kalbi ve zihniyle kişiselleştirilmiş bir ilişki geliştirme sürecinde daha geniş bir bakış açısı yoktur. 4. Seviye (Rol Benliği), benliğin dolaysızlığının ötesinde farkındalığı olan ilk seviyedir - bireyin dünyayla nasıl ilişki kurduğu. Hayata başlangıçta ego konumundan yaklaşmamız, kolektif evrimimizde anlaşılabilir bir adımdır. Evren kesinlikle kişisel yollarla (cinsiyet, dualizm) algılanır - astrolojinin çabası, projeksiyonlarımız için dev bir tuvaldir.

"Rol Benliği", toplumsal gelişim yıllarında oldukça yaygın olan birçok rol yapma ve masa oyunlarında bulduğumuz bilinçtir. Tarihin en popüler oyunu Monopoly ile paralellik kurabiliriz. Oyunun amacı başarılı olmaktır. Tahtanın etrafında (yaşamın içinden geçerek) doğrusal bir şekilde, her seferinde bir dönüşle hareket ediyoruz. Kendi çıkarlarımızı gözetiyoruz ve diğerlerini rakip ve potansiyel tehditler olarak görüyoruz. Kurallara göre oynamaya hazırız ve başkalarının da aynısını yapmasını (veya hapse girmesini) bekliyoruz. Para başarının ölçüsüdür - her dönüşte ya kazanabiliriz (iyi) ya da biraz kaybedebiliriz (kötü). Amaç, dünyayı ve rakiplerini en iyi şekilde ele geçirmektir.

Fetih zihniyetinde hazine avına rehberlik edecek bir harita çok değerlidir. Astroloji, kişisel kazanç için bir araç haline gelir. Ego, sistemin çeşitli bölümlerine bakar ve neyin avantajlı olup neyin olmadığına karar verir. Çeşitli gezegenler (benefikler, malefikler), belirli burçlarda (yükselme, düşüş) veya evler (güçlü, zayıf) ve yönler (iyi, kötü) için olumlu ve olumsuz tanımlamalar vardır. Her şey tahtadaki karaktere nasıl hizmet ettiğine göre değerlendirilir. Oyuncunun bilincine vurgu yapılmaz; odak sadece oyundur. Herkesin eşit statüde olduğu varsayılır. Bireysel varyasyon (bilinç) denklemin bir parçası değildir. Oyun, zarların yuvarlanmasıyla canlanıyor.

4. Düzeydeki bu "Tekel Zihniyeti", Bölüm 1'de tartışılan Ataerkil Değer Sistemidir, astrolojinin tarih boyunca geliştirildiği ve kullanıldığı egemen yoldur. Seviye 4 çok tahakküm odaklı bir zihniyet olduğu için, sınırlarını, bilinçli gelişim seviyesini kabul etmesi veya daha bilinçli bir şekilde teslim olması muhtemel değildir. Zenginliği tekelleştiren bankacılar gibi, bu bilinç de gündemine odaklanmaya devam ediyor ve kişisel mutluluk arayışını haklı çıkarıyor. Bu seviyenin ilerlemesinin tek yolu, olgunlaşmasıdır - dış iknalara şiddetle direnir.

Seviye 4, astrolojiyi karlı hale getirmekle ilgileniyor. Para, statü ve şöhret, zanaatı iyi yapmakla geliyorsa, neden olmasın! Değer sistemi finansal kazanç, statü ve sosyal etki tarafından yönlendirilir, bu nedenle astrolojiyi ticarileştirmek oldukça doğal olacaktır. Sorun, bu özel seviyede astrolojinin standart hale gelmesidir.

Gruplar ve organizasyonlar, yayınevleri, konferanslar ve Jüpiter ve Satürn ile ilişkili diğer her şey dahil tüm astrolojik kültür boyunca çoğalır. Zihniyet sürekli olarak güçlendirilir ve ondan sapma marjinalleştirilir. Farklı olanlar yayınlanmaz veya saygı görmez, gruplara ve konferanslara davet edilmez veya etki toplayan gıpta edilen isim tanınırlığı verilmez.

Astrolojide (Amerika Birleşik Devletleri'nde) Seviye 4 bilincinin somutlaşması, alanın popülaritesinin artmasıyla 1960'larda meydana geldi. Egosal kaygılara hitap etmeyi çabucak öğrendi ve en büyük kitleye (en büyük kar marjıyla birlikte giden) ulaşmak için basitleştirildi. Astroloji gazeteleri ve dergi sütunlarını doldurdu. Astrolojiyle ilgili etkinliklere katılım arttı. Hazine avı haritası birdenbire herkesin kullanımına açıldı. Artık kişiliğimizi, ilişki beklentilerimizi ve uygun kariyerimizi anlayabiliriz. Bu soruları sormakta "yanlış" bir şey yoktur, çünkü egonun hayatta kalma ve mutluluk ihtiyacı meşrudur; ama ruhsal olarak daha anlamlı bir astroloji mevcuttur.

Seviye 5 (Olgun Ego) tahakküm ile o kadar ilgili değildir. Gerçekten herkesin değer gördüğü ve saygı gördüğü barışçıl bir dünyada büyümek ve yaşamak istiyor. Psikolojik astrolojinin hümanizmi ve iyimserliği ile gelişimi buraya uyuyor. Bu hareket, iyi/kötü atamalara daha az vurgu yapar ve astrolojinin nasıl ortaya çıktığı konusunda belirleyici faktörün bilincin olduğunu anlar - artık arabadan çok sürücüye odaklanılmıştır. Bütün bunlar evrimi gösteriyor, ancak Seviye 5 son nokta değil. Eksik olan gerçek bir kişilerarası yönelimdir. Çoğu psikolojik astroloji, soyut olarak manevi büyümeyi destekler (birinin sahip olması gereken harika bir hedef), ancak gerçekten bir manevi paradigma içinde yaşamaz. Bu harekette, amacı astrolojiyi evrensel kılmak olan seküler bir eğilim var. Bu övgüye değer bir hedef,

Psikolojik astroloji dualistik tanımları yeniledi. Favori ayrımı artık iyi/kötü değil, artık erkek/kadın. Güneş eril, Ay dişil - erkekler Mars'tan ve kadınlar Venüs'ten. Psikodinamiğe, ebeveyn etkilerine, ilişkilere ve cinselliğe ilgi, sağlıklı psikolojik gelişim için büyük önem taşır. Psikolojik astroloji, o dönemde devam eden toplumsal cinsiyet eşitliğine yönelik hareketi yansıtır. 1960'lar, Seviye 5 bilincinin Seviye 4'ten bireyselleştiği zamandı ve psikolojik astrolojinin geleneksel formlardan ortaya çıkması bunu yansıtıyor.

6. Seviyedeki Astroloji (Centaur), Satürn'ün ötesine geçen ilk gelişmedir. Daha önce de belirtildiği gibi, Metafizik Fuarlarında Chiron ile ilgili birçok modalite vardır ve astrolojinin de genellikle orada bir masası vardır. Astroloji, enerjisel dengesizliklerin nerede yattığını önermek için bir teşhis aracı olarak kullanılır. İnsan vücudu, birlikte çalışabileceğimiz bir enerjiler topluluğu olarak görülüyor. Astroloji, şifa uygulayıcıları (akupunkturcular, vücut çalışanları, vb.) tarafından kullanıldı ve birçok astrolog şifacı rolünü üstlendi.

Daha fazla ilerleme, evet, ancak Seviye 6 son nokta değil. Ayrıca, Düzey 4

ve Düzey 5 bilinci, Düzey 6 kullanımları için başvurulan literatürü doldurur ve böylece daha fazla genişlemeyi engeller. 6. Düzeydeki bireyler özgür düşünür olma eğilimindedir ve birçoğu astrolojinin yaratıcı kullanımlarına ulaşmıştır. Astroloji hemen hemen her şeyle (renkler, çakralar, sayılar, Enneagram ve diğer sistemler) ilişkilendirilebilir ve olmuştur da. Bu kullanımlar için yol gösterici bir paradigma olmadan, astroloji bir spekülasyon kargaşasına dönüşebilir. Geleneksel astrolojinin bu konudaki eleştirisi yerindedir. Bununla birlikte, daha katı kullanımlara dönüş de akıllıca değildir. Seviye 6'da eksik olan şey, kişisel ötesidir, ancak Seviye 7'de geliştirildiğinde, astrolojiyi şifa sanatlarında kullanmak isteyenlerin yararlanacağı daha çok şey olacaktır.

Uranüs ile ilişkili Seviye 7 (Psişik), bizi kişiötesi olana getirir. Bu seviye ile önceki seviyeler arasındaki ayrım, manevi büyüme fikrinin tam olarak uygulanmasıdır. Gelişmekte olan "evrimsel astroloji" alanı en çok bu kavramla uyumludur. Bu terim burada belirli bir yaklaşımı (veya öğretmeni) önermek için değil, haritayı bir enkarnasyonun dersleriyle ilgili olarak gören herhangi bir astrolojiyi önermek için kullanılır. Görüş, bizlerin insan deneyimleri yaşayan ruhlar olduğumuzdur. Ayrı benlikle (beden, duygular, zihin) ilgili her şey ruh niyetlerinin hizmetindedir. Astroloji nasıl olduğumuz sorusunu ele almak yerine, neden belirli bir şekilde olduğumuza odaklanır. Astroloji, bize ne olacağı hakkında kesin cevaplar değil, büyümemizde ele almamız için sorular verir.

Psikolojik astroloji büyümeyi teşvik etse de, bu alandaki sekülerleşme eğilimi, konuşmayı reenkarnasyondan uzaklaştırdı. Birçok astrolog, ruhun evrimi konusunda şüphecidir ve bazıları, bir kişinin geçmiş yaşamlarını tartışmak için para kabul etmenin hileli değilse bile samimiyetsiz olduğunu iddia eder. Maneviyat, Seviye 6'dan önceki bilinç için sadece belirsiz olmakla kalmaz, aynı zamanda tehdit edici olabilir. Birçoğu, bir başkasının daha fazla evrimleşebileceği fikrini düşünmek istemiyor. Bu nedenle, oyun alanı düzlenir ve düz alan astrolojisi sonuçları.

Sahada Seviye 7'ye ilerleme çok yeni olduğundan, şu anda kendini çözüyor. Asıl mesele, bu bilinç düzeyi için astrolojinin nasıl yenileneceği ve yenileneceğidir. Ne gider, ne kalır? Seviye 4 ve Seviye 5 bilinci daha önceki kullanımları kapsıyorsa ve bu ilkelerin bazıları yenileniyorsa, o zaman yeni bir yön hiç de yeni olmayabilir. Örneğin Güneş egodan uyanmak yerine ego olarak yenileniyorsa bu Seviye 7 midir? Ay, Düğümleri veya Plüton nasıl görülür? Dikkate alınması gereken birçok soru var. Kesinlikle egosal sınırların ötesinde uyanmak buradaki ana bileşen olmalıdır. Bu kitap, bu gelişmedeki sorunları ele alma ve tartışmaya ekleme girişimidir. 10. ve 11. Bölümler, astrolojinin bu düzeyde nasıl işletilebileceğinin bazı yollarını keşfedecektir.

Seviye 8 (İnce), deneyimle derin bir karşılaşma olan Neptün ve Pluto ile ilişkilidir. Bu gezegenler veya bu tür süreçler hakkında yazmak, onların içine dalmakla aynı şey değildir. Önceki seviye (Psişik), Uranüs'ün zihinsel enerjisiyle

ilişkilidir ve zihnin bir parçası olması için uygundur. Seviye 8 suludur, ruhsal süreçlerin alanıdır. Oraya gitmek için zihni rahatlatmalı ve deneyime dalmalıyız.

Seviye 8 astroloji şu anda 7'den bile daha az gelişmiştir, ancak filizlenmeye başlayan bazı tohumlar vardır. Bazı astrologlar, çeşitli uygulamalar yoluyla gezegenlere başvururlar. Diğerleri, Holotropik Nefes Çalışması gibi tekniklerle onlarla çalışır.[xxx] veya rehberli görselleştirmelerde. Artık astroloji sadece "sembolik bir sistem" değildir. Doğayı ortaya çıkarır ve canlılık ile çatırdar.

Son zamanlardaki kültürel vızıltı kelimelerinden biri "şamanik". Her yerde kullanılmaya başlandı. Gerçek anlamı genellikle çarpıtılmış veya sulandırılmıştır. Ancak, bir şaman olmanın ne anlama geldiğinin saflığı bu seviye ile ilişkilidir. Seviye 8, astrolojik enerjilerle derin ve dönüştürücü şekillerde doğrudan bağlantı olacaktır. Şamanlar bilinç yoluyla seyahat edebilir ve arketipsel enerjilerle süptil bir seviyede bağlantı kurabilirler. Temizlemeyi, temizlemeyi ve görmeyi kolaylaştırırlar.

Astrolojiyi bilseler de bilmeseler de, şamanlar bilinç içinde Neptün ve Plüton frekanslarında çalışırlar ve bu sıklıkla değişen bilinç durumlarını gerektirir. Hipnotistler, simyacılar, mistikler, bilgeler ve diğerleri de bu seviyede astrolojinin kolaylaştırıcıları veya uygulayıcıları olabilirler. Kolaylaştırıcı, enerjinin içinden akması için bir kanal veya kap olarak hizmet etmek ve onu ruhsal şifa için bilinçli olarak yönlendirmek için yeterince "boş" olmalıdır. Şu anda bu gezegende bulunan genç insanlar, çoğu kişi ötesi burçlarda kişiötesi gezegenlere sahip olduğundan, bu kapasiteyle özellikle donatılmış görünmektedir.

9. Düzeydeki (Nedensel) Astrolojiye gelince, sadece tahmin yürütebiliriz. Tamamen aydınlanmış birinin elinde nasıl olacak? Üzerinde düşünülmesi gereken ilginç bir soru ama Seviye 8'de olduğu gibi tamamen deneyimsel. Seviye 9'da bilinç, varoluşun altında yatan yaratıcı potansiyel (Güneş) olan saf farkındalığın boşluğunda kalır. Aydınlanmış insanlar astrolojiyi kesinlikle bir zanaat olarak kullanabilseler de, tıpkı bizim onu ustaca kullanmak için egoya geri dönebileceğimiz gibi, onlar da önceki seviyelere geri dönmeyecekler mi? Ya da 8. Seviyede tartışılana benzer şekilde, burada astrolojinin deneysel olarak kullanılmasının bir yolu olabilir mi? Şu anda mevcut cevaplardan çok daha fazla soru var. 10. Bölümde Güneş merkezli astrolojiye bakacağız. Bu zihinsel bir egzersiz olsa da, şimdilik 9. Seviye astrolojiye bir bakış olabilir.

Nondual, çeşitli kısımlara dayalı bir sistem olan astrolojinin tamamen ötesinde görünmektedir. Birlik astrolojiyi aşar ve içerir. "İkili olmayan bir astrolojiye" sahip olma hedefi, tam da astrolojiyi kullanmanın ayrı bir benlik konumundan olması gerektiği için imkansız olurdu.

Evrimin Yapısı

Kapsamlı kültürler arası ve tarihsel araştırmalar yoluyla Wilber, dokuz bilinç

düzeyi buldu. Ayrıca evrimin kendisinin (sadece bilincin değil) nasıl ortaya çıktığını da açıklıyor. Çalışmaları, astrolojide bulunan dört elementle kusursuz bir şekilde ilişkilidir ve kitabım Elements & Evolution: The Spiritual Landscape of Astrology, bu temayı çok detaylı bir şekilde ele almaktadır. Bu bölümün devamı, bu önceki kitabımdan bazı ana noktaların kısa bir özetidir. Bu bilgi, uyanışın daha geniş bir yapıya nasıl uyduğunu anlamada anahtardır.

Temel fikir, evrimin maddeden (toprak) hayata (suya) ve zihne (hava) ruha (ateş), sonuncusu Ruh ile bağlantımızdır. Ayrılık bilincinden birlik bilincine dönüş vardır. Evrimsel resim aynı zamanda, birleşik Ruh'un bireysel ruhlar olarak maddi dünyaya indirildiği tezahür eden bir kanalı da içerir.

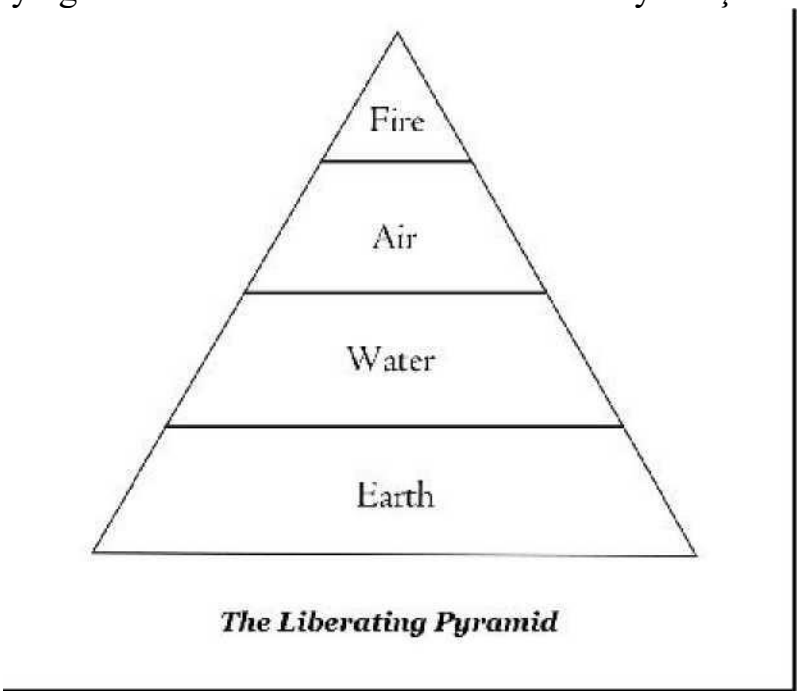
Maddede tezahür eden Ruh'un bu yükselen / alçalan hareketi, yalnızca eve geri kurtuluşunda ilerlemeye cesaret etmek için “Ebedi Felsefe” olarak adlandırılır ve eski Yunan ve Doğu felsefelerinden büyük Batı dinlerine kadar birçok felsefi, manevi ve dini gelenekte bulunur. . Aldous Huxley, "Ezelî Felsefenin İlkeleri, dünyanın her bölgesindeki ilkel insanların geleneksel irfanları arasında bulunabilir ve tam gelişmiş biçimleriyle, yüksek dinlerin her birinde bir yeri vardır" diye yazar. Felsefenin birçok versiyonu olmasına rağmen, geniş aşamalar boyunca ortak bir evrimsel ilerleme çizgisi vardır.

kurtuluş

Özgürleştirici kanal, yaşamı destekleyen fiziksel madde olan toprak elementiyle başlar. Bir piramidin dibi gibi, her şey bu en geniş ve en sıradan seviyeden kaynaklanır. Daha sonra hayat (su) bu temelden özerk varlıklar şeklinde ortaya çıkar. Uygun bir şekilde, bu seviyedeki üyelik, geçim için su gerektirir. Bir sonraki hareket, entelektüel ve iletişimsel (hava) becerilerin geliştirilmesidir. Hava seviyesinde üyelik, bir tür sinir sistemi gerektirir. Hava seviyesi, toprak seviyesinden daha özel olan su seviyesinden daha özeldir.

Son olarak, büyümenin bir sonraki adımı, enerjimizin (ruhumuzun) Kaynağa (ateşe) ait olduğunu anlamak ve bilinçli olarak onunla yeniden birleşmektir. Bu düzeydeki üyelik, daha geniş zihinsel düzeyin bir alt kümesi olan ruhsal aydınlanma arayanlardan oluşur. Piramidin zirvesi, Ruh'un tam aydınlanması veya aydınlanma (ateş) olacaktır. Bireysel ruhlarımız ebediyen Ruh'a bağlı olduğundan, Ruh'u evrimin “tamamlandığı” yer olarak düşünebiliriz, ancak bu ayrılık bilincinden lineer bir kavramdır. Kişi-ötesine ulaştığımızda, doğrusallık yerini zamansızlığa bırakır. Ruh, her şeyi kuşattığı için bir "seviye" olarak görülmez. Birlik, sınıflandırma ve bölme sistemlerinden kaçar. Her seviye bir öncekinin üzerine inşa edilirken aynı zamanda onun ötesine geçer. Evrimsel düzeyden düzeye bu hareket, bir piramit biçimini alır (aşağıdaki grafiğe bakın). Bazılarının daha yüksek olanı, Satürn'ün hiyerarşilere olan bağımlılığının bir yan ürünü olarak “daha iyi” olarak görme eğiliminde olduğunu belirtmek önemlidir. Bunun yerine, bunu

fizikselden fiziksel olmayana hareket olarak görüyoruz. Yukarı, aşağıdan "daha iyi" değildir - değer yargılarını kaldırabilir ve bunu kesinlikle yön açısından görebiliriz.



The Liberating Pyramid

Sıcaklığın yükselme eğilimi gibi, ruhlarımız da yükselmeye ve geri dönmeye çalışır. Doğal hareket Kaynağa doğrudur, tıpkı çiçeklerin Güneş'e doğru büyümesi gibi. Mesele, bu açılımla işbirliği yapmaktır. PVS, fiziksel dünyada ustalaşmaya ve ondan yararlanmaya büyük değer verir. Egosal başarının en somut seviyesi olduğu için dünya alemine bağlanmaya koşullandık. Voltaire, "Aptalları saygı duydukları zincirlerden kurtarmak zordur" demiştir.

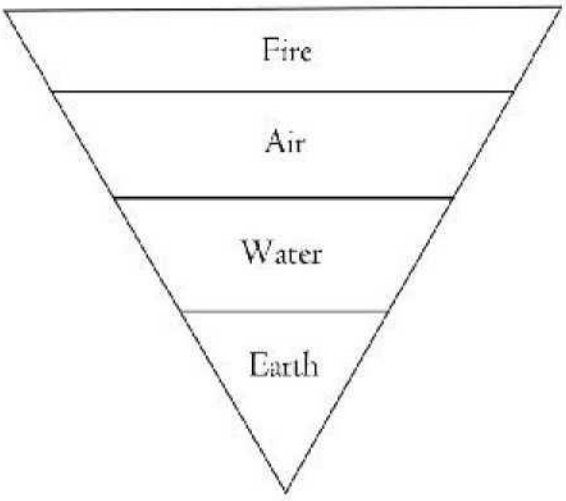
Fiziksel olana bir bağlılıkla dizginlenmiş kalabiliriz. Akılcılıkta ısrar etmek de ilerlememizi engelleyebilir. Bu evrimsel açılım zamanında, zihne aşık olduk. Aslında, "Aydınlanma" olarak adlandırılan çağ, dramatik entelektüel ilerleme ve başarı zamanıdır. Son birkaç yüz yılda gezegeni daha tam olarak uygarlaştırdık ve hatta havaya ve uzaya girmeye cesaret ettik. Şimdi ruhun gerçekleşmesi için büyüyen bir açlık var. Bilincimizi toplu olarak mistik ve gizemli ateş seviyesine yükseltmenin zirvesinde olabiliriz. O zaman, bu gezegende yaşamak için daha sürdürülebilir yollar uygulayabiliriz. Görünüşe göre kişisel arzuların (kirliliğe, kaynakların tükenmesine, iklim felaketlerine vb. yol açan) dolaysızlığının ötesine geçmezsek, bizi barındıran Dünya temelini yok edebiliriz. Kolektif evrimimiz için daha önce hiç bu kadar acil bir ihtiyaç olmamıştı. Kritik adım, egosal ele geçirmeyi tanımak ve ateş seviyesini ruhsal gerçekleşmeye geri vermektir.

tezahür

James Hillman, "Plotinus'un bize söylediği gibi, bedeni, ebeveynleri, yeri ve ruha uygun olan ve mitin dediği gibi, onun zorunluluğuna ait olan koşulları seçtik" diyor.

Tezahür eden piramit baş aşağıdır (özgürleştirici olana göre). Süreç en tepede, ateş seviyesinde ve Ruh'un engin birliğinde başlar. Her şey bu birleşik kaynaktan kaynaklanır. Tezahür eden kanal element seviyelerinde aşağı doğru hareket ederken, sonunda dünya seviyesinde üyeliğe yol açan bir daralma süreci vardır.

Ateş seviyesi, zihni ve insan sınırlarını aşan sonsuz bir yaratıcı olasılıklar alanıdır. Burası, daha büyük bir ateşin bireysel alevleri gibi, ruhların Ruh ile bağlantı kurduğu yerdir. İki mumu bir araya getirip sonra ayırdığımızda görüldüğü gibi, ateş hem ayrılabilir hem de bir alevde yeniden birleşebilir. Ruhlarımız, daha geniş ateş kaynağıyla aynı anda bir bağlantı ve kimlik sürdürürken ayrılmaya cesaret edebilir.



The Manifesting Pyramid

Ateşli kaynaktan ruhlar, evrimlerinin devam etmesi için enkarne olmayı seçerler. Bir sonraki ilerleme, hava seviyesine ve manevi misyonun özel bir kavrayışına yöneliktir; yaratıcı olasılıklar belirli bir plana daraltılır. Astroloji bu seviyededir ve kişinin haritası ruhun planını gösterir. Daha sonra, ruh yaşama, belirli bir enkarnasyon için belirli insan koşullarına doğru maceraya atılır. Rahim sularında gebelik döneminde bir vücut oluşur. Su seviyesi bize fiziksel dünyaya aşinalık getirir. Özerkliğimiz doğumda başlatılır, dünya düzeyi devreye girer ve evrimimize ayrılıkta başlarız. Özgürleştirici kanalda ilerlerken vücudumuza, duygularımıza ve zihnimize yönelmeyi öğreniriz.

Kişiselden Transpersonel'e

Daha önce açıklanan 9 bilinç düzeyini hatırlayın. İlk 3 seviyeyi, evrimin ilk 3 daha geniş aşamasıyla ilişkilendirebiliriz. Fiziksel Benlik toprakla eşleştirilmiştir, Duygusal Benlik su ile ve Kavramsal Benlik hava ile ilişkilidir. Seviye 9'a kadar tamamen ateşe ulaşamayız. Evrim, 4-9. Seviyeleri, daha ileri egosal gelişimin farklı aşamalarını ve nihai aşkınlığını ele almanın çok daha uzun sürelerinden önce bedene, kalbe ve zihne oldukça hızlı bir oryantasyonu içerir. Görünüşe göre evrimsel çalışmamızın çoğu havadan ateşe geçişi içeriyor.

Büyük dersimiz, bilincin yalnızca ego olarak tanımlanmasından ruhu içermesine geçişi içerir. Her zamanki bilincimiz, günlük dünyamızın tanıdık boyutlarına demirlenmiştir. Kişilerarası farkındalığı artırdıktan sonra, Satürn'ün duvarlarını aşar ve bizi ruh farkındalığına getirebilecek dış gezegenlerin derslerini ele alırız. Odağımız göreceli dünyada kalırsa, o zaman kaldığımız yer orasıdır. Klasik "hükümetler", kişiötesinin kapsamının nasıl göreli dünyaya indirgendiğini gösterir ve bunlar bir sonraki bölümde gözden geçirilecektir. Ayrıca, Güneş'i "ego" veya "eril" olarak görmek, ruhsal farkındalığın teşvik edilmediğini veya anlaşılmadığını yansıtır.

Kişilerarası olana geçiş, göreceli dünyadaki üyeliğimizi tehlikeye atmaz - aynı anda meydana gelirler. Dış gezegenler, kişiötesi olana daha fazla özgürleşme ile ilişkilidir. Kutsal evliliğe katılım bu dünyalar arasında köprü kurar. Wilber, "Yalnızca Yükselen ve Azalan birleştiğinde, her ikisinin de kurtarılabileceğini söyleyebiliriz. Ve bu birliğe katkıda bulunmayanlar, yalnızca sahip oldukları tek Dünya'yı yok etmekle kalmazlar, aksi takdirde kucaklayabilecekleri tek Cenneti de kaybederler." [xxxi]

9. Bölüm
Astroloji ve 21. Yüzyıl Bölüm 1: Yapıbozum

Astrolojiyi öncelikle kişisel kazanç için bir araç olarak kullanmaktan ruhsal büyümeyi destekleyen bir astrolojiye dönüştürmek reform gerektirir. Bu bölümde, geleneksel yaklaşımda egosal devralmanın ve Ataerkil Değer Sisteminin nasıl bulunabileceğini daha fazla keşfedeceğiz. Sistemi bu yollarla yapıbozuma

uğratacağız ve sonraki bölümler daha evrensel ruhsal evrim ilkeleriyle birlikte astrolojiyi nasıl yeniden kurabileceğimizi açıklığa kavuşturacaktır. İşin püf noktası, sistemin işleyişiyle ilişkili gezegen olarak Satürn'den Uranüs'e geçiştir.

Uranüs 1781'e kadar keşfedilmedi, bu yüzden elbette ilk günlerde astrolojinin oluşumunun bir parçası değildi. Evrimin seyri, yeni sınırlara doğru sürekli bir genişleme ve ardından yeni bir dünya yaratan bütünleşmedir. Reformu düşünürken sistemin çeşitli bölümlerine bakacağız ve her şeyi mercek altına alacağız: gezegenler, burçlar, evler ve açılar. Sürecin çoğu, sistemi yalnızca dualistik (Merkür) ve PVS'den (Satürn) görmekten Uranian eşitliğine, evrensel ilkelere ve kişiötesi farkındalığa geçişi içerecektir. Özellikle yargılar (iyi/kötü) ruhsal alaka düzeyini artırmak için seviyelendirilir. İlk konu, Satürn ve Uranüs'ü daha ayrıntılı olarak ele almaktır.

Sonuçta, iki titan birlikte çalışmalıdır, ancak tartışmalı bir tarih vardır. Satürn, babası Ouranos'u hadım etti, bu da dünyevi dünyanın kişilerarası dünyadan nasıl ayrı görünebileceğini sembolize ediyor. Yaşamı (Satürn) bilincimizin genişlemesine (Uranüs) sürekli uyum sağlayacak şekilde nasıl düzenleriz? Kastrasyondan kurtulmak için Satürn değişmeye istekli olmalıdır. Değilse, hikayenin sonu - evrim ilerlemez ve biz geçmişte kalırız. Buna karşılık, Uranüs uzlaşmaya istekli olmalıdır. 2500 yılına ilişkin bilincin evriminin 2012'de anında sahneye çıkmasını bekleyemez - her şey kendi zamanında (Satürn).

Burada 2012'de Satürn'ün Uranüs'ün astrolojinin düzenleyici enerjisi olduğunu tam olarak kabul etmesi uygun görünüyor. Satürn dünyevidir ve maddi dünyayı yapılandırır. Mimari, altyapı, somut bağlantılar - sahada hakim olan düzen ile ilgisi var. Zaman içinde, göreli dünya içinde var olur ve klasik fizik kurallarına uyar. Uranüs havadar, entelektüel ve metafiziktir. Uzay, mesafeler, görünmez bağlantılar - havadaki yapı ile ilgilidir. Uranüs, kişi ötesi için düzen sağlar ve kuantum dünyasının kafa karıştırıcı, paradoksal “kurallarını” takip eder. Astroloji açıkça Uranyendir. Ruhun gizemi (transpersonal), işleyişinden sorumludur - astroloji sağduyu değildir.

Astroloji Uranlı olmasına rağmen, astrologlar tarihsel olarak onu Satürnlü yapmaya çalıştılar. Mengene tutuşunu uygulamak gerekli olsa da, daha geniş olasılıkların nasıl tehlikeye girdiğine bakmalıyız. Mengene tutuşunu evrimsel çizginin aşağısına nasıl taşıyabiliriz?

Sistemin çeşitli kısımlarını yargılamaktan kaçınabiliriz, çünkü bu yargılar ego tercihlerinden kaynaklanır. Satürn hiyerarşilerle organize olma eğilimindedir; sistemin bazı yönlerini diğerlerinden daha önemli veya daha iyi görür. Uranüs ile her şeyin önemli olduğunu ve evrimsel değeri ve anlamı olduğunu anlıyoruz. Satürn görüşüne göre, astrolojinin olacak olumlu veya olumsuz şeyleri tasvir ettiği düşünülmektedir. Buna karşılık, Uranüs, astrolojiyi daha büyük bütünlük gerçekleştirme fırsatlarını tasvir eden görür.

Satürn sonlu dünyayla ilgiliyken, Uranüs bizi sonsuz, sonsuz enerji geri

dönüşümüne getiriyor. Bir geri dönüşüm biçimi olan reenkarnasyon da dahil olmak üzere, kişiötesi olanı içerir. Satürn, gözlemlenebilir ve tezahür dünyasında kayıtlı olan gerçek olaylarla ilgilenir. Kesin olmayı sever - bu belirli harita faktörü veya geçiş, bu sonuç anlamına gelir. Uranüs bize enerjiyi nasıl yöneteceğimizi soruyor. Herhangi bir belirli harita faktörü veya transit, nasıl oynanacağı konusunda sınırsız olanaklara sahiptir - hepsi harita sahibinin bilincine bağlıdır.

Satürn, astrolojinin kesin, düzenli ve spesifik olmasını tercih ederdi. Uranüs, bilincin mantıksal olarak anlaşılamayacağını anlıyor, bu yüzden basitleştirmeye direnmeliyiz. Özgür irade ve seçim denklemin bir parçası olduğu için belirli anlamları değil genel temaları anlayabiliriz. Astroloji, yalnızca arketipsel düzeyde öngörücü olabilir. Gerçekleşen geniş enerjisel diyalogları tasvir eder, ancak harita sahibi ile birlikte-yaratıcı ilişki nedeniyle bu enerjilerin nasıl tezahür edebileceğini tam olarak ortaya koyamaz.

Satürn'ün bakış açısından, astrolojinin ana akımda yaşaması uygundur. Astroloji ticarete ve ticarete girebilir ve karlı olabilir. Uranüs, astroloji standart hale geldiğinde belirli bir paradigma ve bilinç düzeyini sürdüreceği konusunda uyarabilir. Ticarileşmeyle birlikte pazarlama, kar marjları, popülerlik ve ego dünyasına girer. İnsanları memnun etme veya kazanç için “satma” yönünde çarpıtmalara eğilimlidir.

Antika vs. Modern Düzenleyiciler

Geleneksel olarak "hükümdarlıklar" olarak adlandırılan, şimdi eski ve modern düzenleyiciler konusuna bakacağız. Hükümdarlık kelimesinin tahakküm çağrışımı yaptığı için, düzenleyici (daha tarafsız bir kelime) kullanımı artıyor. Dış gezegenlerin keşfinden bu yana, birçok astrolog modern düzenleyicileri kullanmayı seçti. Bununla birlikte, edebiyatta, derslerde ve uygulamada astrolojik söylemin önemli bir kısmı eskileri devam ettirir. Buradaki amaç, takip etmek istediğimiz paradigma konusunda daha fazla netliğe sahip olabilmemiz için düzenleyicilerin altında yatan zihniyeti keşfetmektir. Modern düzenleyicilere geçişin, Satürn (PVS) yöneliminden Uranian'a (ruhsal evrim) genişleme ile tutarlı olduğunu buldum.

Akrep: Mars (antik) veya Plüton (modern). Akrep, güç, cinsellik ve vahşiliği (Mars) içerir, aynı zamanda psikolojik dinamikleri, başkalarıyla kutsal temas kurmayı ve modern zamanlarda artan önemi olan gölgeyi (Plüton) çözmeyi içerir. Akrep, derinlik, süreç ve karmaşıklığın bir işaretidir. Şaman, hipnozcu, psikolog ya da araştırmacı her şeyin özüne inmeyi amaçlar. Mars, tüm sistemdeki en kendinden imzalı enerji olduğu için bu süreçlerle ilgilenmiyor. Akrep, aralıksız olarak kişilerarasıdır, etkileşimleri sürekli olarak izler ve değerlendirir. Mars, kör ve duygusuz bir şekilde hareket ederken, Akrep, psikolojik karmaşıklık ve duygu katmanını içerir.

Herkesin bir Mars'ı olmasına rağmen, geleneksel zihniyet, onun eril

olduğudur ve Mars glifi eril semboldür. PVS zihniyeti, erkeklerin seks ve gücü kontrol etmesidir. Cinsellik aslında paylaşılan bir deneyim (Akrep) iken, Patriklik erkeklerin kararı verdiğinde ısrar ediyor. Erkekler cinsel ilerlemeleri başlatmak için şartlandırılmıştır ve bir erkeğin boyu genellikle bu alandaki başarısıyla ölçülür - bir eş bulma ve genlerini yayma yeteneği. "Soyunma odası" erkek kültürünün çoğu, yalnızca cinsel fetih karşılaştırmalarını değil, aynı zamanda hükmetme yeteneğini de (kaslar, penis boyutu vb.) içerir. Akrep, kaynakları paylaşmayı ve karşılıklı olarak ödüllendirici olan derin bağları içerir. Bununla birlikte, erkekler, evlilik için bir kadının elini isteyecekleri şekilde kurmuşlardır ve kadının onların adını üstlenmesi beklenmektedir.

Mars'ı yöneten Akrep, kadın cinselliğinin, atılganlığın ve liderliğin rolünü azaltır. Yakınlığı ve cinselliği (Akrep) bir savaş (Mars) olarak görmeye ve biyolojik gerçeklik nedeniyle, ancak uygun bir şekilde çoğu zaman üstün gelmeye yol açar. Erkekler, bu kombinasyonun en karanlık potansiyelleriyle bağlantılı olan tutku suçlarında (tecavüz, cinayet, taciz) kadınlardan çok daha fazla sayıdadır. PVS, güçlü kadınları (örneğin Hilary Clinton, bir Akrep) soğuk, hesapçı, kaltak ve kadınsı olmayan olarak görür. Sağlıklı Akrep paylaşımının dengesizliği ve çarpıtılması nedeniyle kadınlar (bilinçsiz ya da bilinçsiz) cinsel ve/veya duygusal taktikler kullanarak güçlerini ele geçirmiş ve savaşa katılmışlardır. Hakimiyet (Mars) zihniyeti, diğerlerini kontrol etmek de dahil olmak üzere diğer Akrep bölgelerine uzanır. PVS, diğer insanların kaynaklarının (Akrep) ele geçirilmesini ödüllendirir.

Buna karşılık, "Yeraltı Dünyasının Efendisi" olarak adlandırılan Plüton, yeraltı dünyasının işaretiyle mükemmel bir uyum içindedir. Transpersonal ile bağlantılı olan Akrep, yepyeni bir anlam dünyasına bürünür. Sadece tahakküm ve libido (Mars) yerine cinsellik kutsal olabilir. Cinsel eylem, yaşamın birlikte yaratıcıları olarak ortakları Ruh ile bilinçli olarak bağlayabilir. Plüton bizi gölgeyi ortaya çıkarmaya ve psikolojik ve ruhsal gelişim için başkalarıyla birlikte çalışmaya davet ediyor. İdeal olarak Akrep, gücü paylaşmak ister ve Pluto, bunun dahil olan herkes için nasıl oynayabileceğine dair derin bir diyaloga davet eder.

Akrep ayrıca ölümü de içerir ve Mars, bir mirası güvence altına almak ve yavruların bir soy sürdürmek için yeterli güce sahip olduğunu iddia ederek bunu fethetmeye çalışır. Plüton, ölümsüz olmaya çalışmanın boşunalığı yerine, ölümden sonra (hem psikolojik hem de fiziksel) anka kuşu gibi küllerden yeniden doğduğumuz bilgisine sahiptir. Süreksizliğimizi seve seve onurlandırırız çünkü var olan her şeyle sonsuza kadar bağlantılı olduğumuzu biliriz. Tüm katmanları ile sadece Plüton bu karmaşık ve gizemli işarete layık derinliğe sahiptir. Plüton'u Akrep'in düzenleyicisi olarak kabul etmek, başlı başına bir dönüşüm eylemidir. Eril kişinin kılıcını bırakma ve tüm yaşamla yakınlığın kaçınılmaz uçurumuna teslim olma istekliliğini betimler, ki bu da esrime ile doludur.

Balık: Jüpiter (antik) veya Neptün (modern). Balık, bilinç okyanusunda yüzer

ve Ruhun Birliğini deneyimler. Özverili, merhametli ve vizyon sahibidir. Jüpiter manevi / dini konularla ilgilenir, ancak Satürn'ün etki alanı içinde yörüngededir. Balık'ın kapsamı PVS içinde kaldığında, ilahi olanla bağlantı kurmak için organize din veya din adamlarından geçmeliyiz. Dini kurumların kültürel normları, beklentileri ve genellikle taraftarların uyması beklenen sosyal ve politik gündemleri vardır. Kurtuluş (Balık), manevi gelişim (Neptün) değil, kilise doktrini (Jüpiter) izlenerek vaat edilir. En uçta, Jüpiter dogmatik, ateş ve kükürtle dolu, Balık'ın koşulsuz sevgisinden çok uzak olabilir. Jüpiter sonsuzu daraltır (Balık) ve erkekler Tanrı'nın kendi kendini atayan temsilcileridir. Kadınlar ezici bir çoğunlukla ikinci sınıf statüye sahipti; Bugün bile kadınlar birçok örgütlü dinde en yüksek rütbelerde görev yapamamaktadır.

Neptün, Ruh'u deneyimlemek için hiç kimseye, hiçbir şeye veya belirli bir ideolojiye ihtiyacımız olmadığı konusunda bizi bilgilendirir. Evrensel olarak mevcuttur ve herkesin doğuştan hakkıdır. Deniz (Balık) hiçbir nehri reddetmez - hepimiz bilinç yoluyla birbirimize bağlıyız. Neptün, Poseidon'dur, "Denizlerin Tanrısı", Balıklar Balık ile mükemmel bir eşleşme. Neptün, tarifsiz olanı felsefe (Jüpiter) ya da kutsal metinlerle anlamaya çalışmak yerine, bizi deneyime davet ediyor. Kavramsal zihni aşabilir ve Ruh olarak tanımlamayı öğrenebiliriz. Jüpiter, tek bir "doğru" din veya yaşama şekli olduğuna inanmanızı sağlayabilirken, Neptün, rüya görme sürecine doğrudan dahil olmak için insan yapımı yapıları çözer.

İronik olarak, insanların gerçekten ruhsal olarak gelişmesini sağlamak kilisenin çıkarlarına hizmet etmez, çünkü onlar kiliseye ihtiyaç duyarak büyüyebilirler! Batı'daki çoğu geleneksel kilise, meditasyon ve manevi uygulamaları desteklemez ve (eğer varsa) tefekkür kanatlarını marjinalleştirme eğilimindedir. Gnostikler, Sufiler ve Chasidler, sırasıyla ana akım Hıristiyanlık, İslam ve Yahudilik tarafından bir kenara itildi. Jüpiter'in yönettiği Balık, maneviyatı din düğümüne bağlar. Düzenleyici olarak Neptün, ataerkil bir organizasyon (Satürn) içinde bir felsefe (Jüpiter) tarafından yönetilmek yerine maneviyatı (Balık) kişi ötesi (Neptün) olmaktan kurtarır.

Kova: Satürn (antik) veya modern (Uranüs): Hem Satürn hem de Kova sistemler, toplumsal organizasyon ve kolektif ortamla ilgilidir. Satürn "Zamanın Efendisi" dir ve Kova, zamanın bir parçası olan gelecekle ilgilenir. Ancak, daha önce tartışıldığı gibi, görünen dünyanın (Satürn) dünya organizasyonu havadan, görünmezden (Kova) çok farklıdır. Geçmiş (Satürn) gelecek (Kova) ile ilgilidir, ancak burada bir kural duygusu olmalı mı? Sanki şimdiki an, geçmişin kontrolünü sonsuza kadar geleceğe doğru sürdürmesi için bir adım olarak hizmet ediyor. Daha uyanmış görüş, şimdinin sınırsız yaratıcı olanaklara sahip olduğudur ve bu, geçmişten ders alıp onu bırakabildiğimiz zaman mümkün hale gelir. Satürn'ü yöneten Kova, sonsuza kadar dayanmakla ilgilidir.

Kova, değişimin işaretidir, Satürn ise tamamen gelenekle ilgilidir. Kova

özgürlükle çılgınca atıyor, Satürn kontrol etme eğiliminde. Satürn ayrılır, Kova ise herkesin ve her şeyin bir araya gelmesini ister. Kova, kültüre aykırı, geleneksel olmayan ve vahşi olabilirken, Satürn uyumlu ve ölçülü olabilir. Bu "hükümdarlık" isyanı bastırır, orijinal düşünceyi bastırır ve çeşitliliği cezalandırır. Kova, oyun alanını dengeler ve kimsenin değeri hakkında hiçbir yargıda bulunmaz - hepimiz bu işte beraberiz. Satürn, hiyerarşileri düzenler ve tamamen sistemin durumuna ve desteğine dayalı olarak kimin ilerleyebileceğini dikkatle denetler. Satürn'ü yöneten Kova, evrimi ve ilerlemeyi imkansız kılar, yeniliği (Kova) durma noktasına getirir (Satürn). Reform (Kova) iktidarda olanların (Satürn) himayesindedir,

Uranüs, bu kişiötesi hava burcuyla eşleştirilecek ideal enerji olan Gökyüzü Tanrısıdır. Bu eşleşmeye karşı duyduğum ana argüman, Kova'nın fikir birliği istediği, Uranüs'ün ise "sıradan" olduğu, çünkü gerçekçi olmayan ideallerde ısrar ettiği için gerçekten bağlantı kuramıyor. Bu argümanla ilgili sorun, Uranüs'ün tarafsız ve bağımsız olmasıdır; ona mizaçlı bir eğilim vermek, bizim hakkımızda gezegenden daha fazlasını söyleyebilir. Birliğin matrisi olarak Uranüs, her şeyi bağlantılı tutar! Uranüs, herkesin haritasında potansiyel olarak uygulanabilir bağlantılar kurar ve her Uranüs geçişi ile büyümeyi ve yaşamla yeni yollarla bağlantı kurmayı başarırız. Sorun bizde, Uranüs değil. Onunla bütünleşmek için yeni yollarla esneyebilmeliyiz. Değilse, o zaman sıradan ve zor hale geliriz.

Uranüs'ü Kova'nın düzenleyicisi olarak kucaklamak için, dünyanın kontrolünü (Satürn) serbest bırakmalı ve onu bizi saran kişiötesi zekaya geri vermeliyiz. Bu, bizim kişisel özgürlüğümüzün bir eylemidir, çünkü artık bize ait olmayan sorumluluğu üstlenmek zorunda değiliz. Doğayı kendi tasarımlarımız ve ego tercihlerimizle kontrol etmeye çalışmak yerine evrene güvendiğimizin ve doğal ritimlerine uymaya istekli olduğumuzun bir göstergesidir. Bu, PVS'nin dönüşüme hazır olduğunun bir onayıdır.

Patriarchal control of sex and power (Mars/Scorpio), religion and spirituality (Jupiter/Pisces), and progress and reform (Saturn/Aquarius) is now woefully outdated to modern consciousness. Switching to modern dispositors is consistent with releasing the egoic takeover and participating in the spiritual giveback with the outer, transpersonal planets.

Bazı astrologlar, dış gezegenlerin "nesilsel" olduğunu ve bu nedenle haritada kişisel olarak görülmemesi gerektiğini söyleyerek modern düzenleyicilere karşı çıkıyorlar. Gezegenlerle ilgili bölümlerde tartışıldığı gibi, hepimizin bireyleşme süreci (Uranüs), tanrısallık (Neptün) ve gölgemiz (Plüton) ile son derece kişisel bir ilişkimiz var. Bunlar, hayatta kalmanın sıradan görevlerinin çevresinde olabilir, ancak yine de inanılmaz derecede önemli ve yaşamın zenginleştirici parçalarıdır. Kişisel ilgisi olan dış gezegenlerin inkarı, maneviyatın daha geniş bir inkarını yansıtır - yine Satürn'ün Uranüs'ü hadım etmesini yankılanır. Eğer insan deneyimleri yaşayan ruhlarsak, o zaman birincil yönelimimiz, gerekli ruhsal derslerimiz ve süreçlerimizle proaktif bir ilişki içinde ortaya çıkan göreceli

dünyadaki yaşamla birlikte kişilerarasıdır.

Sorun, grafik yorumlama açısından gerçekte neyin işe yaradığına iniyor. Tecrübelerime göre, modern düzenleyiciler açıkça çalışıyor, ancak onlarla tanışabilmemiz gerekiyor. Ruhsal uyanış sürecine girdiğimizde, bilinçli olarak dış gezegen enerjileriyle çalışırız ve bunlar haritada daha güçlü hale gelirler. Farklı insanların, bilinçlerinin kalitesine bağlı olarak çizelgelerinde farklı düzenleyicilere sahip olabileceğine inanmak zor olabilir. Uranüs ile, kontrolün arabada değil, sürücüde olduğunu anlıyoruz. Transpersonal bilinç, transpersonal gezegenleri aktive eder.

Çoğu insan öncelikle Satürn alemi ile özdeşleştiğinden, insanlarla bulundukları yerde buluşmak için sadece klasik düzenleyicileri kullanmak daha mantıklı ve pratik görünebilir. Ancak, biz farkında olmadan bu çağrışımlarla PVS'yi sürdürürüz ve çizelgedeki kişiötesi olasılıkları sınırlandırırız. İşte olası bir çözüm: Dünyalar arasında köprü oluşturduğumuz ve esasen bir bedende bir ruh olarak hareket ettiğimiz için, öncelikle modern düzenleyicilerin uyanmış potansiyellerini savunabiliriz. O zaman, antik düzenleyicilerin önerdiklerinin en bilinçli ifadesini de teşvik edebiliriz. Bu şekilde harita sahibi, göreceli dünyada daha fazla bilinci ateşlemek için bir katalizör olur ve böylece dünyanın Ataerkil kontrolden iyileşmesine yardımcı olur. Satürn'e bağlı kalmak yerine,

Astroloji, bilincin niteliğinin bir haritanın nasıl tezahür ettiğinin merkezi değişkeni olduğu anlayışıyla gelişmemiştir. Bunun yerine, sistemin çeşitli yönleri "iyi" veya "kötü" olarak sıralanır. Ego ihtiyaçlarımızla (çoğunlukla bilinçsizce) bağlantılı olan dualist Merkür'ün açık parmak izlerini görüyoruz.

Şimdi iyi/kötü tanım(lar)ın bize miras kalan astrolojiye nasıl nüfuz ettiğini keşfedeceğiz. Benefiklerin (Jüpiter, Venüs) ve malefiklerin (Satürn, Mars) sınıflandırılmasıyla ve yüceltme, düşme, haysiyet veya zarara sahip gezegenlerle birlikte bulunurlar - bunların hepsinin iyi veya kötü çağrışımları vardır. Ayrıca “iyi” yönler (üçgen, altmışlık) ve “kötü” yönler (karşıtlık, kare) vardır. Özellikle evlerde gezegensel ikamet de değer yargıları taşır.

Fayda ve Zararlılar

Bu konu Bölüm 5-7'de tartışıldı, bu nedenle bu inceleme kısa olacak. Asıl nokta, gezegenlerin geniş bir potansiyel kullanım yelpazesine sahip bir enerji olmasıdır. Gezegenler gökkuşağının farklı renkleri gibidir ve tüm renkler ışıkla (Güneş) aydınlatılır. Gezegenler farkındalıkla buluştuğunda, bizi ruhsal gerçekleşmeye yaklaştırırlar. Daha az yüce özlemleri olan egoya girin. Gökkuşağına bakar ve örneğin maviyi sarıdan daha çok sevdiğine karar verir. Bir gezegene değer verilmediğinde ve bilinçli kullanılmadığında daha karanlık yönleri ortaya çıkar.

Ataerkillik, boyun eğdirmek için kaba kuvvet (Mars) kullanma

istekliliğiyle desteklenen, toplumun tüm yönlerinde (ekonomik, politik, sosyal olarak) sıkı kontrol yoluyla (Satürn) sözde “malefiklerin gölgesini oynadı”. herhangi bir muhalefet Çoğu savaş, egosal arzular (zenginlik, güç, şöhret vb.) tarafından yönlendirilen erkekler tarafından başlatılır. Satürn ve Mars, Ataerkillik tarafından yoluna çıkan her şeye ve her şeye çifte yumruk olarak kullanıldı.

Cephaneliğinin bir kısmı, "kötü adamlar" yaratarak ikili kategorizasyonların yansıtılmasıdır. Savaş hatları çizilmiştir ve otoritelerimiz elbette her zaman gücümüzü onlara verdiğimiz sürece bizi koruyacak olan “iyi adamlar”dır. “Bizim tarafımız”, dinin (Jüpiter) “doğru” kullanımından kaynaklanan özgürlük, adalet ve demokrasinin (Venüs) doğru ve erdemli ilkelerine sahiptir. “Öteki” düşman, kötüdür ya da en azından dünyadaki iyi olan her şeyin büyük ölçüde çarpıtılmasından suçludur. Bu arada, her iki taraf da diğerinin ayna yansımasıdır. Kutuplaşmalar, tüm oyuncuların sürekli olarak birbirleriyle savaşmasını sağlar ve sonuç olarak herkes acı çeker. (George Orwell'in klasiği 1984, bu dinamiği dramatik biçimde gösterir). Bu imal edilmiş kutuplaşmayı çözmenin tek yolu, başkalarının sadece kendimizin bir yansıması olmadığını, aslında biz olduğumuzu kabul etmektir. Sonunda, sadece Bir var.

Bu mesele, dünyada iyi veya kötü güçlerin olup olmadığı sorusuna iner. Bunun yerine çerçevemizi bir bilinçsizlik ve uyanıklık yelpazesini tanımlayan bir çerçeveye kaydırabiliriz. Karanlık, bilinçsiz bir Satürn ve Mars'ın yanı sıra parlak, bilinçli versiyonları var. Aynı şey tüm gezegenler için de geçerlidir. İyi/kötü sınıflandırmalarını ilerletmek, evrene gelişme sorumluluğumuzdan feragat ettiğimizi söyler. Bilincin gelişmesi üzerine, enerjinin nasıl tezahür ettiğinden sorumluyuz. Değer yargılarını bir kenara atabilir ve bilinçsizliği kötü ya da kötü olarak etiketlemekten kaçınabiliriz, çünkü bunlar ego ile bağlantılı ikici (Merkür) terimlerdir. Uyandıkça, ruhsal müfredatımızdaki dersler olarak enerjinin yanlış yönetilmesini anlayabiliriz. 1. sınıf olmak "kötü" olmadığı gibi, gelişmemiş ve bilinçsizce mücadele edenler hakkındaki yargılarımızı yumuşatabiliriz. Aslında, şefkat göstermek daha faydalıdır.

İşaretlerde Gezegensel Yerleşimler

10 kenarlı devasa bir kalıp gibi 10 kenardan oluşan bir geometrik yapı düşünün. Kenarların her biri 10 gezegenden birini temsil eder. 10 kenar ayrıca 12 işareti temsil eden 12 küçük pencereye bölünmüştür. 120 farklı renk yapmak için yapının içinden parlayan dekahedronun içinde bir ışık kaynağı hayal edin. Hepsi Ruh'un gerekli ve geçerli bir ifadesidir ve bu gezegende bilinçli olarak yaşamak için toplu olarak hepsinin programlarına katılmalıyız.

Bir gezegeni yüceltme, düşme, haysiyet veya zararda olan bazı tanınmış kişilerin örneklerine bakarak bu tanımların gerçekte nasıl çalıştığını görelim.

Bazıları, bu örneklerin amacımı göstermek için özenle seçilmiş olduğunu ve diğer grafik faktörlerinin dikkate alınması gerektiğini iddia edebilir. Herhangi bir faktörü izole ederek bir grafiğin tüm hikayesini anlatamayacağımıza tamamen katılıyorum! Bununla birlikte, işaret yerleşimleri hakkında katı iyi/kötü yargılara sahip olma alışkanlığımızı değiştirebilecek, burada yine de kayda değer bir şey var.

Her atama için beş örnek verilmiştir. Her “olumsuz” sınıflandırma (zarar, düşüş) için parlak, bilinçli örnekler listelenirken, “olumlu” (onur, yüceltme) için gölgeli, bilinçsiz örnekler listelenir. Tabii ki mesele, sözde "iyi" yerleşimlerin gerçekten "kötü" ve "kötü" olanların "iyi" olduğunu öne sürmek değil. Her yerleşimin geniş bir potansiyel kullanım yelpazesine sahip olduğunu ve bunların nasıl ortaya çıkacağından grafik sahibinin sorumlu olduğunu göstermek içindir.

Müvekkillerimle çalışırken, düzenli olarak "Ay'ımın iyi olmadığını duydum..." gibi endişeler duyuyorum. çizelgeler. Bazıları hayatlarının nasıl gidebileceği konusunda kasvetli bir bakış açısıyla yanıt verdi. Yetkilendirmemizi baltalayan sınıflandırmaları meşru bir şekilde bırakabilirsek, bize iyi hizmet eder.

Güneş

Terazide Düşüş: Mahatma Gandhi, John Lennon, Johnny Carson, Sting ve Bruce Springsteen, özellikle sanatsal ve diplomatik (Terazi) arenalarda sosyal görünürlük geliştirdi.

Kova'da Zarar: Michael Jordan, Ronald Reagan, Oprah Winfrey, Paul Newman ve Sheryl Crow, megastar statüsüne ulaştılar ve görünürlüklerini insani (Kova) amaçları ilerletmek için kullandılar.

Koç'ta Yüceltme: Julian Lennon'un ünü, Terazi burcundaki babasına kıyasla sönük kalıyor. (Ayrıca, Balık'ta yüceltilmiş sanatsal Venüs'e sahipken, John'un Venüs'ü Başak'ta, düşüşünün işareti). Joseph Fritzl, kızını onlarca yıl seks kölesi olarak tutan canavar babaydı. Diğerleri arasında Vincent Van Gogh (intihar), tenisçi Jennifer Capriati (uyuşturucu) ve Rodney King (polis vahşeti kurbanı) sayılabilir.

Aslan'da Onur: David Koresh, 75 kişiyi ölüme götüren bir kült liderdi. Fidel Castro ve Benito Mussolini baskıcı diktatörlerdi. Monica Lewinsky ve Amy Fisher, gizlice yapılan cinsel kararsızlıklara katılmalarıyla ünlüdür.

Ay

Akrep'te Düşmek. Bono, Elizabeth Taylor, Jennifer Lopez, Raquel Welch ve Rod Stewart, inanılmaz derecede çekici, çılgın bir başarı ve popülerlik elde etmiş olarak görülüyor.

Oğlakta Zarar: George Clooney, Abraham Lincoln, Federico Fellini (sinema), Maria Sharapova (tenis) ve Indira Gandhi, alanlarında en iyileri temsil ediyor ve birçok ödül ve onur sahibi.

Boğa'da Yüceltme: Artistik patenci Tonya Harding'in Olimpiyat skandalı, ana rakibine bir saldırıyı içeriyordu. Lyle Menendez hüküm giymiş bir katildir, "Grizzly Man" Timothy Treadwell ise bir ayı tarafından kendisini büyük riske atarak canlı canlı yenmiştir. Jackson Pollock hem kendini hem de başka birini alkollü araç kullanarak öldürdü. Bernard Madoff açgözlülükle eş anlamlıdır.

Yengeçte Onur: Jimi Hendrix, Janis Joplin ve Kurt Cobain, 27 yaşında tehlikeli kendini kötüye kullanma davranışlarından öldü. Cho Seung Hui, Virginia Tech (2007) silahlı adamıydı ve Roman Polanski, Holokost'u yaşadı, karısı öldürüldü ve pedofili suçlamaları nedeniyle Amerika Birleşik Devletleri'nden kaçmak zorunda kaldı.

Merkür

Balık burcunda zarar ve düşüş: Thomas Jefferson, Nicolaus Copernicus, Galileo Galilei, Rudolph Steiner (metafizikçi) ve Maya Angelou (şiir) - hepsi vizyonerler.

Yay'da Zarar: Isaac Newton ve Marie Curie (bilim), Robert Hand (astroloji) ve Paramahansa Yogananda (maneviyat) ile görüldüğü gibi geniş kapsamlı zeka. New York Times, Noam Chomsky'nin "muhtemelen yaşayan en önemli entelektüel" olduğunu iddia etti.

Başak burcunda haysiyet ve yüceltme: Albert DeSalvo (“The Boston Strangler”), şarkıcı Amy Winehouse rehabilitasyona gitmesine gerek olmadığına karar verdi ve ardından 27 yaşında öldü, River Phoenix 23 yaşında öldü. Wilt Chamberlain 20.000 kadınla yattığını iddia ediyor , kimsenin sağlığı için kötü bir karar. Hugh Grant, samimiyetle ilgili kötü seçimler nedeniyle halkın aşağılanması ve ilişki sorunlarıyla karşı karşıya kaldı.

İkizler'de Onur: Ted Kaczynski ("Unabomber"), grotesk katil Jeffrey Dahmer'ın yaptığı gibi zekasını insanları öldürmek için kullandı. Mark David Chapman, John'u öldürme kararına yol açan son derece kararsız düşünce kalıplarına sahipti.

Lennon. Diğerleri arasında John Dillinger (suç) ve Traci Lords (reşit olmayan pornografi) sayılabilir.

Venüs

Başakta Düşmek: Akademi ödüllü Robert Redford, Kate Winslet ve Julia Roberts, Harry Potter yazarı JK Rowling ve opera sanatçısı Luciano Pavarotti ile sanatsal mükemmellik kaydedildi.

Akrepte Zarar: Manyetik ünlüler Jodie Foster, Leonardo DiCaprio ve Denzel

Washington çok uzun bir listede öne çıkıyor. Steven Spielberg, beyaz perdeye en çekici dramalardan bazılarını koymaktan sorumludur. Bill Gates bir servet biriktirdi ve hayırsever oldu.

Koç'ta Zarar: Audrey Hepburn, Jack Nicholson ve Jennifer Anniston, kültürel eğilimleri etkileyen son derece popüler kültürel ikonlar olmuştur. Michelangelo ve Auguste Renoir, dünya tarihinin en iyi sanatçılarından ikisi olarak bilinir.

Boğa burcunda saygınlık: Adolph Hitler (soykırım manyağı), Jeffrey Dahmer (yamyam cinsel manyak), Louis Farrakhan (nefret satıcısı), John Hinckley (takıntılı Ronald Reagan suikastçısı) ve John Bobbitt (karısının penisini yarı yarıya kesmesi için ne yaparsa yapsın)).

Terazide Onur (haysiyet): Nazi toplu katilleri Joseph Goebbels ve Korkunç İvan, Jesse James, Dylan Klebold (Columbine katili) ve üvey kızını baştan çıkaran Woody Allen.

Balıklarda Yüceltme: Richard Nixon, Sirhan Sirhan (Robert Kennedy'yi öldürdü), Betty Ford (alkolizm), David Letterman (seks skandalı) ve tenis kortunda öfke nöbetleri için para cezaları ödeme rekorunu elinde tutan John McEnroe.

Mart

Fall in Cancer: Roger Federer (birçok kişi tarafından tarihin en iyi tenisçisi olarak kabul edilir), Michael Phelps (rekor kıran Olimpik yüzücü), Jean Claude Van Damme ve Keanu Reeves (aksiyon filmi yıldızları). Pablo Picasso sanatsal bir harekete öncülük etti.

Boğa'da Zarar: Michael Jackson ve Madonna, pop müziğin Kralı ve Kraliçesi, Muhammed Ali (boks şampiyonu), Harry Houdini (efsanevi kaçış sanatçısı) ve Arjantin'i korkusuzca yeni bir çağa sürükleyen Eva Peron olarak adlandırıldı.

Terazi'de Zarar: Dalai Lama milyonların lideridir. Nelson Mandela, Güney Afrika'yı Apartheid'den çıkardı ve Winston Churchill, savaş ve büyük kargaşa zamanlarında Büyük Britanya'ya önderlik etti. Elvis Presley kültürü yeni bir müzik formuna taşırken, Kobe Bryant NBA'in sayı atmasına ve birkaç takımın şampiyonluğa ulaşmasına öncülük etti.

Oğlak burcunda yüceltme: Lizzie Borden (baltalı katil), Lynndie England (Irak'ta Abu Grahib'deki mahkumlara kötü kötü muamele), INXS'in eski baş şarkıcısı Michael Hutchence (intihar) ve Lindsey Lohan (pervasız davranış). Mars, Oğlak burcunda kendini kazanma veya statü ile takıntılı olabilir. Model Anna Nicole Smith, sekiz yaşında bir iş adamıyla evlendi ve ölümünden sonra büyük miktarda para aldı.

Akrep'te Onur. Kötü yönetilen bu kombinasyon, diktatörler Joseph Stalin ve Mao Tse Tung'da görüldüğü gibi kana, aşırı şiddete ve ölüme yol açar. Dövüş sanatçısı Bruce Lee, ölümünü çevreleyen tartışmalarla 32 yaşında öldü. Avcı S.

Thompson intihar etti ve müzisyen Marilyn Manson, ahlaksızlığı göz kamaştırdığı için kötü bir üne sahip.

Koç'ta Onur: Reinhard Heydrich, Holokost'un Nazi mimarıydı, Hermann Goring ise planı yürüten bir baş askeri komutandı; diğerleri arasında Slobodan Miloseviç (Sırp diktatör) ve Jared Lee Loughner (katil) yer alıyor. "Sadizm" terimi, şiddeti cinsellikle karıştırmayı seven Marquis de Sade'den türetilmiştir.

Jüpiter

Fall in Oğlak: Ludwig van Beethoven, Walt Disney, Charlie Chaplin, Steven Forrest ve Mark Zuckerberg (Facebook yaratıcısı) kendi alanlarında önemli bir etki yarattı.

İkizler'de Zarar: Oprah Winfrey, Alexander Graham Bell, Thomas Edison, Charles Dickens ve Stephen Hawking, iletişim ve bilgiyi genişletti.

Başakta Zarar: Bob Marley, Thomas Jefferson, Ralph Waldo Emerson, Niels Bohr (fizik) ve Guglielmo Marconi (telgrafı icat etti) hepsi vizyonerdir.

Yay burcunda saygınlık: Robert Mugabe (Zimbabve diktatörü), Ayetullah Humeyni (dini köktendinci), Heinrich Himmler (Nazi komutanı), Eva Braun (Hitler'in karısı) ve Silvio Berlusconi (yozlaşmış İtalya Başbakanı) kendi amaçları için büyük yetkiler kullandılar.

Balıkta Onur: Rush Limbaugh (sağcı ideolog), Karl Rove (George W. Bush'un "beyni"), Augusto Pinochet (Şilili diktatör), Roger Clemens (steroid kullanıcısı olduğundan şüpheleniliyor) ve Tom Cruise (dini fanatik) amaçlarında yozlaşmış veya yanlış yönlendirilmiş olmakla suçlanmıştır.

Yengeçte Yüceltme: Tarikat liderleri Jim Jones ve Marshall Applewhite, dini yıkıcı bir şekilde kullandılar. Niccold Machiavelli'nin felsefesi sözlükte "devlet yönetiminde veya genel davranışta kurnazlık ve ikiyüzlülüğün kullanılması" olarak tanımlanır.

Satürn

Koçta Düşüş: Bu yerleşime sahip liderler arasında George Washington, Albert Einstein, Florence Nightingale, Kofi Annan (Nobel Barış Ödülü) ve "gezegendeki en güçlü aktör" olarak anılan Will Smith yer alıyor.

Aslan'da Zarar: Popüler ünlüler arasında Arnold Schwarzenegger, Kareem Abdul-Jabbar, Hillary Clinton, Steven Spielberg ve Danielle Steel (en çok satan yazar) sayılabilir.

Kanserde Zarar: Dolly Parton, William Shakespeare, John F. Kennedy, Bob Marley ve Patch Adams (sağlık hizmetleri) kariyerlerine kalplerini koydular.

Kova'da Onur: Suçlular Charles Manson ve John Dillinger özgürlükten mahrum bırakılırken, Donald Rumsfeld, Jerry Falwell ve Sarah Palin bunu yapmak

için tasarlanmış politikaları destekliyor.

Oğlak burcunda saygınlık: Jeffrey Dahmer, Jim Jones, David Koresh, Ayetullah Humeyni ve Ike Turner (karı vurucu) onursuz insanlardan oluşan bir koleksiyon.

Terazide Yüceltme: Eric Harris (Columbine katili) ve David Berkowitz (seri katil) ile Komünist diktatör Mao Tse Tung'u içerir. Roseanne Barr ve Pee Wee Herman incelik ve nezaketsizlikleriyle manşetlere çıktılar.

Yüceltmeler ve Ataerkil Değer Sistemi

Amerikan Miras Sözlüğündeki yüceliğin tanımı, "1. Rütbe, karakter veya statüde yükselmek için; yükseltmek. 2. yüceltmek; övgü; Onur. 3. Etkisini veya yoğunluğunu artırmak için; yükseltmek. 4. Sevinç ya da gurur gibi yoğun bir duyguyla doldurmak; sevin. "

Neyin yüce olduğuna kim karar veriyor? Bunun altında yatan zihniyet nedir? Sistemin belirli yönlerini tercih edenin Ruh olması mı, yoksa bunu yapanın biz olmamız mı daha mantıklı? Işık, dekahedronun her tarafından eşit olarak parlıyor mu, parlamıyor mu?

Yüzyıllar boyunca evrim ilerledikçe, fetih ruhu dünyayı yeniden şekillendirmeye hevesli kaşifleri, politikacıları, işadamlarını ve diğerlerini doldurdu. Yüceltmeler, bu günü yakalama ruhunu tasvir eder. İşlevsel bir uygarlık yaratmak için potansiyel olarak kendimizi ortaya koymak, kolektif evrimimizde bir adımdır. Bu duygu, Neil Young tarafından Cortez the Killer'dan bir ayette yakalanır.

Suyun karşısında dans ederek geldi
Kalyonları ve silahlarıyla
yeni dünyayı arıyorum
o sarayda güneşte[xxxii]

Güneşteki sarayı bulduğumuzda ne olur? Erkeklerin orada bir taht talep etmeleri veya daha doğrusu silahları bırakıp alçakgönüllülükle Ruh'tan içeri girmesini istemeleri uygun mudur? Manevi uyanış için gereken alçakgönüllülük, yüceltmelerde bulunan zihniyetin bir parçası değildir. Bunlar PVS'nin mükemmel bir yansımasıdır - o kadar ki, PVS'yi (italik olarak) açıklayan Bölüm 1'deki içeriği içe aktarabiliriz ve sadece astroloji korelasyonlarını ve ek yorumları ekleyebiliriz.

Güneş Koç'ta: Dünya fethedilecek bir yer olarak görülüyor ve zihniyet, erkeklerin bu görevi yerine getirmek için en nitelikli olduğu yönünde… eril mutlak üstünlükle büyülenme eğilimindedir, hatta bunun Tanrı olabileceğine inanma noktasına kadar . Krallar, diktatörler ve bazı din adamları, yüzsüzce yanılmaz olduklarını ilan eden adamlardan sadece birkaçı.

Güneş'in Koç burcunda yüceltilmesi, egosal ele geçirmenin yansımasıdır. Güneş'i egodan uyanan olarak görmek yerine, özerk benlik (Koç) ile ilgili en çok parladığımız yerin en parlak olduğu yer olduğu düşünülmektedir. Koç, ifadesinde en geleneksel olarak erkeksi burçtur ve ayrılık bilinciyle ilgili en çok burçtur. Ayrıca spor endüstrisindeki rekabet gücünün değerini ve bu alanda başarılı olanlara ödenen büyük meblağları görüyoruz. Bu kombinasyon aynı zamanda askeri güçle meşgul olmayı da içerir.

Ay Boğa'da: Para, emtia veya toprak veya petrol gibi doğal kaynaklar olsun, merkezi bir Ataerkil değer kaynakları kontrol etmektir ... "ne kadar çok para o kadar iyi" zihniyeti ... PVS kadınların istikrarlı olmasını bekler aile sisteminde yetiştiriciler.

Ay'ın Boğa burcunda yükselmesi, zenginlik ve maddi nesnelere olan bağlılığı, dünya ile duygusal bir bağlılığı ve statükoyu tasvir eder. Ayrıca Ay geleneksel olarak "dişil" olarak görüldüğünden, PVS'nin kadınların istikrarlı, şehvetli, güzel ve huzurlu olmasını tercih ettiğini görüyoruz.

Başak'ta Merkür: Sol beyinle özdeşleşme eğiliminde olduğu için, PVS mantığı, pratikliği, sonuçları ve kesinliği destekler. Değerli zihniyet şüphecidir ve pozisyonlarını değiştirmeden önce somut ve kesin kanıtlarda ısrar eder. Duyusal, fiziksel dünya en az belirsizliğe sahiptir, bu nedenle bu alanda etkin bir şekilde çalışmak savunulmaktadır. Topluma hizmet eden şey, işlerin nasıl iyi yapılacağını bulmaktır, gökyüzündeki pastalar değil.

PVS'nin entelektüel muhafazakarlığı, sorgulamayı veya yeniliği teşvik etmez. Dünya krallığını fethetmenin bir büyüsü var. Zihin ötesinde olanla değil, somut ve bilinenle (Başak) uyum içindedir - kişiötesi, tarif edilemez, gizemli.

Balıkta Venüs: PVS, kadınların erkeklerin kararlarına ve güç konumuna boyun eğmelerini bekler. Anlayışlı ve uysal kadınlar çekici olarak görülür ve meşhur "ödül karısı"na çok değer verilir. PVS, kadınların boyun eğen rollerini kabul etmelerini talep ediyor. Baştan çıkarıcı yeteneklerini ve gizemlerini memnuniyetle karşılar, ancak erkeklerle rekabet etmelerine yer açmaz.

Geleneksel olarak Venüs kadınlarla eşleştirilir ve Balık'taki yüceltme onlara karşı geleneksel tutumları gösterir. Güzellik idealize edilir ve güçsüz, anlayışlı ve uysal kadınlar en çekici olarak görülür. Bu tutum, pornografinin, cinsiyetçiliğin ve "dişil"in bir dereceye kadar güçsüzleştirme veya mağduriyet (Balık) içerdiği bilincinin yaygınlaşmasına yol açmıştır. Balıktaki Venüs, ilişkilerde çatışma olmamasına, her şeyin iyi görünmesine ve bol nakit (Venüs) akışına (Balık) değer verir. Balık burcundaki Venüs ayrıca doğaüstü olanın cazibesi ile de ilişkilidir. Bu, kültürde bulunan birçok sanatsal (Venüs) maneviyat (Balık) tasvirine yol açmıştır, ancak ilahi olan, gerçek olmayan idealize edilmiş ve fantastik şekillerde giydirilme eğilimindedir.

Mars Oğlak burcunda yücelir: Erkeklerin kariyerlerine ve dış dünyaya odaklanmaları, çok çalışmaları ve statü kazanmaları beklenir. Ve iyi bir sağlayıcı

olmanın en iyi yolu, geçerli sistemler içinde üstün olmak, kurulu başarı merdivenlerini tırmanmaktır. Dayanıklılık, deneyim kazanma ve statü kazanma, savunulan değerlerdir. Sistemi güçlendirmek, tarihini onurlandırmak ve bu değerlerle merdiveni tırmanan herhangi bir adamın nihai sırasını en üstte alması olasılığını teşvik etmek için baskı var.

Oğlak burcundaki Mars, sorumluluk sahibi asker ya da başarılı atlet, kurumsal kazanç için toprağı parçalayan güçlü makine ya da Wall Street'teki güç simsarıdır. Kurumsal kazanç, finansal çıkarlar veya toplumsal statü için mücadele etmenin bu değeri erkekler için çok zor olabilir. Sonunda kendilerini sistemde kaybetmeye şartlandırılırlar, bunun "erkekçe" bir yol olduğuna ikna olurlar. Spiritüel evrim için evrensel özlem insanların içinde kalır, ancak çarpıtılır ve / veya bastırılır, bu da yabancılaşma, depresyon, stoacılık, bodur duygusal gelişim ve maneviyatın kınanması ile sonuçlanır. Ana akım bilinci (Oğlak) mükemmelleştirme ve etkileme dürtüsü, özellikle nasıl karlı olabileceğini, dünya aleminin değerini pekiştirir.

Jüpiter Yengeç burcunda yücelir: PVS geleneği sürdürmek, yuvaya ve kalbe değer verir, vatansever ve milliyetçi duygulara saygı duyar. Topluluklar oluşturmak ve aynı fikirde ve uyumlu insanları komşu olarak görmek, toplumun dokusunu güçlendirir. Aslında PVS, spor ligleri, kilise faaliyetleri ve insanları bir araya getirmenin diğer yolları aracılığıyla topluluğu genişletmeyi sever. Evlenmek, heteroseksüel olmak ve çocuk sahibi olmak gibi aile değerleri savunulmaktadır. Bu değerler mutlaka "eski moda" değildir. İstikrarlı bir toplumu destekleyenler onlar.

Geniş felsefe bizi daha yüksek noktalara getirebilir, ancak Yengeç denenmiş ve gerçek eski yöntemlere değer verir. Amerika Birleşik Devletleri'nde Jüpiter Yengeç'te (Güneş ile kavuşum yapıyor) ve "anne, elmalı turta ve beyzbol" un değerini görüyoruz. Bu yerleşimde eski moda bir çekicilik olsa da, aynı zamanda uygunluk da bekler. Atmosfer, 1950'lerin kültürü gibi tehditkar ve saftır, Leave it to Beaver ile bulunan sadelik. Karanlık, vatansever ve milliyetçi duyguların alt akıntısıdır, yolumuzun en iyisi olduğunun tanıtımıdır. Jüpiter Yengeç burcunda kendini tebrik edebilir ve miyop olabilir. Genişlemeye, büyük bir arazi üzerinde büyük bir eve sahip olmaya, yerel gölette (Yengeç) büyük balık (Jüpiter) olmaya büyük değer verilir. Aile tatilleri veya evdeki kutlama etkinlikleri (tatiller gibi) çok büyüktür (Jüpiter).

Satürn Terazi'de yücelir: PVS toplum için birçok norm aşılar. Yasa sistemlerini erkekler yönetir ve birileri bu yasaları çiğnerse, haklı cezalar vardır. Herkese sosyal nezaketi sürdürmeye hizmet eder, bu nedenle başkalarına ve özellikle otoriteye saygılı olmak değerlidir. Kültürel norm, erkeklerin evlenme teklif etmesi ve kadınların isimlerini almalarının beklenmesidir. Kültür ve sanat hoş karşılanır, ancak zevkli olmalı ve toplumun değerlerini yansıtmalıdır. Ticaret özellikle önemlidir - mal alım satımı herkese yarar sağlar, bu nedenle PVS materyalizmi ve tüketimi teşvik eder. Statü, daha iyi şeylere sahip olmakla eşittir:

pahalı şarap, son moda markalı ürünler, lüks konaklama, sezonluk biletler vb.

Satürn'ün Terazi'de yüceltilmesi, Ataerkil (Satürn) idealleri (Terazi), sosyal uygunluğu ve yerleşik yasalara ve protokollere bağlılığı gösterir. Bu değerler maksimum istikrarı korurken aynı zamanda herkesi ana akım kültüre katılmaya davet ediyor. Mahkemelere, hükümete, polise ve yetkililere inanabiliriz - onların çıkarlarımızı göz önünde bulundurdukları (ya da bize öyle söylendi). Satürn'ün Terazi'deki gölgesi, "kıç öpmek" ve seçkinliği ödüllendiren bir sistem olan kurumsal yozlaşmadır. Profesyonelliğe değer verilir ve teşvik edilir ve belirli standartları karşılamayanlar ikinci sınıf olarak değerlendirilir. Terazi'deki Satürn, ilişkiler ve evlilik hakkında geleneksel görüşleri ortaya koyar, (Satürn) eşitliğini (Terazi) baskılar ve sosyal sapmaya karşı kaşlarını çatar. Birincil değer, görünüşte ve geleneksel rollere bağlı kalmaktır.

Yüceltmelerle birlikte yeryüzüne yapılan vurguyu fark ederiz. Dört element olmasına rağmen, yüceltmelerin neredeyse yarısı (yediden üçü) yeryüzündedir ve üç dünya burcunun her birinin yüce olarak belirlenmiş bir gezegeni vardır. Burada sıradan dünyaya odaklanıldığını ve onun ötesinde kalanın marjinalleştirilmesini görüyoruz. İnsanların güç dinamiğini baltalamamasını sağlamak, daha ziyade itaatkar bir şekilde bir tanrı-kralı (Güneş Koç'ta) izleyen sıradan askerler (Mars Oğlak burcunda) olarak hizmet etmek ataerkil çıkarlara hizmet eder.

Özellikle Merkür'ün ilişkili burçlarından biri olan Başak burcunda yüceldiğini ortaya koymaktadır. Bu, kafalarımızı (Merkür) kumda (toprak) tutan dünya alemine entelektüel bağlılığın bir başka ünlemidir. Başka hiçbir gezegen kendi burcunda benzer şekilde yüceltilmediğinde, yüceliğe terfi, zihin ve somut arasındaki derin bir ittifakı gösterir. Yenilik ve deha işareti (Kova) Merkür'ün yükselmesi için uygun görünebilir, ancak Kova (sabit hava) daha önce ne olduğunu sürekli sorgulamakta ve gelecek için edindiğimiz bilgimizi yeniden biçimlendirmekte ısrar ediyor.

Başak burcunda zihin, bilimsel materyalizmin tuzağına düşer, bu o kadar yaygın bir durumdur ki, onu sorgulamak bile entelektüel bir istikrarsızlaştırma eylemidir. Biri PVS'yi eleştirirse, Başak'taki Merkür savunması, kimlik bilgilerine veya bilgi tabanlarına saldırarak yazarı itibarsızlaştırmaktır - temelde ne hakkında konuştuklarını bilmediklerini söyleyerek. Başak, entelektüel doğruluğun kanıtı olarak birçok ayrıntıyla birlikte kesinlik ve uzmanlık talep eder.

Zihinsel kesinliğe yapılan vurgu, tartışmanın şartlarını belirler. En çok araştırmayı yapan ve en çok deneyime sahip olan en nitelikli kişi olmalıdır. Akademinin sözde şanlı salonları, profesyonel konferanslar, sıkı bir şekilde kontrol edilen yayıncılık ve medya şirketlerinin arkasına saklanmak için ayrıntılı bir altyapı inşa edildi. Akıl (Merkür) sistemin kölesi (Başak) rolündedir. Başak'ın bilgi kapsamının sınırlı veya önyargılı olabileceği konusunda bir farkındalık yoktur. Başak, mantıksal rutinler ve yöntemler kullanır, diyaloğu belirsizliğin olmadığı

belirli alanlara daraltır - "aşağı yukarı" ve "sağduyu", katılmaması zor kavramlara uyar. Çalışkanlığının gölgesi katılıktır. Jiddu Krishnamurti, “Tutarlı bir düşünür düşüncesiz bir insandır, çünkü bir kalıba uyar;

Yüceltmeler, dört elementin tamamında PVS'yi gösterir. enerji yerine (ateş) kişiötesi ve evrensel olduğundan, Koç'taki Güneş, Ruh'un eril ele geçirilmesini ve ayrılık bilincine odaklanmayı gösterir. Dünya yaşamın ezici odak noktasıdır - iradeyi (Mars) ana fikir birliği (Oğlak) ile, zihni (Merkür) materyalizm (Başak) ile birleştirmek, tümü güvenlik ve rahatlık (Boğa) için kişisel ihtiyaç (Ay) tarafından yönlendirilir. Benefikler (Jüpiter, Venüs), egonun yalnızca “olumlu” duygusal deneyimleri tercih ettiğini gösteren su burçlarında (Kanser, Balık) yüceltilir. Hava yenilik, yeni fikirler ve olasılıklarla ilgilidir. Havada yüceltilen tek gezegen, en çok bastırma ve kontrol konusunda olan Satürn'dür. Merkür'ün Başak'ta (Kova yerine) yüceltilmesi de değişimle ilgili PVS rahatsızlığı ile birlikte gider.

Şelaleler

Bir gezegenin “düşüş”te olması, olası “en kötü” yerleşim olarak kabul edilir. Daha önce gördüğümüz gibi, bu görüş harita örnekleriyle doğrulanmaz, çünkü bir kişi herhangi bir harita faktörüne bilinçli olarak tepki verebilir. Araştırdıkça, bu atamaları bilinçli olarak yönetebildiğimizde, Ataerkilliğin tarihsel dengesizliklerini nasıl düzeltebileceğimizi gösteriyorlar. Daha az değer verilen alanları destekleyebilir ve daha entegre bir dünya medeniyeti yaratabiliriz. Düşüşlerin önemli bir anlamı olduğu ortaya çıktı - marjinalleştirilmiş veya bastırılmış her şey, kurtuluş ve ruhsal evrimin anahtarı olarak hizmet edebilir.

Güneş Terazide: İşte ayrılık bilincinden (Koç) karşılıklı bağımlılığa değer vermeye, tahakkümden işbirliğine doğru hareket. Evrimin devam etmesi için birbirimize saygı duymamız ve güvenmemiz gerektiğine dair farkındalığı geliştiriyoruz. Ruh rolünü üstlenen birey (Koç) yerine, Ruhu birbirimizde görmeyi öğrenebiliriz. Bu, herkesin bizim için kutsal bir ayna olduğunun bilincini taşıyan Sanskritçe “Namaste” kelimesinin duygusudur.

Ay Akrep'te: PVS duygusal kargaşadan, psikolojik sorunlardan ve gölgeden kaçınmak istiyor. Şimdi görevimiz bu araziyi birinci öncelik haline getirmek. İlk olarak, PVS, Ay'ın yalnızca kadınsı olduğu görüşünde olduğu gibi, kadınlara duygusal dengesizlik yansıttığını kabul edebilir. Artık hepimiz Ay'da kök saldığımızı kabul edebilir ve sorunlarımızı çözmek ve daha bilinçli olmak için çalışabiliriz. Mevcut kültür acı verici duygulardan hoşlanmaz ve çoğu bu duygulardan kaçınmanın veya onları tedavi etmenin yollarını arar. Yeni bir değer, bu malzemeyle derinlemesine çalışmak, arınma ve salıvermenin değerini görmek ve karanlıkta çalışarak başkalarıyla bağ kurmak olabilir.

Merkür Balıkta: Sol beyne olan bağlılığı dengelemek için, sağ beyini kasıtlı olarak devreye sokabilir ve kapsamının eşit derecede alakalı olduğunu görebiliriz. Sezgiyi, psişik yeteneği, müzikal ve sanatsal zekayı ve soyut düşünmeyi geliştirmeye yönelik çabalar gereklidir. Einstein tarafından verilen entelektüel ilerleme mesajına kulak verebiliriz: "Eğer çocuklarınızın zeki olmasını istiyorsanız, onlara peri masalları okuyun. Daha zeki olmalarını istiyorsanız onlara daha çok masal okuyun." Ek olarak, zihinsel huzursuzluğu yatıştıran tefekkür uygulaması, sol beyne olan bağlılığımızı gevşetmede yardımcı olabilir. İnsanların "hayallerini yaşamalarına" ve rüya görme sürecini anlamalarına destek olabiliriz. Daha fazla evrim, zihnin (Merkür) tamamen kişilerarası süreçlerle (Balık) dahil olmasını içerir.

Başak'ta Venüs: İlişkilerin kolay ve akıcı olması gerektiği (Balık) idealini desteklemek yerine, onların ruh evriminin siperlerinde çalıştıkları sorumluluğunu üstlenebiliriz. Başkalarını, üzerinde çalışmamız gereken şeyi (Başak) bize (Venüs) yansıtmaya davet edebiliriz. Başkalarını benliğin bir aynası olarak gördüğümüzde (Güneş'i Terazi'de hatırlayın), bize verdikleri mesajlarla çok ilgileniriz. Başak'taki Venüs, başkalarına yardımcı olma değerini taşır. Yoksullar için hizmetler - elektrik ve kamu hizmetleri, hastalığın yayılmasını sınırlamak için prezervatifler, kaliteli sağlık hizmetleri vb. - kurduğumuzda evrimimiz daha da ilerlemektedir. Başkalarına yardım etme niyetiyle, gezegenin başına bela olan sosyal sorunları çözüyor ve böylece yeni bir günün habercisi oluyoruz.

Mars Yengeç'te: Enerjiyi statükonun (Oğlak) teşvikine yönlendirmek yerine, iç gözlem ve duyguya değer verebiliriz. Daha büyük bir duyarlılıkla (Kanser) yaşama (Mars) yeteneğini geliştirebilir ve koşulsuz benlik sevgisini güçlendirebiliriz. Ayrıca aile bağlamında (Kanser) deneyimlediğimiz her türlü çatışmanın (Mars), duygusal olarak daha güçlü olmamıza yardımcı olmak için orada olduğunu görmeyi öğrenebiliriz. PVS, geçmişimizden büyüyebileceğimizi, onu geride bırakabileceğimizi ve yeni bir günü yakalayabileceğimizi önerebilir. Yeni bir değer, geçmişimize doğru büyüyebilmemiz ve yaşadığımız her şeyi sevmeyi öğrenebilmemiz olabilir. O zaman dünyaya kalbe bağlı (Kanser) bir savaşçı (Mars) olarak yaklaşabiliriz.

Jüpiter Oğlak'ta: Ana akımı (Oğlak) daha fazla felsefe ve bakış açısı içerecek şekilde genişleterek (Jüpiter) baskın güç yapısına daha büyük bir amaç getirebiliriz. Topluluğun değerini ve komşunu sevmeyi (Yengeç) dengelemek için, günlük dünyada (Oğlak) daha büyük bir anlam keşfetme (Jüpiter) kavramını da ortaya koyabiliriz. Yöneten ve egemen kurumlarımızda nasıl daha büyük bir amaç yaratabiliriz? İşletmeler (Oğlak), kurumsal kazanç tarafından yönlendirilmek yerine manevi kaygılarla motive olabilir. Oğlak burcundaki Jüpiter, Ataerkilliğe önceki sınırlarının ötesine ve daha büyük olasılıklara genişlemeye meydan okuyor.

Koç'ta Satürn: Bu, Koç'ta Güneş'in yüceltilmesinden gelen değerlerin oldukça tersine çevrilmesidir. Benliği Tanrı benzeri (Güneş Koç'ta) olarak teşvik etmek yerine, daha fazla ustalık ve olgunlaşma elde etmek için kendi işini

yapabiliriz. Gelişmişliğe değer veren sosyal normlar yaratmak (Satürn Terazi'de), yüksek kültür idealini yaşamak yerine, bireysel farklılıklara (Koç) değer verebiliriz. Uygunluğa daha az, kendini geliştirmeye daha fazla önem verebiliriz. Karşılıklı bağımlılığımızı (Güneş Terazi'de) takdir etmenin (ve kutlamanın) değerine doğru ilerlerken, Satürn'ün Koç'ta desteklenmesi çok gereklidir. Bizi daha yüksek öz saygı seviyelerine olgunlaşmaya, davranışlarımızı sorumlu bir şekilde yürütmeye ve bireysel evrim programımızı benimsemeye davet ediyor. Nefsten yönlendirmek istiyorsak,

Haysiyetler ve Zararlar

Yüceltmeler, PVS'nin tercihlerini tasvir eder ve düşüşler, onun kutupluluğunu birleştirerek bu değer sistemini dengelememize yardımcı olur. Erdemler ve zararlar ile ilgili tek sorun, bu sınıflandırmaların söz varlığındaki iyi/kötü önermesini ortadan kaldırmaktır.

Gezegenler haklı olarak işaretlerle eşleştirilmiştir. Koç, Mars ile, Boğa Venüs ile gider, vb. Astroloji sistemi, 12 temel temanın tekrarı ve çeşitlenmesine dayanır. Ev burcunda bir gezegene sahip olmak, bu temadaki ruhsal çalışmaya odaklanır. Yay burcundaki Jüpiter, Akrep veya İkizler burcundaki Jüpiter'den "daha güçlü" değildir, ancak harita sahibinin felsefi anlayışlar, macera ve amaç (Yay) alanlarında daha fazla genişlemeyi (Jüpiter) öğrendiğini gösterir. Jüpiter Akrep'teyken, odak başka bir temaya yönelir. Burada Jüpiter, tema 9 (Yay) ile tema 8 (Akrep) arasında köprü kuruyor - yalnızca tema 9'da (Yay) çalışmaktan daha az arzu edilen bir durum değil. Her ruh farklı bir müfredata kayıtlıdır.

İnsanların iyi/kötü yargılarını aşmaya çalışmasının bir yolu, gezegen ve burç arasında daha iyi bir uyum önermek. Venüs, Terazi'ye Koç'un zihniyetinden daha iyi "uyar" - Terazi daha ideal olsa da, Venüs'ün Koç'ta bilinçli bir ifadesine izin vermek için yer vardır. Bununla birlikte, uyumun daha iyi (veya daha ideal) olduğunu söylemek, yine de belirli bir yerleşimin tercih edilebilir olduğunu iddia etmektir. Sadece kelime ikameleri, arabaya olan saplantımızı sürücüyü dışlayacak şekilde değiştirmeyi başaramaz.

Diğer bir yaklaşım, burçların her birinde gezegenlerin her birinin manevi değerini kucaklamaktır. Değer yargıları bir kenara bırakıldığında, müfredatımıza daha derin bir katılım için daha fazla alan yaratırız.

Bakış açıları

Geleneksel astrolojinin yönleri hakkında da yargıları vardır. Özellikle, üçgen ve altmışlık "iyi", karşıtlık ve kare ise "kötü" olarak kabul edilir. Yine, bu zihniyet, astrolojinin nasıl oynandığından haritanın sahibinden çok haritanın sorumlu olduğu varsayımına sahiptir. Birçoğu artık “sert” ve “yumuşak” yönler terimlerini kullanıyor, ancak yumuşak yönler tercih edilir olarak görülüyorsa, sadece başka bir kelime ikamesi ile uğraşıyoruz.

Görünümler, enerjik diyaloğu mümkün kılan telefon hatları gibi gezegenler arasındaki bağlantı kabloları gibidir. Ancak telefon hattı diyaloğa katılmaz. Bazıları, açı türünün söz konusu gezegenleri etkilediği inancıyla astrolojiyi kullanır. Transit Plüton'un doğum öncesi Ay ile üçgen açı yapması “iyi” bir şey olarak görülebilir. Ay duygusal olarak bilinçsizken, Plüton gölge materyali ile ilgilidir. Bu gezegenler arasındaki herhangi bir etkileşim, kişinin rahatsız olduğu gömülü materyali ortaya çıkaracaktır. Bu ve benzer “yumuşak” yönlerle ilgili krizleri ve büyük zorlukları defalarca gördüm - hem doğumsal konfigürasyonlarda hem de geçişlerde ve ilerlemelerde.

Sert ve yumuşak yönler arasındaki fark, gezegenler arasındaki sürtünme veya akıştır. Bazen zorlu bir telefon bağlantımız oluyor, bazen de sorunsuz seyrediyor. Bazen evrimi katalize etmek için sürtünme gerekir. Diğer zamanlarda, dersleri akış yoluyla öğrenmek uygundur. Her iki durumda da dersleri bilinçli olarak yönetebilir veya yönetemeyebiliriz. Birçok astrolog, en büyük atılımlardan bazılarının zor yönleri etkili bir şekilde yönetmekle geldiğini belirtti. Manevi evrim zihniyetiyle, bunların getirdiği fırsatlar konusunda özellikle heyecanlanabiliriz.

evler

Evler de tarihi iyi/kötü yargılarını taşır. "Tesadüfi haysiyet", bir gezegen, doğal olarak ilişkili olduğu bir evde olduğunda ortaya çıkar - örneğin, 3. Evdeki Merkür veya 4. Evdeki Ay. Bir kez daha, “haysiyet” teriminin olumlu çağrışımları olduğu için bu durumun tercih edilebilir olduğuna dair bir yargı var. Tanımları arasında "asillik veya karakterin yükselmesi" vardır.

Açısal gezegenler (MC / IC veya ASC / DSC ekseninde) diğerlerinden “daha güçlü” olarak düşünülme eğilimindedir. Aynı konu bir kez daha geçerlidir - ne kadar güçlü tezahür ettiğini belirleyen yerleşimin kendisi değil, kişinin gezegeni nasıl yaşadığıdır. Bununla birlikte, açısallığın doğası ifadede daha belirgin olma eğilimindedir. Bu gezegenler, hem doğum haritalarında hem de geçiş veya ilerleme yoluyla genellikle aktiftir ve büyütülür. Bu ilişkiyi, gezegensel enerjinin bir harita açısını harekete geçirdiğini dünya üzerinde gösteren Astrokartografi ile de görüyoruz. Bu çizgilere yakın olduğumuzda, söz konusu gezegen deneyimlerimizde merkezi ve dolaysız olma eğilimindedir.

Soru, grafik açılarının ifade ettiği gibi artan aktivasyonun herhangi bir şekilde avantajlı olup olmadığıdır. Batı'da, yapmanın bir değeri vardır. Doğu'da var olmaya daha çok değer verilir. Bir keresinde bir öğretmenin Batı'da bize "Orada oturmayın, bir şeyler yapın", Doğu'da ise "Sadece bir şey yapma, orada otur" öğretildiğini söylediğini duydum. Eyleme yönelik eğilimlerimizin yaşamanın yalnızca bir yolu, hayata yaklaşırken tek bir değer sistemi olduğunu bize göstermeye çalışıyordu. Olma yeteneğimizi geliştirdiğimizde (her zaman yaptığımızın aksine), hayatı ele almanın daha merkezli ve net bir yolu olan farkındalığı geliştiririz. Ancak dengesizlik sadece "olarak" da yaratılabilir, "yaparak" değil. Kuantum fizikçisi Amit Goswami, "yapmak" ve "olmak" tamamen dengelendiğinde beynin en iyi şekilde çalıştığını söylüyor. Bize “yap, ol, yap, ol, yap, ol.

Bunun yerine, öğrenmeye ve büyümeye odaklanan bir değer sistemi ile, kadant evlerdeki gezegenlere karşı bir önyargı geliştirebiliriz: bilgi (3.), beceri geliştirme (6.), felsefe ve genişleme (9.) ve manevi uygulama (12). Kişisel davranış (1.), aile (4.), ilişkiler (7.) ve kariyer (10.) gibi daha acil alanların aksine, kadant evlerin kişisel gelişimle daha çok ilgisi vardır. Bununla birlikte, köşeli gezegenler "güçlü" görüldüğü için tercih edilirken, kadant evlerdeki gezegenler genellikle "zayıf" olarak görülür. Futbol maçı izlemek için arkadaşlarına katılmak yerine meditasyon yapmayı seçen adama benziyorlar, gözlerinde bir "zayıflama". PVS ruhsal arayışı desteklemez ve köşeli evlerin tanıtımı bunun bir belirtisidir.

Bu konuda herhangi bir yargıda bulunmadan açısal gezegenlerin diğerlerinden daha aktif olduğu gerçeğini onurlandırabiliriz. Kadant gezegenlerin sahip oldukları önemli rolleri, özellikle de ruhsal evrimdeki önemlerini de onurlandırabiliriz. Çoğu insan güçlü/zayıf duyacak ve bunu iyi/kötü çizgisinde yorumlayacaktır, bu nedenle bu atamalar ruh evrimi için yararsızdır. Bu yargıyı ortadan kaldırabilir ve sistemdeki her şeyin değerini takdir edebiliriz.

Ataerkillik ve Gezegenler

Ataerkil bir önyargı bulduğumuz bir başka alan da gezegenlerle ilgili, çünkü büyük çoğunluğunun erkeksi mitolojik temelleri var. Güneş ruhsal kaynak enerjimiz olmasına rağmen, geleneksel olarak “eril” olarak görülür ve eril tanrı Apollon ile ilişkilendirilir. Bazı insanlar Merkür'ü androjen olarak görür, ancak efsanede Hermes (Merkür) Zeus'un oğlu olarak açıkça erkektir. Hermes ve Afrodit'in androjen figür olan Hermaphroditus adında bir çocukları olmuştur.

Aşk ve güzellik tanrıçası Venüs (Afrodit), kadınsı olarak kabul edilir. Dünya, aynı zamanda kadınsı olan Gaia ile ilişkilidir. Yaygın olarak kullanılan 10 gezegenlik standart set, referans noktamız olduğu için Dünya'yı içermez. Burada aktif olarak astrolojinin bir parçası olan dişil bir arketip olarak sayılmayacaktır. Bununla birlikte, Dünya'nın Ay'ı geleneksel olarak "dişil" olarak görülür.

Savaş Tanrısı Mars (Ares), erkeksi. Sosyal ve dış gezegen enerjileri kişisel

olandan dünyevi meseleleri içerecek şekilde genişler. Hepsi erkeksi: Jüpiter (Zeus), Satürn (Kronos), Uranüs (Ouranos), Neptün (Poseidon) ve Pluto (Hades).

Çoğu astrolojide kullanılan on standart gezegensel enerjiden sekizi eril ve ikisi dişil olarak kabul edilir. Kadınlara temel olarak iyi görünme (Venüs) ve çocukları kuluçkaya yatırma (Ay) görevi verilir; bunların her ikisi de en azından kısmen erilliğe hizmet eder. Ayrıca, Chiron (eril bir figür) artık çoğu astroloji çizelgesine dahil edilmiştir ve astroloji literatüründe geniş çapta tartışılmaktadır. Onun dahil edilmesiyle, erkeksi çetele dokuza yükselir.

Nispeten yeni bir gelişme, çok ihtiyaç duyulan cinsiyet dengesini sağlayan "Asteroid Tanrıçaları"nın popülaritesidir. Bununla birlikte, tarih boyunca çoğu astroloji asteroitleri içermemiştir. Ayrıca, çoğu erkeksi figürlerle eşleştirilmiş binlerce asteroit var. Dört büyük asteroit tanrıçasını (Vesta, Ceres, Juno ve Pallas Athena) dahil edersek, toplam şimdi dokuza altı daha saygın bir oran, eril olanı tercih eden 3: 2 oranı. Ancak, asteroidlere ikinci sınıf statüsü verilir, bu da Ataerkilliğin bir başka yansımasıdır. Athena, Grek mitolojisinde (Atina onun adaşıdır) büyük bir tanrıça olduğu için özellikle bu açıdan öne çıkıyor, ancak çoğu astrolojinin nasıl uygulandığı konusunda yalnızca sonradan akla gelen bir düşünce.

Astrolojide kullanılan on büyük gezegenden sekizi erkeksi mitolojik figürlerle ilişkilendirilir. Açıkça ataerkil bir önyargı var ama burada bir kınama yok; bu sadece evrimin gidişatının bizi götürdüğü yerin bir yan ürünüdür. Astroloji, zamanın bilincinin bir yansıması olarak başka türlü gelişemezdi. Tarihsel bir Ataerkil önyargı olup olmadığını görmek için başka bir test: Çalışmaları 20. Yüzyıldan önce astrolojiyi şekillendiren bir kadın astrolog söyleyebilir misiniz? Çok azı olabilir.

Astroloji ve Cinsiyet

Birlik, ikiliğe bölünerek yin ve yang kutuplarını oluşturur. Dinlenme (yin) ve eylem (yang) için zamanlar vardır. Gelgitler alçalıp akar. Gündüz geceyle, yaşam ölümle değişir. Yin-yang ikiliği doğada milyonlarca şekilde görülebilir.

Dişil, yin'in yalnızca bir parçasıdır ve eril, yang'ın bir parçasıdır. Cinsiyet kesinlikle bu ayrımı gördüğümüz bir alandır. Bununla birlikte, doğadaki yin ve yang enerjilerinin cinsiyetle nadiren bir ilgisi vardır. Örneğin, nefes alma veya dinleme (yin) ve nefes verme veya konuşma (yang) dişil ve erkeksi değildir. İçe veya dışa doğru enerji akışını içerirler. Bu şeylerle toplumsal cinsiyet çağrışımları yapmak faydalı değil - aslında, potansiyel olarak kafa karıştırıcı.

Düşüncemizde ve dilimizde şeyleri ikili olarak eşleştirme eğilimi var. Bunda yanlış bir şey yok, ancak basitleştirilmiş, siyah/beyaz eşleştirmeler yapmanın, farklılıkları olan fenomenleri çarpıtabileceğini ve birleştirebileceğini hatırlamamız gerekiyor. Astrolojide yin ve yang'ın tartışılması ve kullanılması, yin'in dişil ve yang'ın eril olduğu fikrini - eşanlamlı oldukları fikrini içerme eğilimindedir. Bu nedenle astrolojide her şey cinsiyet süzgecinden görülür. Bu bazı çarpıtmalar yarattı.

Yengeç / Oğlak burcunun kutupluluğu, genellikle ev ve erkek arasındaki geleneksel cinsiyet klişeleri açısından tartışılır. kariyer. Oğlak genellikle baba tarafından görülür (demir yumruklu kontrol, CEO'lar, otorite), ancak toprak elementinden (yin) olduğu için "kadınsı" bir işaret olarak sınıflandırılır. Toprak / yin ile olan ilişkiyi kaldırır ve aslında Oğlak'ın dünyada nasıl işlediğine bakarsak, bunun gerçekten kadınsı olduğunu düşünür müyüz? Öte yandan, ilişkiler, uyum ve birliktelik (Terazi) ile ilgili en çok işaret, "eril" bir işarettir (hava). Venüs kadınsı olarak düşünülür, ancak erkeksi bir işaretle ilişkilendirilir. Mevcut sınıflandırma biçiminde, kariyer, gelenek ve otorite ile en uyumlu arketip dişildir ve ilişki, estetik ve sanat hakkında en çok erildir. Sistemi düzenlemenin daha iyi bir yolu olabilir mi? Bir sonraki bölümde, tam olarak bunu yapacağız.

10. Bölüm
Astroloji ve 21. Yüzyıl Bölüm 2: Yeniden İnşa

Bu bölümde transpersonel bakış açısını astrolojiye entegre etme konularını ele alacağız. Astrolojinin ego tercihlerine hitap etmek yerine ruhsal büyümeyi daha açık bir şekilde teşvik edebilmesi için uygulayabileceğimiz bir dizi reform var. Bu reformların kriterleri, sağduyuya dayanmaları, sağlam bir teorik temele sahip olmaları ve evrensel duygulara hitap etmeleri olmalıdır.

İlk olarak, elementler için yeni bir sınıflandırma tanıtacağım. Toprağı ve havayı nötr olarak ve su ve ateşi yüklü olarak anlamak, her bir elementin özelliklerini anlamak için daha eksiksiz bir yol sağlayarak önemli bir nüans ekler. Biz keşfederken, aynı zamanda bizi olaylara daha az egoist bir bakış açısıyla bakmaya davet ediyor. Bu önemli değişkenin dahil edilmesiyle, hem uyanmış hem de egosal ifadeleri de dahil olmak üzere sistemin 12 yönünün kısa bir özetini sunacağım. Ardından, bu yeniliklerle ortaya çıkan bazı sınıflandırma sorunlarını ve sistemi öğeler açısından gruplandırmaya yönelik ek önerileri ele alacağız. Son olarak, bölüm Uyanış Astrolojisi'nin evrensel ilkelerinin bir özeti ile sona ermektedir.

Yüklü ve Nötr Elemanlar

Öğeleri kategorize etme şeklimizi değiştirmek, bu "reforme edilmiş" astrolojinin temel parçasıdır. Bu yeni yöntem daha fazla nüans ve bakış açısı sağlar - her gezegen, burç ve ev hakkındaki anlayışımızı değiştirebilecek bir devrim.

Geleneksel organizasyon, yin (alıcı) elementler olarak toprak ve suyu ve yang (aktif) elementler olarak hava ve ateşi eşleştirmektir. Bu sınıflandırma

yüzyıllardır var olmuştur. Önceki kitabım Elements & Evolution'da, elementleri organize etmenin ek bir yolunu önerdim - su ve ateşi "yüklü" elementler ve toprak ve havayı "nötr" olarak çerçevelemek. Aşağıda bu konunun ana noktalarından bazıları verilmiştir. Daha kapsamlı bir tartışma için Elements kitabına göz atın.

Standart yin / yang eşleştirme formatı dikey boyutla ilgilidir. Toprak ve su katı, fiziksel elementlerdir - yerçekimine uygundurlar ve somut bir biçim alırlar. Buna karşılık, hava ve ateş somut veya topraklanmış değildir. Böylece dikey bir eksende, hava ve ateşi toprak ve suyun üzerinde konumlanmış olarak hayal edebiliriz.

Elemanlara yatay bir eksende bakmak yeni gruplamayı oluşturur. Aslında, öğeler organize edileceğinden, sol ve sağ olarak bir bölünme mükemmel uyum sağlar.

w içineşapka, sol beyin ve sağ beyin kategorileri olarak geniş çapta tartışılmaktadır.

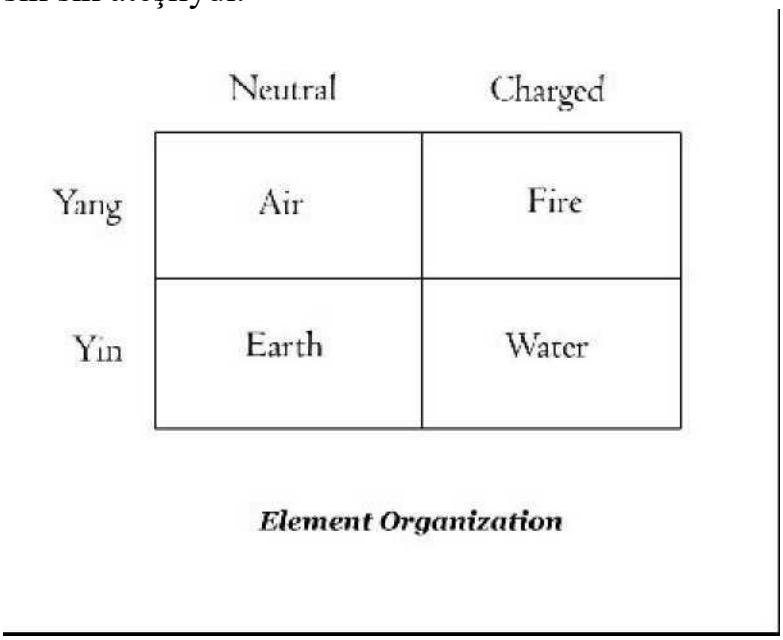
Nötr (Dünya,Hava)	karaktergeD(Wdedır- dir Ates)
	Sağ beyin Öznel
	İşlem
	Sanat
	Akılcı olmayan
Sol beyin Objektif İçerik	Öz
Bilim Rasyonel Yapı Bilgi	Anlam
Logolar	Eros
Eksileri Gerçeklik	Non-Cons ensusR eality

Sol taraf (içerik, yapı, bilim vb.) “tarafsız”dır.

İçerik, bilgi ve yapı, öznel katılımımızın (süreç, öz, sanat, vb.) nesnel karşılıklarıdır. "Ücretli", tümü çılgınca dalgalanabilecek duygu, arzu, görüş ve tercihleri içerir. Su ve ateşin yoğunluk seviyeleri vardır ve kalite ile ilgilenir, toprak ve hava ise hacim ve miktar açısından işlev görür.

Bu zıtlığı çeşitli şekillerde fark edebiliriz. Olimpik hakemler kesinlik için “teknik değer” (nötr) ve “estetik sunum” (ücretli) için puan verir. İş (nötr) veya eğlence (ücretli) için bir seyahate çıkabilirsiniz. Karakterlerin birbirleri için birer

folyo görevi görmesi için bu şekilde ayrıldığını sık sık görürüz. Klasik Star Trek serisinde Spock, Vulkan tarzında ünlü bir şekilde tarafsızdı, Dr. "Bones" McCoy sık sık ateşliydi.



Element Organization

Elementlerin bu daha eksiksiz resmi şu sonuçları verir: Dünya alıcıdır (yin) ve nötrdür ve su alıcıdır (yin) ve yüklüdür. Hava aktif (yang) ve nötr, ateş aktif (yang) ve şarjlı. Toprak ve su sırasıyla fiziksel dünyanın nötr ve yüklü unsurlarıdır. Hava ve ateş, sırasıyla, fiziksel olmayan dünyanın nötr ve yüklü öğeleridir.

Konsensüs gerçekliği (nötr), fiziksel nesneler ve onların somut nitelikleri (toprak) dahil olmak üzere dünyanın nasıl organize edildiğine dair ortak anlayışımızdır. Bir nesne engebeli olabilirken diğeri pürüzsüz olabilir. İnsanlar arasındaki içsel deneyim farklı olabilir, ancak bu nesnelerin göreceli hissi hakkında evrensel bir anlaşma vardır - gerçekliğimiz hakkında bir fikir birliği. Aynı şey, dil, matematik ve mantık dahil olmak üzere fiziksel olmayan dünyayı yapılandıran hava elementi için de geçerlidir. 1+1=2 ya da gökyüzünün mavi olduğu konusunda fikir birliği vardır.

Gerçek dünyanın tıpkı fiziksel dünya gibi bir düzeni vardır - sadece onu görmüyoruz. Hava ayrıca zaman, mekan, takvimler ve notaların nasıl düzenlendiğiyle de ilgilidir.

Buna karşılık, yüklü unsurlar, fikir birliği olmayan gerçekliğe kaydedilir. Başkaları tarafından asla tam olarak deneyimlenemeyen benzersiz öznel süreçlerle ilgilenirler. Su elementi, dünya ile son derece öznel ilişkimizle bağlantılıdır. Duyumları işliyor ve onlara kendi benzersiz yöntemlerimizle yanıt veriyoruz. Bir kişi ayak parmakları arasındaki kumdan hoşlanırken diğeri onu rahatsız edici buluyor.

Ateş, fiziksel olmayan alemdeki öznel unsurdur ve yorumları, görüşleri, teorileri, spekülasyonları, niyetleri ve enerjinin kendisiyle olan ilişkimizi içerir.

Ateş, enerjik deneyimin kalitesiyle, belirli bir müzik türünden nasıl zevk alabileceğimiz veya belirli fikirlere nasıl katılabileceğimizle ilgilidir. Buna karşılık, hava, nesnelliği içinde böyle bir ayrım yapmaz - müzik sadece sestir ve fikirler sadece bir kelimeler topluluğudur. Ateşle, öznel tercihlerimiz var.

Toprak yapı sağlar. Hava içerik sağlar. Bir paragrafta (hava) çeşitli sayıda mülke (toprak) veya cümleye sahip olabiliriz. "Sarı ve kırmızı turuncu yapar" ifadesi (hava) "Fransa Avrupa'nın bir parçasıdır"dan daha iyi bir ifade değildir. Bir ifade doğru veya yanlış olabilir, ancak daha iyi veya daha kötü gibi nitel yargılar geçerli değildir.

Yüklü elementler, 1'den 10'a kadar bir ölçekte derecelendirilebilen yoğunluk dereceleri taşır. Birisi ton balığının çekiciliğini 6'da ve çikolatayı 9'da derecelendirebilir. Objektif sesler (hava) için de öznel tercihlerimiz var. Kağıt üzerinde, rap, pop veya klasik müziğin notaları niteliksel olarak farklı değildir - bunlar yalnızca farklı aranjmanlardaki nota seçimleridir. Bununla birlikte, birisi koro müziğine 3, rock müziğine 7 puan verebilir.

Doğal dünya, su ve ateşle bulunan yoğunluk seviyelerini gösterir. Sakin göller ve azgın denizler, ılıman iklimler ve alev alev yanan sıcak çöller var. Elemanlar yüksek oranda aktif olabilir veya nispeten aktif olmayabilir. Bu değişkenlik insanlarda benzerdir - kızgın (ateş) veya depresif (su) bir kişi ile herhangi bir suçlama yaşamayan biri arasındaki farka dikkat edin. Buna karşılık, toprak ve hava (veya uzay) nötr ortamı, fiziksel ve fiziksel olmayan yapıları hayata sağlar.

Astrolojide Yüklü ve Nötr

Gezegenler, burçlar ve evler, hepsinin temel bir temeli olduğu için yük ve tarafsızlık açısından anlaşılabilir. Bunları ortak arketip temaları içinde gruplandırabiliriz. Tarafsız unsurlarla etkileşime girdiğimizde, onlar hakkında yüklü duygulara veya fikirlere sahip olma eğilimindeyiz, ancak bu onları doğal olarak yüklü yapmaz.

Koç, Mars ve 1. Evin yükü, içgüdü ve dürtü tarafından yönetilen davranış seçimlerimizde ortaya çıkar. Açlıklarımızı ve arzularımızı tatmin etmek için motive oluyoruz.

Boğa, Venüs ve 2. Ev tarafsızdır. Para ve mülk gibi somut nesnelere sahibiz. Çoğumuzun bu şeyler hakkında hisleri olsa da, eklediğimiz şey duygusal yüktür. Bu eklenen duyguyu ortadan kaldırın ve para sadece kağıttır; eşyalar fiziksel öğelerdir.

İkizler, Merkür ve 3. Ev de bilgi ve iletişimle ilgili oldukları için tarafsızdır. Sözlükte veya telefon rehberinde bulduğumuz gibi, gerçekler düzenlenebilir. Favori numaralarımız olabilir, ama bu bizim sorumluluğumuz,

onların değil.

Yengeç, Ay ve 4. Ev, sevgi ve korku gibi içsel duygularla ilişkilidir. Duyguların yoğunluğu kişiye ve duruma göre hafif veya şiddetli olabilir.

Aslan, Güneş ve 5. Ev, her insana özgü kişisel ifadeyi içerir. Her insanın ışıltısı, başkaları tarafından kendi tercihlerine ve kişiliklerine göre tamamen farklı şekilde karşılanan oldukça öznel bir yük taşır.

Başak, Merkür ve 6. Ev, fiziksel dünyanın işlevselliği ile ilişkilidir. Yuvarlak dübel yuvarlak deliğe girer, kare olana değil. Bir tane enjekte etmedikçe, hiçbir tartışma ve ücret yok.

Terazi, Venüs ve 7. Ev, yasaları, gelenekleri ve normları içeren fikir birliği gerçekliğinde tarafsız, sosyal organizasyonla ilgilidir. Sosyal alanların örgütlenme biçimleri değişse de, örgütün kendisi tarafsız kalır.

Akrep, Plüton ve 8. Ev suçlamaları açık. Cinsel olarak tahrik olmaktan, zor duygusal gerçekleri söylemeye kadar, bu tema oldukça dramatik.

Yay, Jüpiter ve 9. Ev de yüklü bir bileşene sahiptir. Görüşler ve beyanlar nesnelliğin bir tanımı değildir; kişinin benzersiz bakış açısından kaynaklanırlar. Ayrıca, deneyimin genişlemesini teşvik eden şeyde bir yükün arttığını görüyoruz. Bir kişi tüplü dalış konusunda en üst düzeyde deneyime sahipken, diğeri örgü örmeyi tercih ediyor.

Oğlak, Satürn ve 10. Ev, fiziksel veya yapısal organizasyonu içerir. Bir ulaşım sistemi veya konut geliştirmeleri, kullanımımız için tarafsız çerçeveler olarak işlev görür.

Kova, Uranüs ve 11. Ev, havada bir organizasyonu gösterir - astroloji, grup dinamikleri ve bir topluluğun nasıl işlediğine dair yazılı olmayan normlar. Hepimiz devasa bir nötr matrisin iç kısımlarında bağlantı kurarız.

Balık, Neptün ve 12. Ev, konsensüs gerçekliğinde anlaşılamayan rüyaların ve ruhsal deneyimin öznelliğini içerir.

Nötr olarak Venüs

Venüs, tanrıça Afrodit ile ilişkilendirilir ve güzellik veya mükemmellik idealini temsil eder. Yaşamın gerçekleri, ideallerin nasıl tezahür edebileceğini tehlikeye atar - nötrdürler çünkü insani çarpıtmalardan etkilenmezler. Ay bizim insanlığımızdır ve filtresi aracılığıyla Venüs duygusallaşır. Romantik ideallerimiz (Venüs) hakkında güçlü hislere sahip olma eğilimindeyiz. Onunla etkileşim üzerine Venüs'ü anında şarj ederiz, ancak kendi içinde Venüs'ü nötr olarak anlayabiliriz. Boğa ile olan bağlantısı burada biraz ışık tutabilir.

Değerle ilişkilendirilen Boğa, fiziksel dünyadaki nesnelere fiyat etiketi koymaktan korkmaz. Venüs, tarafsızlık lehine duygusallığı ortadan kaldırabilir. Boğa, bir arabanın 20.000 dolar değerinde olduğunu söyleyebilir. Ay, çocuğunun herhangi bir dolar değerinde olduğunu asla söyleyemezdi. Yüklü Ay ile Venüs'ün

tarafsızlığı arasındaki temel fark budur.

Venüs'ün havadar ifadesinin tarafsızlığı, yargıçlarımızdan beklediğimiz şeydir. Tarafsız olmamalılar ama elbette herkes gibi onların da ön yargıları var. Ancak hakkaniyet ve adalet ilkesini, idealini Terazi aracılığıyla görüyoruz. Egosal yükümüzün Venüs'ü çarpıttığını fark ettiğimizde, onun nötr bir enerji olduğunu görebilir ve takdir edebiliriz. Terazi ve Boğa'nın tarafsızlığı, Venüs'ten daha kolay anlaşılmaya meyillidir. Aşk ve güzellik gezegenini içeren folklor bizi gerçekten heyecanlandırıyor! Venüs'e verdiğimiz tepkinin sorumluluğunu aldığımızda, onun baştan beri nötr bir ayna olduğunu görüyoruz.

Egosal devralma, unsurlara ilişkin sınırlı anlayışımızda belirgindir. Kendimize enjeksiyonu kaldırdığımızda, yalnızca yüklü (ego) görmek yerine, nötr ve yüklü arasındaki dinamiği takdir ederiz. Bu ayrımın dahil edilmesi, hayatı kişiötesi bir perspektiften görmemize yardımcı olabilir.

Gezegenler

Altı yüklü gezegen (Güneş, Ay, Mars, Jüpiter, Neptün ve Plüton) ve dört nötr (Merkür, Venüs, Satürn ve Uranüs) vardır. Aslında bir dengesizlik yok çünkü Merkür ve Venüs iki burcun düzenleyicisi olarak hizmet ediyor. Yük ve tarafsızlığın oynama biçimleri dengelidir.

Planet chiJ S'fpn Organizasyon

Bu genel denge olmasına rağmen, sistemdeki iki merkezi enerji olan Güneş ve Ay'ın her ikisi de yüklüdür. Ruh evrimine dayalı anlamlı ilişkilerle dolu katılımcı bir evrende yaşıyoruz. Temel yönelimimiz tarafsız olsaydı, bireysellik dinamizmi daha az olurdu. Bunun yerine, ruhsal gelişimimizi ilerletmek için yaşamla yakından ilgileniyoruz.

Yermerkezli perspektiften, Merkür ve Venüs her zaman Güneş'e yakındır. Bu düzenleme, konsensüs gerçekliği ile bağlantı kurarken, onların nötr enerjilerinin varlığımıza (Güneş) nasıl eşlik ettiğini ve bilgilendirdiğini göstermektedir. Yakın çevreyi anında algılarız ve zihnimizi (Merkür) ve duyularımızı (Venüs) ona yönlendiririz. Dünyaya zeki (Merkür) ve sosyal (Venüs) varlıklar olarak yaklaşırız. Konsensüs realitesindeki bu yönelim, daha sonra egosal (Ay) projeksiyonlarımız (Güneş) tarafından doldurulur.

İçimizdeki yüklü ve nötr arasındaki etkileşimi fark ettiğimizde, duygusal tepkilerimize ve arzularımıza tanık olabiliriz. Onları bilinçsizce yönlendirmek yerine, onları daha iyi yönetmek için bilinçli olarak suçlamalara geçmeyi seçebiliriz. Bir yükün artan yoğunluğunu, onu yapıcı bir şekilde yönlendirmek için bir fırsat olarak görebiliriz - ya da rasyonel olmaktan daha az bir şeyin pençesinde olduğumuzun farkında olabiliriz.

Ücretleri etkin bir şekilde yönetmek, psişedeki işlenmemiş materyalin çözülmesine yardımcı olabilir. Bir konu hakkında daha fazla tarafsızlığa ulaştığımızda, iyileşmenin devam ettiğini anlayabiliriz. Artık bir sorun tarafından tetiklenmediğimizde (şarj edilmediğimizde), merkezimizi koruyabiliyoruz. O zaman, bilinçsizce tepki vermek yerine bilinçli olarak suçlamaları devreye sokabiliriz - enerjiyle çalışmanın sağlıklı yollarını seçebiliriz. Ayrı benliğin, duyguların veya ego tercihlerinin yükü üzerinde çalışmak için nasıl bu kadar çok zaman ve enerji harcadığını görebiliriz.

Bir suçlamanın uyarılması, ya geçmişin çözümü için ya da ilerlememiz için bize ilham vererek manevi çalışma ihtiyacına işaret eder. Önemli olan tarafsızlık

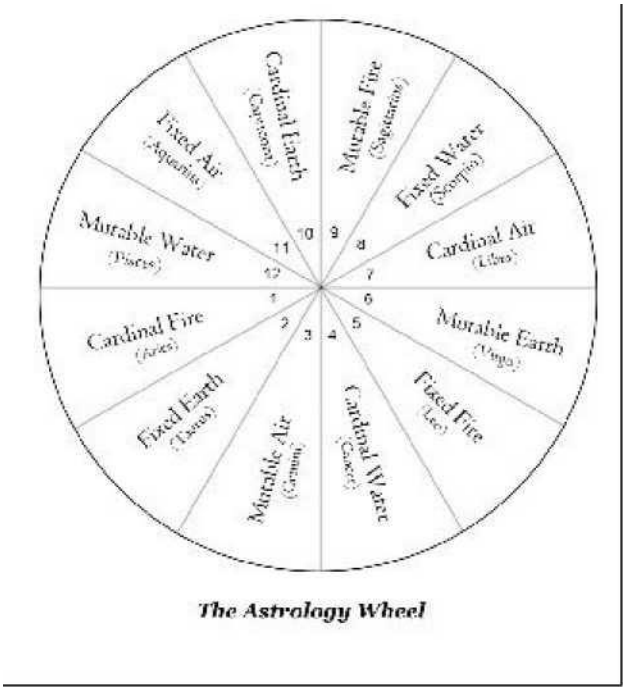
durumunu korumak değil, neden aktif hale geldiğimizin farkında olmaktır. Nihayetinde kişisel hikayeyi kişiötesi bir perspektiften görebilir ve aynı zamanda ona tam olarak katılabiliriz. Hem yüklü hem de nötr olanın inceliklerini ve armağanlarını takdir edebiliriz.

Bu nötr yüklü anlayışla, astrolojiyi başlangıçta bilgilendiren paradigmanın yanılmaz olmadığını görebiliriz. Eksikti, modern zihin ve sol ve sağ beyin anlayışı için bariz olan bir şey eksikti. Astroloji de tıpkı bizim gibi gelişir ve bilincimizi yansıtır.

On yıldır elementleri kategorize etmenin bu yöntemi hakkında yazıyor ve konuşuyorum. Bu fikri ilk olarak sunduğumda, dinleyiciler kısa bir süreliğine onun içine gömülmesine izin veriyorlar ve ardından evrensel olarak kabul ediliyor. Buna katılmayan tek bir kişi bile bulamadım! Her zamanki dikey bölmeyi (yukarı / aşağı) tamamlamak için yatay bir bölmeye (sol / sağ) sahip olmak, düşünüldüğünde oldukça açık görünüyor.

Astrolojik Organizasyon

Şimdi bu noktada sistemin yönlerini nasıl düzenleyebileceğimize bakacağız. 12 astrolojik aşamanın aşağıdaki özetleri, nötr-yüklü ayrımın yanı sıra her aşamanın transpersonal ve göreceli bakış açılarından ifadesini içerir. 12 aşamanın her biri bir modaliteden (ana, sabit, değişken) ve bir elementten (toprak, su, hava, ateş) oluşur. Bu kombinasyonlar, 12 aşamadan geçerken evrimsel açılım döngüsünü ortaya koyan geniş, arketipsel temalar yaratır. Aşağıda kısa bir özet bulunmaktadır - daha fazla bilgi için lütfen Elements & Evolution'a bakın.



The Astrology Wheel

Evrimsel Döngü

Aşama 1: Kardinal Ateşi

Evrimsel Değer: Davranış seçimlerinin oluşturulması.
İlgili Gezegen, İşaret, Ev: Mars, Koç, 1. Ev Sınıflandırması: Yang, Yüklü
Bilinçsiz Çalışmak: Bilinçsiz davranış, gelecekte ele alınması gereken karma yaratır.
Uyanmış Kullanım: Davranış, farkındalığı eyleme geçirmenin doğal uzantısıdır. Ayrı benlik, ruhsal evrimin hizmetinde hareket eder.
Akraba: Bu enerji genellikle erkeksi şekillerde görülür (savaş, rekabet, güç, kararlılık); ayrı benliğin gücü.
kişiötesi: Biz bedenlerde hareket eden ruhlarız.

İlk aşama döngüyü başlatır, ancak önceki aşamanın (12.) vizyon süreçleri tarafından bilgilendirilir. Kardinal ve ateş kıvılcımını harekete geçirin ve çarkı harekete geçirin. Aşama 1, kişisel ihtiyaçlarımızı ve arzularımızı karşılamaya, bilinmeyene doğru ilerlemeye odaklanan öz odaklıdır. Çevredeki dünyaya yönelmenin en iyi yolunu öğreniyoruz. Bilinçsizsek, bu aşama içgüdüsel olarak çalışır. Daha fazla öz farkındalık geliştirerek, davranışları bilinçli olarak yönlendirmeyi ve hedeflerimize ulaşmayı öğreniriz. Özerklik armağanıyla, eylemlerimizden ve sonraki etkilerinden sorumluyuz. Kardinal ateşi hevesli ve azimlidir. Yolculuk başladı ve onu iyi yönetmek bizim elimizde. Ruhun niyetlerine uyum sağlamak için farkındalığı geliştirebileceğimize güvenmek, bizi ilerleme cesareti ile donatır.

Aşama 2: Sabit Toprak

Evrimsel Değer: Kaynakların oluşturulması.
İlgili Gezegen, İşaret, Ev: Venüs, Boğa, 2. Ev
sınıflandırma: Yin, Nötr
Bilinçsiz Çalışmak: Kaynak istifleme, eşyalarla özdeşleşme, güvenlik, emniyet, para ile aşırı ilgilenme.
Uyanmış Kullanım: Ruhsal yaratıcılığı ortaya çıkarmak için bedenin ve fiziksel dünyanın kullanımı.
Akraba: Güzellik, dinginlik ve iç huzur genellikle kadınsı şekillerde görülür. Kişilerarası: Doğanın bir parçası olarak tanımlamayı öğrenebiliriz.

Aşama 2'de kaynaklarımızı sağlamlaştırırız (sabitleştiririz) ve benliğe demir atarız (toprağı). Fiziksel benliği işgal ederek, yapmaya değer olan şeyle temasa geçeriz. Yin alıcı ve dinlendiricidir ve ruh niyetleri daha somut hale gelir. Mevcut kaynaklarımızın stokunu alıyoruz ve kendimizden şüphe duyma ve kendine değer verme konularını yönetmeyi öğreniyoruz. Parayı akıllıca harcamayı ve

bedenlerimiz ve sahip olduklarımız ile aşırı özdeşleşmemeyi öğreniriz. Aşama 2'nin evrimsel görevi, kendine sağlam bir bağlılık geliştirmektir. Bu arazinin zayıf navigasyonu, evrimsel döngünün geri kalanı için güvensiz bir operasyon temeli ile sonuçlanır. Sabit toprak, bedendeki ruhsal niyeti sağlamlaştırır, bizi bu yaşamda temellendirir ve bizi ortaya çıkmaya zorlar. Bu sürece direnç, güvensizlik, endişe ve kendinden şüphe duymaya neden olur.

Aşama 3: Değişken Hava

Evrimsel Değer: Akıl kurma, öğrenme.
İlgili Gezegen, İşaret, Ev: Merkür, İkizler, 3. Ev
sınıflandırma: Yang, Nötr
Bilinçsiz Çalışmak: Zihinsel etkinlikle aşırı özdeşleşme; artan neden ihtiyacı.
Uyanmış Kullanım: Niyet göndermek için aklın kullanılması; kişinin dünyadaki konumunu anlaması.
Akraba: Anlayabileceğimiz nesnel bir dünya olduğunu düşünme eğilimindeyiz.
Kişilerarası: Kişisel zihnin nasıl daha büyük bir zihnin sinir ucu gibi olduğunu görüyoruz.

Aşama 3'te zekayı geliştiririz. Değişken hava, en çok ilgilenen ve yeni deneyimlere açık olan kombinasyondur. Burada zihnimizi yakın çevreye yönlendirmeyi ve benzersiz algılama tarzımızı geliştirmeyi öğreniriz. O zaman dünyaya sadece hayatta kalmak için stratejiler oluşturmak yerine bilinçli bir seçim yerinden yaklaşmaya başlayabiliriz. Doğayı zihin yoluyla yönetme girişimi, bizi ayrı benliğin egosal hapishanesine bağlayan bir tuzak olabilir. Bu aşamada, bir parçası olduğumuzu görmek yerine, insanların doğayı kontrol ettiğine entelektüel olarak ikna olabiliriz. Açık fikirli olmak, ruhlarımızın bu hayatta bizim için ne yapmak istediğini keşfetmemizi sağlar. Yol boyunca, öğrenilecek her şeyde merak duygumuzun tadını çıkarabiliriz.

Aşama 4: Kardinal Su

Evrimsel Değer: Duygu merkezinin kurulması, kendini sevme.
İlgili Gezegen, İşaret, Ev: Ay, Yengeç, 4. Ev Sınıflandırması: Yin, Yüklü
Bilinçsiz Çalışmak: Egosal hayatta kalma ihtiyaçlarıyla tam özdeşleşme; savunma mekanizmalarına aşırı bağlanma.
Uyanmış Kullanım: Bilinçdışının farkına varmak, egosal bağların kademeli olarak çözülmesi.
Akraba: Biyolojik gerçeklik nedeniyle kadınsı olarak görülen; bakım, duygusal ihtiyaçlar ve bağlanmayı içerir.
kişiötesi: Ayrı benlik, bireyin ruhsal evrim için dünyalar arasında köprü kurmasını sağlayan enkarne yaşamdan kaynaklanır.

Aşama 4'te, ruhsal tarihimizin tanıdık temaları olan ruh durumumuza kök salıyoruz ve bunlar aile içinde oynanıyor. Manevi müfredat, egonun takıntılarından ve önceki yaşamlardaki bitmemiş işlerden kaynaklanır. Bu aşamada işlenmemiş duygusal dinamiklerimizle temasa geçme fırsatımız var. İçimizde kim olduğumuza dair farkındalık geliştirmezsek, daha fazla büyümeyi engelleyen eski dinamikleri tekrar etme eğilimindeyiz. Geçmişteki koşullanmanın çekimi çok güçlüdür, bu yüzden (su) hissetmek için inisiyatifi (ana) almalıyız. Aşama 4'ün başarılı navigasyonu, istikrarlı bir iç temel olan öz-bilgi ile sonuçlanır. En tanıdık olana bağlılığı bırakmayı ve mevcut yaşam için ruh niyetlerine geçmeyi öğrenebiliriz. Kardinal su, bütünlüğe doğru akışı başlatır.

Aşama 5: Sabit Ateş

Evrimsel Değer: Ruhun ışıltısını sergilemek.
İlgili Gezegen, İşaret, Ev: Güneş, Aslan, 5. Ev
sınıflandırma: Yang, Yüklü
Bilinçsiz Çalışmak: Egosal devralma, bizi yetkilendirmeye, kişilikle aşırı özdeşleşmeye ve kişinin kişisel gündeminin ışıltısına götürür. Uyanmış Kullanım: Ruh farkındalığı, kişinin enerjisinin tüm yaşamla bağlantısı. Göreceli: Bu temayı kişilik açısından, neşe ve eğlenceyle ilgili olarak erkeksi olarak görebiliriz.
kişiötesi: Özverili bir şekilde Ruhu aydınlatmanın sevinci.

Aşama 5'te canlılık, kendiliğindenlik ve hayata güvenle yaşayabilmemiz için şimdinin ışıltısına davet ediliriz. İdeal olarak, hayatta olduğumuz için heyecanlanırız, bu da bizi eşsiz hediyelerimizi teslim etmeye motive eder. Sabit ateş, Ruh'un ebedi doğasını önerir. Işıltımızın ayrılık ve birlik dünyaları arasında köprü oluşturduğunu gördüğümüzde, evrimin görkemli açılımında güçlü işbirlikçiler olarak rollerimizi kabul ederiz. Bu bilgiyle, Ruh'tan enerji ödünç aldığımızın farkına varırız ve rolümüzü onurlandırırız. Bilinçsiz kullanım, enerjinin mülkiyetini talep etmek ve kişisel kazancı en üst düzeye çıkarmaktır. Aşama 5 hazcı ve hoşgörülü olabilir - daha uyanık versiyon ihtişam değil, ihtişam yaymaktır.

Aşama 6: Değişken Toprak

Evrimsel Değer: Yaratıcılığın somut dağılımı.
İlgili Gezegen, İşaret, Ev: Merkür, Başak, 6. Ev
sınıflandırma: Yin, Nötr
Bilinçsiz Çalışmak: Gelişim ve yeterlilik kaygısı; sağlıksız rutinlerde kalmak; yetkisiz bırakma.
Uyanmış Kullanım: Olgun bir katkı sağlamak için beceri geliştirme; meseleleri iyileştirmek için başkalarıyla birlikte çalışmak.
Akraba: Nesnelerin göreceli yararlarını karşılaştırır ve neyin daha iyi ya da daha

kötü olduğu konusunda yargılara varırız.
kişiötesi: Her şeyde bir değer ve amaç buluruz.

Aşama 6, beceri geliştirmeyi ve bir ticarette ustalaşmayı içerir. Gençlik kalıplarından olgunlaşırız ve dünyevi katkılarımıza odaklanırız. Sağlığımıza, rutinlerimize ve sürekli gelişimimize özveriyle katılıyoruz. Olgunlaşamıyorsak, etkisizlik ve başarısızlık kalıplarını pekiştiririz. Bilinçsizce yönetilen, köle ya da hizmetçi rolünü kabul ederiz. Değişken dünya, Ruh'u dağıtabileceğimiz çeşitli yollarla ilgilidir. Uygun zanaat, hizmet veya beceriyi mükemmel bir şekilde seçmek, yaratıcı dürtüleri somut olarak (toprak) dağıtmaya (değişebilir) yardımcı olur.

Aşama 7: Kardinal Hava

Evrimsel Değer: Sosyalleşme, sanat, diplomasi, başkalarının bakış açısını anlama.
İlgili Gezegen, İşaret, Ev: Venüs, Terazi, 7. Ev
sınıflandırma: Yang, Nötr
Bilinçsiz Çalışmak: Başkalarında kendini tanıma eksikliği, onları benlik kazanımı açısından değerlendirmeye yol açar.
Uyanmış Kullanım: Bu gezegende daha uyanmış bir uygarlığı güçlendirmek için sosyal bağlantı.
Akraba: Diğer insanlar bizden farklıdır.
kişiötesi: Diğerleri biziz.

Kardinal hava, romantizm, iş veya arkadaşlık alanlarında eşit ilişkilerin başlatılmasını içerir. Ağ oluşturma ve sosyal karşılıklı bağımlılık yoluyla dünyadaki katılımımızı genişletiyoruz. Gerçekleşen her şeye ruhsal olarak bağlı olduğumuzun farkında olarak, dünyaya kendimizin bir yansıması olarak yaklaşabiliriz. Bu bakış açısı olmadan, dramalarımızı ayrılık bilincinde oynamaya eğilimli hale geliriz. Bu aşamada, başkalarına ve dünyaya fethedilecek bir şey olarak mı yoksa daha doğrusu katılacak bir şey olarak mı yaklaşacağımıza karar veririz.

Aşama 8: Sabit Su

Evrimsel Değer: Gölge ile bütünleşme, başkalarıyla ve hayatın kendisiyle yakın ilişki, gücün doğru kullanımı.
İlgili Gezegen, İşaret, Ev: Plüton, Akrep, 8. Ev
sınıflandırma: Yin, Yüklü
Bilinçsiz Çalışmak: “Kabul edilemez” deneyimler, yalnızca entegrasyona ihtiyaç duyan dış dünyada eninde sonunda karşılanmak üzere gölgeye atılır. Uyanmış Kullanım: Ruhların iç içe geçmesi.
Akraba: Güç, evcilleştirilecek ve kontrol edilecek bir şeydir. Kişilerarası: Güç,

olması gereken bir şeydir.

Aşama 8, egonun (su) psikolojisiyle amansız (sabit) bir yüzleşmedir. Altta yatan psikolojik dinamiklerimizin bilincine varırız: arzularımız, motivasyonlarımız ve kör noktalarımız. Aşama 7 kim olduğumuzu (hava) yansıtırken, Aşama 8 daha büyük bütünlüğe ulaşmak için duygusal çalışmayı içerir. Farkındalık geliştirerek, gölge materyalimize ve bunun başkalarıyla nasıl oynadığına değiniriz. Ölümle bağlantılı olan Aşama 8, gelişmemiz için dönüşmesi gereken parçalarımız olduğunu açıkça ortaya koyuyor. Bu aşamanın kötü yönetimi, adreslenmemiş yaralarımızı halka açık alanlarda oynamamıza neden olur. Mevcut evrim, bizi en yüksek potansiyelimizden alıkoyan durgunluk veya gerileme güçlerinden kurtulmaktan başka bir şey değildir.

Aşama 9: Değişken Ateş

Evrimsel Değer: Misyon gelişimi, hayata bakış açısı.
İlgili Gezegen, İşaret, Ev: Jüpiter, Yay, 9. Ev
sınıflandırma: Yang, Yüklü
Bilinçsiz Çalışmak: Sorgusuz sualsiz bir inanç sistemini takip etmek; dogmatizm.
Uyanmış Kullanım: Kişinin ruhsal gelişimi için doğru olan hayatı yaşamak.
Göreceli: Her şeyin bir teorisini keşfedebilir ve dünyayı anlamlandırabiliriz.
Kişilerarası: Yaşamla bağlantı kurarak Ruhu keşfederiz.

Aşama 9'da ayrı benliği kolektif evrimimiz için bir misyona yönlendiririz. Yaşam için anlamlı bir vizyon buluyoruz ve daha fazla keşif alanına doğru genişliyoruz. Seyahat etmek için yol gösterici bir inanç sistemi ve manevi yol geliştiriyoruz. Değişken ateş, Ruh'un büyük erişimini keşfetmenin çeşitli yollarına sahiptir. Bilinçsizce yönetildiğinde, hayatı dar bir şekilde yaşamakla aşırı özdeşleşiriz ve çoğu zaman başkalarının bizim gibi davranmasını öneririz. Aşama 9'un vaadi, bu hayatın derin bir anlayışını bildiren heyecan verici bir uyanış yolculuğudur.

Aşama 10: Kardinal Dünya

Evrimsel Değer: Toplumun organizasyonu.
İlgili Gezegen, İşaret, Ev: Satürn, Oğlak, 10. Ev
sınıflandırma: Yin, Nötr
Bilinçsiz Çalışmak: Meslek, kendine hizmet eden bir gündem geliştirmekten kaynaklanır.
Uyanmış Kullanım: Birinin katkısı Birliğe hizmettir.
Akraba: Gündelik hayata bir konsensüs gerçekliği ve ritmi yaratırız. İnsanların

sisteme katılması ve katkı sağlaması beklenmektedir.
kişiötesi: Toplumu nasıl organize ettiğimiz, bilincin belirli bir evrim düzeyinde somutlaştırılmasıdır. Bilincin "ağırlık merkezi" sürekli olarak evrimleşir, bu nedenle mengeneyi evrim çizgisinden aşağı hareket ettirmeliyiz.

Bu aşamada, kişisel bir çağrı olarak anladığımız şeye göre hareket ederiz. Onu gerçekleştirmeye adadık ve çiçek açması için gerekli dünyevi görevleri yapıyoruz. Aşama 10, başarının zirvesidir - zirveye ulaşmak için dağa veya başarı merdivenine meşhur bir tırmanış. İdeal olarak, profesyonel nişimizde bir otorite haline geliriz. Kardinal dünya, dünyevi otoritenin başlatılmasıyla ilgilidir. Bilinçsizce ele alındığında, kariyeri yalnızca para kazanmanın veya başkalarının önüne geçmenin bir yolu olarak görebiliriz. Kardinal kurar, toprak ise yapısaldır. Bu aşama, sosyal organizasyonun somut yaratımı, toplumun altyapısı ve yapıştırıcısı ile ilgilidir. Boyumuzu ve etkimizi ortak yarar için kullanmak için ilham alıyoruz.

Aşama 11: Sabit Hava

Evrimsel Değer: Manevi zekayı anlamak.
İlgili Gezegen, İşaret, Ev: Uranüs, Kova, 11. Ev Sınıflandırması: Yang, Nötr
Bilinçsiz Çalışmak: Ego, bizi ileriye taşıyacak yenilikleri çarpıtır ve bunlardan yararlanır. Kişiötesi olan erişilemezdir ve yalnızca göreceli anlayışlara indirgenir.
Uyanmış Kullanım: Bilincin "ağırlık merkezi" kişiötesi olanı dahil etmek için hareket eder ve yaşam, kolektif uyanışımızın bir yansıması haline gelir.
Akraba: Daha geniş sistemlerin işleyişi içinde ayrı benliği algılarız. Bir kişinin sistemlere dahil olmasının kişisel olarak nasıl avantajlı olabileceğine dair bir değerlendirme vardır.
kişiötesi: Doğanın bir parçası olarak tanımlarız ve birbirimize bağlılığımızın farkındayız.

11. Aşamada, ayrı benliği Birlik ile bilinçli olarak birleştirirken, tüm insanlık ve kollektif evrimimiz ile özdeşleşiriz. Ağ oluşturuyoruz, topluluk oluşturuyoruz ve ilerici nedenleri savunuyoruz. Sabit hava, başlangıcı veya sonu olmayan birbirine bağlı enerji ağıdır - Ruh'un ebedi zekası. Kişisel kaygıları aşamazsak, bu aşama bizi isimsiz, marjinal veya şaşırmış hissetmemize neden olabilir. Grup düşüncesine yenik düşme veya bir sistemin dişlisi olma potansiyeli vardır. Geçmişe tutunmaya çalışırsak (modası geçmiş bir paradigma, kariyer pozisyonu veya miras), zaman değişmeye devam ettikçe büyük bir üzüntü ve kişilerarası meydan okuma potansiyeli vardır. Bu aşama bize geleceğe sahip çıkmamız için ilham veriyor. Hepimiz doğaya maksimum uyum içinde yaşamak için (küresel düşünmek, yerel hareket etmek) üzerimize düşeni yapıyoruz. Sabit hava, evrimin kendisinin sonsuz doğasıyla ilgilidir. Bizi saran zihin (hava) sonsuzdur (sabittir).

Aşama 12: Değişken Su

Evrimsel Değer: Birliğin potansiyel gerçekleşmesi. İlgili Gezegen, Burç, Ev: Neptün, Balık, 12. Ev Sınıflandırması: Yin, Charged

Bilinçsizce Çalışmak : İleri bilinç seviyeleri
yanlış anlaşıldı, fantezi olarak görüldü, değersizleştirildi.
Uyanmış Kullanım: İlham ve vizyon, yaşamı mümkün olan her şekilde bilgilendirir ve besler.
Akraba: Maneviyat, sosyal organizasyon içinde şekillenir.
kişiötesi: Maneviyat bizi geleneksel çerçevelerin ve paradigmaların ötesine ve doğrudan deneyime davet eder.

Aşama 12, döngüyü tamamlar ve bir sonrakini öngörür. Değişken suyla, ekler çözülür - enkarnasyon yolculuğumuzu, meydana gelen her şeyi düşünerek işliyoruz. Kendimize şefkat ve yolculuk için minnettarız. Evrim bilinçli olarak ilerlemişse, bu aşama yeryüzündeki cenneti gerçekleştirme potansiyelini getirir. Çoğu zaman bir dereceye kadar bilinçsizlik olmuştur, bu yüzden buna eşlik eden karmik çıkarımları deneyimliyoruz. Bu aşama, bir tutma hücresi veya bir "ruh kafesi" gibi deneyimlenebilir. Kim olduğumuzdan veya ne yaptığımızdan kaçamayız - sonunda ele alınması gereken bir iş olarak kalır. Bağları salıvermeyi reddedenler, başka bir döngü için ruhsal çalışmayı yenilerler. 12. Aşama, egoyu gevşetmemize yardımcı olan manevi uygulamaları içerir. Değişken su, Ruh'un beslenmesinin her yere aktığını gösterir,

Elementel Gruplamalar

Astrolojinin en evrensel ve temel bileşenleri dört elementtir. Tüm gezegenler, burçlar ve evlerin onlarla ilişkileri vardır. Çok seviyeli bir şekilde, derin olduğu kadar geniş bir kapsamda çalışırlar. Toprak (fiziksel), su (duygusal), hava (zihinsel) ve ateş (ruh) evrendeki her şeyi oluşturur. İşaretleri ve evleri tartışırken öğeleri zaten yaygın olarak kullanıyoruz, ancak gezegenleri de dahil edebiliriz.

Buradaki fikir, göreceli değerlerimizi veya tercihlerimizi onlara yansıtmadan gezegenleri enerjik frekanslar olarak tartışmaktır. Daha önce tanıtılan bilinç spektrumu gibi, bu gezegensel frekanslarla bağlantı kurmanın çok çeşitli yolları vardır. Ruhsal enerjilerin bir topluluğu olarak tanımlayabildiğimizde, onlara sahip olmaya olan bağlılığımızı gevşetebiliriz. Örneğin, yalnızca insan sisteminde var olan değil, aynı zamanda bizi dış dünyaya da bağlayan Ay, Merkür veya Neptün frekanslarından oluştuğunu düşünebiliriz. Ünlü bir astroloji özdeyişi, "Yukarıda nasılsa, aşağıda da öyle" der. "Dışarıda nasılsa içeride de öyle" de diyebiliriz.

İlk önce öğelerin dış dünyada ve sonra iç dünyada nasıl ifade edildiğine bakacağız - bunların her iki alana da nüfuz ettiğini unutmayın. Frekansların her

birini, benzer bir elementin diğerleriyle birlikte kategorize edebiliriz. Gezegenlerin 4 gerçeklik seviyesinde birleştiğini görüyoruz: fiziksel (toprak), duygusal (su), zihinsel (hava) ve ruh (ateş).

Dünya: Dışarıdan, bu gezegensel frekanslar fiziksel dünyanın organizasyonunda birleşir. Satürn, kapsayıcı yapıdan sorumludur. Yerçekimi gibi, fenomenleri yeryüzüne indirir ve nesnelerin formunu korumasını sağlar. Merkür ayrıntılarda yaşar. Dünyevi her şeyin içinde mikro düzeyde zeka vardır. Spirit'in "boya fırçası" gibi, Venüs de renk ve doku dahil olmak üzere şehvetli ve estetik konuları ele alır.

Ayrı benlik alanında, Satürn enerjimiz bize yapısal bütünlük sağlar ve dünya üzerindeki etkimizi düzenler. Deri gibi sınırlar şeklini alır ve enerjimizi tek bir birim olarak bir arada tutar. Yaşlandıkça, daha dayanıklı hale geliyoruz ve bir ihtiyar olarak bütünlüğümüzü korumayı öğreniyoruz.

*Mercurial*enerji, DNA'mız veya hücresel işleyişimiz gibi fiziksel ayrıntılarda bulunur. Sistemin sorunsuz çalışmasını sağlayan işlemlerle ilgilidir. Bu enerjiyle, fiziksel alana yönelimimize odaklanabilir ve öncelik verebiliriz.

*Venüs*enerji bize dünyaya şehvetli bir uyum sağlar. Duyularımız bizi bedenlerimize ve onların çevreye nasıl ulaştığına yönlendirir. Yaşamı enkarne etmek için topraklanmış hissediyoruz ve cildimizde rahat hissetmeyi öğreniyoruz.

Suçlu:Su gezegenleri aynı zamanda fiziksel olanla da ilgilidir ve özerk yaşamın gelişmesini içerir. Dış dünyada, Ay enerjisinin okyanusun gelgitlerini (Neptün) nasıl etkilediğini ve yaşam süreçlerini nasıl harekete geçirdiğini fark ederiz. Akışkanlar içinde yaşamın ve yaratılışın doğuşu (Plütoncu) vardır - büyümeyi katalize eden moleküler düzeydeki süreçler. Bunu bir havuzda gelişen mikroorganizmalarda görüyoruz.

Ayrı benliğin içinde, Ay enerjimiz, rüyanın seyrini etkileyen egosal bilinçsizliğin kuyusudur. Ay enerjimiz temel insanlığımızdır ve içgüdüsel süreçlerle (yemek, uyku, doğum vb.), duygu ve hayatta kalma ihtiyaçlarımızla ilgilidir.

Neptün frekansı, görme süreciyle ilgilidir. Kişilerötesi bir enerji olarak, egosal kontrolümüzün ötesinde rüyalarda ve diğer süreçlerde aktif hale gelir. Bu enerji içimizden akar ve bizi çevreleyen rüya alanına bağlar. Nihayetinde, bu enerjiyi ustaca ve bilinçli bir şekilde hayal ederek yönetmek için büyüyebiliriz.

*Plütoniyen*enerji, reddedilen rüya materyallerini topladığı bilinçaltının (Ay) altına derinden gömülür. Bu enerji bastırılma eğilimindedir, ancak temas edildiğinde gücü serbest bırakılabilir ve etkin bir şekilde kullanılabilir. Farkındalıkla olmayan her şey bilinçsizce dünyaya yansıtılır, böylece onu bütünleştirebilir ve daha büyük bütünlüğe ulaşabiliriz.

Hava: Hava gezegenleri entelektüel, sosyal ve fiziksel olmayan yapıları için

bir arada gruplandırılmıştır. Dış dünyada, Uranüs, psişik birbirine bağlılığın kapsayıcı matrisi ile ilgilidir ve Venüs, onun içindeki sosyalleşme ile ilgilidir. Merkür, alt zihnin bilişsel işleyişiyle, her bireyin dünyayı nasıl algıladığıyla bağlantılıdır.

Ayrı benliğin parametreleri içinde, Uranüs enerjisinin matrisi bizi kuşatır. Bizi çevreleyen her şeyle psişik olarak uyumluyuz. Ruha uyanmayı teşvik eden sonsuz bağlantı kanalları vardır.

*Venüs*enerji kişisel düzeyde çalışır ve fiziksel olmayan çevrenin farkındalığını içerir. Bu, çevremizle olan bağlantımızı ve ortamdaki sosyal enerjimizi içerir.

*Mercurial*enerji, kapsam olarak bilişsel ve indirgemeci olan kişisel zihinle ilgilidir. Zihinsel sohbetin devam eden yorumlarına aşinayız. Hipotez ve öğrenme yoluyla kendimizi ve dünyayı anlamayı öğreniriz.

Ateş: Ateş gezegenleri, enerjinin ruhsal amacı ile ilgilenir. Dış dünyada, Güneş enerjisi yaratıcılığın, Ruh'un farkındalığının ve varlığının kaynağıdır. Bu yaratıcılığın, kendisine bağlanan bilincin niteliğine bağlı olarak çok sayıda anlamı (Neşeli) vardır. Evrenin dışa doğru genişleme eğiliminde neşeli enerji fark edilir. Dövüş enerjisi eylem ve kuvvet içerir. Hızlanma ve hareket özellikleriyle dünyada aktif olduğunu görüyoruz.

Ayrı benlikte, yaşam enerjimiz Güneş'tir ve Güneş gibi onu dışa doğru yayarız. Güneş enerjisi aynı zamanda bireysel bir ruhtur, aynı zamanda daha geniş Birlik alanının bir parçasıdır. Manevi farkındalık sürecini içerir.

*dövüş*enerji, eylemlerimizi içerir - dürtülerimizden ve içgüdülerimizden hareket etme biçimlerimiz. Bizi motive eden dürtü, tutku ve sıcaklıktır.

Neşeli enerjimiz, erişimimizi dünyaya genişletmeye, enerjimizi daha büyük amaçlarla birleştirmeye zorluyor. Bir fark yaratmak, manevi niyetlerimize göre hareket etme kapasitemizi artırmak için motive oluyoruz.

Gezegenlerin genellikle elementlerle ilişkilendirilmemesinin bir nedeni, eski "hükümdarlık" sınıflandırmasıdır. Mars, Koç ve Akrep ile ilişkilendirilirse, hem ateş hem de su gezegeni olacaktır. Jüpiter, Yay (ateş) ve Balık (su) ile benzer bir durum sunacaktır. Satürn hem toprak (Oğlak) hem de hava (Kova) ile eşleşir.

Gezegenlerle ilgili bölümlere geri dönüp bakabiliriz ve Mars gezegeninin doğal olarak ateşle eşleştirilebileceğini görebiliriz: Kırmızı rengi, geniş savaş izi ve Güneş'e (ateş) yakın harekete geçen toz fırtınaları. Merkür ve Venüs'ün aksine, Mars'ın yörüngesi Güneş'ten (Dünyasal bakış açımızdan) kurtulur, böylece gezegen özgür irademizi (ateş) kurar. Mars açıkça bir ateş gezegenidir.

Jüpiter, Güneş'ten aldığından daha fazla ısı yayar. Muhteşem, devam eden bir gök gürültüsü ve şimşek gösterisinin yanı sıra muazzam bir ateşli kırmızı noktaya sahiptir. Jüpiter bir "gaz devidir" ve yüzeyinde hiçbir fizikselliği yoktur. Jüpiter de

açıkça bir ateş gezegenidir.

Halkalarını oluşturan parçacıkların, buzun ve kayaların (toprak) ayrıntılı düzenlemesiyle Satürn, fiziksel yapıyla ilgilidir. Birçok uydusu da onu çevreleyen çok sayıda kütleyi yansıtır. Buna karşılık, Uranüs soğuk, daha uzak (hava) ve yumuşak olmasıyla bilinir. Çok daha az sayıda uydusu, boyunun küçüldüğünü gösteriyor. Satürn'ü bir dünya gezegeni ve Uranüs'ü bir hava olarak düşünmek uygundur.

Yüklü-nötr ikilemini hatırlayın. Ateşi pozitif bir yük ("iyi" değil yang anlamına gelir) ve suyu negatif bir yük (yani "kötü" değil yin) olarak düşünebiliriz. Nötr elementlerin yükü yoktur. Protonlar (pozitif), elektronlar (negatif) ve nötronlar (nötr) ile bir paralellik buluyoruz. Nötr gezegenler Merkür ve Venüs, enerjilerinin hem hava hem de toprak taraflarına sahip olabilir çünkü hiçbir yük yoktur. Bu birlikte var olma, yüklü elementlerin oldukça kararsız ve dalgalı nitelikleri ile mümkün değildir. Ya bir gezegen ateştir ya da sudur, ikisi birden değil. Dış gezegenlerin eklenmesi, Mars'ın (ateş), Jüpiter'in (ateş) ve Satürn'ün (toprak) sadece tek bir elementle ilişkilendirilmesine izin verir. Bu çerçeveleme, dış gezegenlerin tam olarak doğru bağlantılarına sahip olmalarını sağlar: Uranüs (hava), Neptün (su) ve Plüton (su).

Gezegenleri elementlerle bağlantıları açısından gruplandırmak, bir iç gezegeni bir dış gezegenle eşleştiren "yüksek oktavlar" fikriyle biraz benzerlik gösterir. Her iki durumda da öneri, gezegenlerin benzer hatlar boyunca birlikte çalışmasıdır. Aradaki fark, daha yüksek oktavların daha teorik olmasına karşın, temel gruplamaların temel bir bağlantıya sahip olmasıdır. Merkür'ün (kişisel zihin) Uranüs (ruhsal zihin) ile eşleşmesi, hava elementi aracılığıyla daha açık bir bağlantıya sahiptir ve elemental gruplamaya benzer. Diğer iki teorik eşleşme daha fazla keşfedilmeye değer.

Venüs birlikteliği içerir ve Neptün küresel birliktelik ile ilgilidir, dolayısıyla bariz bir örtüşme vardır. Bununla birlikte, Venüs genellikle aynaya (Venüs) ve diğerine duygu (Ay) enjekte etmenin egosal çarpıklığını içerir. Neptün aşkın aşkı içerir, ancak Venüs (toprak, hava) duygularla ilgili değildir. Hava tarafı (Terazi) romantizmle, ideallerin güzelleştirilmesiyle ilgilidir, ancak aşk (duygu) dağınık olma eğilimindedir: hamilelik, çocuk bezi değiştirme, kayınvalideler, güvenlik ihtiyaçları, hastalık vb. Bunların hepsi Ay ile bağlantılıdır (Yengeç / 4. Ev), ancak aşkın en pastoral yönleri olmadıkları için, Venüs idealizasyonunu tercih etme eğilimindeyiz ve aslında öyle olmadığı halde onu sulu hale getirdik. Nadiren "sonsuza dek mutlu" vardır. Bunun yerine, romantik fantezilerimizi delen duygusal bir gerçeklik kontrolüyle karşılaşma eğilimindeyiz. Ay ve Neptün, Venüs ve Neptün arasında önerilenden daha derin bir bağlantıyı (su) paylaşır. Hayalperest (Ay) rüya alanı (Neptün) ile bağlantı kurar.

Mars ve Pluto güçle bir bağlantı paylaşıyor. Bununla birlikte, bu eşleşme, (daha önce tartışıldığı gibi) bağlantının altında yatan birçok Ataerkil

tahakküm sorununa sahip olan Mars'ın Akrep ile geleneksel ilişkisine dayanmaktadır. Mars gücü ateşli, Plüton'unki ise sulu. Mars, manevi niyetin davranışsal olarak nasıl gerçekleştirildiği ile ilgilidir, bu nedenle Güneş ile bir ateş bağlantısı vardır. Plüton, bilinçaltının (Ay) derinliklerinde bulunan gölgenin uzlaştırılmasıyla ilgilidir. Mars bir derinlik gezegeni değil, Plüton ise kayıtsız şartsız gittiğimiz kadar derin. Plüton ve Ay, su elementi aracılığıyla bağlanır.

İki cinsiyetin altında yatan Ataerkil zihniyet, bu yüksek oktav atamalarında bulunur. Kadınlara (Venüs) ilişkin geleneksel görüşünü, Venüs'ün Balık'ta yüceltilmesinde de bulduğumuz, rüya gibi ve iktidarsız (Neptün) olarak görüyoruz. Ayrıca, Mars'ın Akrep'in eski "hükümdarlığı"nda erkeklerin (Mars) güçlü (Plüton) olduğu klişesini görüyoruz. Gezegensel enerji üzerine modası geçmiş cinsiyet klişelerine dair egosal projeksiyonlarımızı geri çekebilir ve bunlara bizi Birlik içinde bağlayan ipler olarak değer vermeyi öğrenebiliriz.

Sınıflandırma Sorunları

Şimdiye kadar, 12 temel aşamasıyla astrolojinin büyük evrim döngüsünü gözden geçirdik. Her aşamayı ve temalarını yin / yang, yüklü-nötr, element, modalite, ilişkili gezegen / burç / ev, akraba ve kişilerarası ilişkiler ve bunun ego veya ruh için nasıl hizmet edebileceği açısından tartıştık. . Daha sonra, gezegenlerin elementlere göre gruplandırılması, evrene enerjik olarak nasıl bağlı olduğumuzu daha da gösterir. Bu noktada, bu yeni bakış açılarının yokluğunda ortaya çıkan bazı konuların altını çizmekte fayda var.

Öğelere yalnızca geleneksel, dikey yönelimlerinde baktığımızda, yin ve yang'ın işaretler ve evler arasında değiştiğini görürüz. Yüklü nötr kategorisinin dahil edilmesiyle daha eksiksiz bir resmimiz var. Yüklü-nötr-nötr-yüklü (ateş-toprak-hava-su) modeli, döngü etrafında kişisel, sosyal ve kolektif alemlerde üç kez tekrarlanır. Her alan (kişisel, sosyal, kolektif) ateş kıvılcımı ile başlar (yüklü), dünyadaki konsensüs gerçekliğinin bir parçası olarak topraklanır (nötr), hava ile daha büyük olasılıklara genişler (nötr) ve öznel olarak su ile işlenir (yüklü))). Bu nedenle, evrimsel döngü, sadece yin ve yang'da değil, bu iki çizgide de gelişir.

Yin ve yang genellikle kadınsı ve erkeksi ile eşanlamlı olarak kullanılır. Bununla birlikte, tartışma uğruna, iki cinsiyetin de yüklü ve tarafsız olarak görülebileceği ve anlaşılabileceği iddia edilebilir. Eril, geleneksel olarak daha mantıklı ve sol beyinli (nötr) olarak kategorize edilirken, dişil duygusal, sezgisel ve sağ beyinli (yüklü) olarak düşünülür. Nötr-yüklü ekseni cinsiyet açısından dahil edeceksek, o zaman hava (nötr, yang) ve su (yüklü, yin) en saf erkek ve dişi olan iki unsurdur. Ateş (yüklü, yang) ve toprak (nötr, yin), geleneksel erkek ve dişi değer kürelerini sentezler.

Bununla birlikte, tarihsel eril, Güneş'i (ve ateş elementini) kendi alanının bir parçası olarak tutarken, aynı zamanda, esas olarak kaynakları kontrol etmek ve

geleneği korumak için toprak krallığını gündeminin ana odağı haline getirdi. Ataerkillik dört elementten üçünün (toprak/fiziksel, hava/zihinsel ve ateş/ruhsal) olduğunu iddia etmiş ve kadınlara sadece su (duygusal) bırakmıştır. Satürn'ün yöntemleriyle, dünyanın bir güç ele geçirme yöntemiyle işledi. 9. bölümde bahsedildiği gibi, Yengeç / Oğlak kutupluluğu, Oğlak burcunun bir toprak (dişil) işareti olmasına rağmen, genellikle geleneksel annelik (ev) ve babalık (dünya) ayrımı açısından tartışılır. Anaerkil zamanlarda ve kültürlerde, dünya daha çok dişil alandaydı. Benim önerim, astrolojiyi anlamada nihai otoritemiz olarak dualizme (cinsiyet dahil) güvenmemektir.

Astrolojik söylemde yüklü-nötr ayrımının olmaması, Güneş'i "baş" (nötr) ve Ay'ı "kalp" (yüklü) olarak görme eğiliminde olan Güneş ve Ay'ı da karıştırdı. Bu çerçeveleme, eril ve dişil genellemeleri ile tutarlıdır ve Güneş ve Ay, genellikle baba ve anneyi simgeliyor olarak görülür. Ancak sorun, Güneş'in sol beyin ya da tarafsız olmamasıdır. Aksine, enerjik olarak parlak ve dinamik olarak yoğundur. Güneş'in yüklü olduğunu anlamak bizi kalıplaşmış erkeklikten uzaklaştırır ve ateşin canlılığına, maneviyatın ışığına ve sıcaklığına götürür. "Kafa" ve "kalp" arasındaki doğru ikilik Merkür (nötr) ve Ay olacaktır.

Karıştırılan başka bir gezegen çifti Mars ve Venüs'tür. Çocuklar geliştikçe (Merkür), dünyayı erkek eşyaları ve kız eşyaları olarak ikiye ayırma eğilimindedirler. Kamyonlar ve mavi erkekler için, bebekler ve pembe kızlar içindir. Dolayısıyla, Mars "şeyleri" (savaş, spor, rekabet) eril ile ve Venüs "şeyleri" (ilişkiler, güzellik, barış) dişil ile eşleştirilmiştir. Mars geleneksel olarak Koç ve 1. Ev ile ilişkilendirilir ve Venüs 7. Ev ile birlikte gider. Astroloji büyük ölçüde erkekler tarafından geliştirildiğinden, 1. Ev erkeksi şekillerde görülür çünkü bu erkeksi bilincin yönelimidir. Kadınlar Venüs ile ilişkilendirilir ve 7. Evi işgal eder - "öteki" rolünü üstlenirler.

Terazi'nin (hava) nötr bir yang burcu olduğunu düşünürsek, teorik olarak en erkeksi kombinasyon olur! Dolayısıyla, yang eril ile eş anlamlıysa, Mars / Venüs'ü cinsiyet açısından görmek işe yaramaz. Bazıları, Terazi'yi tanımlamak için "eril" teriminin kullanılmasının, yalnızca erkeklere atfedilen fiziksel veya sosyal özelliklerde olduğu gibi tam anlamıyla alınmaması gereken, yalnızca yang'ın bir önerisi olduğunu söyleyebilir. Kabul ediyorum. Bu atamaları kelimenin tam anlamıyla almamalıyız. Bununla birlikte, mevcut uygulama, Mercurial kutuplaşmaları ve klişeleştirmeyi güçlendirme eğilimindedir; birçok insan bu dilsel nüanstan yoksundur ve bu tanımlamaları kelimenin tam anlamıyla görür. Koç ve Terazi'nin düzenleyicileri olarak, Mars-Venüs eşleşmesini daha uygun bir şekilde anlamak, erkek ve dişi değil, benlik ve öteki terimleridir.

Cinsiyet, elbette, göreceli dünyada belirgindir. Bebekken erkek ya da kadın olmamız fark etmeksizin birbirimize benziyoruz. Yaşlandıkça cinsiyet farklılıkları belirginleşir ve cinsiyetler kutuplaşır. Yaşlı insanlar daha sonra tekrar bebek gibi görünürler. Yumuşak ve sarkıktırlar, bazen bebek bezine ihtiyaç duyarlar.

Kırışıklıklar ve yaşlanmanın etkileri altında cinsiyet farklılıkları daha az alakalı ve belirgin hale gelir. Olgunlaştıkça, yalnızca bizim yaptığımız gibi serbest bırakmak için güçlü bir cinsiyet yönelimi haline geliriz. İlginç bir şekilde, ölümün kapılarına en yakın olduğumuzda (her iki uçta) daha az alakalı.

Büyümemizin bir kısmı, Merkür'ün hileli niteliğini görmeyi, onları mutlak olarak görerek gücümüzü dualizmlere vermemeyi öğrenmeyi içerir. Göreceli anlayışların sınırlı uygulanabilirliği olduğunu ve kişiötesi olan benimsendiğinde aslında bozulduğunu görebiliriz. Nötr yüklü ayrım, egoik olmayan (transpersonal) bir referans çerçevesindendir - yalnızca kuş bakışı açısından egonun her şeyi suçladığını görebiliriz. Transpersonal marjinalleştirildi, çünkü Merkür'ün hayatı düzenlemeyi sevdiği şekillerde birçok soruna neden oluyor. Dünyayı sadece siyah beyaz olarak görme çabalarımızı bozar. Uranüs'ün efsanevi hadım edilmesini iyileştireceksek, göreceli lensi kişiötesi olanla tamamlayabilmemiz gerekir. Daha fazla karmaşıklığı benimsemeyi öğrenmeliyiz.

Bakış açıları

Görünümler, haritadaki gezegenler arasındaki açısal mesafelere dayanmaktadır. Bu mesafeler, açı yapan gezegenlerin doğasını değiştirmez veya değiştirmez, aksine aralarında bir diyaloğu kolaylaştırır. Doğada da görüldüğü gibi geometrik şekiller, enerjinin hareketini çeşitli şekillerde kolaylaştırır.

Bir karşıtlık ile iki kutup ya bir araya gelebilir ya da ayrılabilir. Bir eşkenar üçgen (üçgen), karşılıklı destek sistemini tasvir eder. Bir trafik kavşağında bir kare bulunur ve potansiyel çatışma yönetimi gerektirir. Verimli ve destekleyici bir yapı olan bir petekte bir altıgen (sektil) belirir. Bu şekillerin hiçbiri doğal olarak olumlu ya da olumsuz değildir - bunlar doğanın kendisiyle etkileşime girme biçimleridir.

Görünümler, diyalog halindeki gezegenlere göre ikincildir. Harita sahibinin bilincine bağlı olarak, sayısız şekilde aktive edilebilirler. Her açıdan ele alınması gereken dört konu vardır. 1) Görünümün evrimsel amacı nedir? 2) Görünüm bilinçsizce yönetilirse gölge olasılığı nedir? 3) Değişimin bir tarafı diğerine hakim olursa ne olur? 4) Peki diğer taraf üstün olduğunda? Elements & Evolution, bu sorunları 150'lik nokta da dahil olmak üzere tüm önemli yönleriyle ele alır.

Klasik Ptolemaik (veya ana) yönler birleşim, altmışlık, kare, üçgen ve karşıtlıktır. Evrimsel aşamaların her biri, ondan önce gelen ve onu takip edenlerle – büyük evrimsel döngünün açılma planının hareketiyle – evrimsel bir ilişkiye sahiptir. Ana yönler aracılığıyla, aşamaların ayrı ayrı 150 derece (veya 5 işaret) olduğu durumlar haricinde, her aşama kalan tüm aşamalara göredir.

Bu 150 derecelik açı 150'dir. Onu grubumuza eklersek, tüm evrelerin diğerleriyle evrimsel bir ilişkisi olur. Bu sezgisel olarak iki önemli bağlantıyı dışarıda bırakan mevcut durumdan daha mantıklı. Elementler kitabında, 150'nin ancak son zamanlarda anlaşılmaya ve gelişmeye başlayan ileri evrim dersleriyle ilgili olduğu fikrini ortaya koydum. Örneğin, Başak quincunx Kova (teknoloji),

Yengeç quincunx Yay (kendini keşfetme), Aslan quincunx Balık (ruhsal uyanış) veya Oğlak quincunx İkizler (medya), yüzlerce yıl önce daha az alakalı olan karmaşık gelişim programlarıdır. Evrimin bu aşamasında, tamamen alakalılar ve bizim dikkatimize ihtiyaçları var.

Evrensel İlkeler

Burada, PVS'nin ötesindeki hareketle ilgili bazı temel fikirleri özetleyeceğiz. Astrolojiye uyanmış (Uranüs) bir yaklaşım, birkaç evrensel ilkeye dayanmaktadır. Bunların başında her şeyin evrimsel bir değeri ve anlamı olduğu fikri gelir. Ego belirli gezegenler, burçlar veya yönler için tercihlere sahip olabilir, ancak ruhsal evrim, mutlaka iyi vakit geçirmek değil, dersler öğrenmekle ilgilidir. Manevi çalışmamıza katılma isteği, nihayetinde daha büyük bir özgürleşmeye izin verir.

Sahip olduğumuz özgür iradenin derecesi, uyanış derecemizle ilgilidir. Evrimin daha bilinçsiz aşamalarında, önceki kalıplara bağlı, reaktif modda olma eğilimindeyiz. Hepimizin yarattığımız karmaya hitap etmesi gerekiyor. Bilinçdışının daha fazla farkına vardığımızda, yaşamımızı karmamızın çözümüne daha iyi yönlendirebiliriz. Kullanılabilir hale gelen özgürlük daha sonra kolektif evrimin hizmetinde kullanılabilir. Yol gösterici ilke şudur:***özgür irade talep etmemiz için kullanılabilir.***

Uyanış süreci, kimliğimizi ayrılık bilincinin ötesine genişletmekle ilgilidir, ancak nihayetinde görevimiz dünyalar arasında köprü kurmaktır. Göreceli dünyaya üyeliğimiz, kişilerarası - Satürn'ün Uranüs içindeki yörüngeleri içinde yer alır. Bu gerçeğe saygı duymak için, dualist odağın ötesine geçmek için yaklaşımımızı ve hatta kullandığımız dili değiştirebiliriz. Bu şekilde, sadece göreceli alemde tutulmayız.

Her iki alana da saygı duymak için, astroloji sistemine göreceli ve kişiötesi merceklerden bakmamız gerekir. Bu ilk başta hantal görünebilir, ancak kişiötesi boyutu eklemek istersek, bundan kurtulmanın bir yolu yoktur. Kendi ilkeleri ile tamamen farklı bir bakış açısıyla uğraşıyoruz. 20. yüzyılda, fizik alanı, klasik köklerini (Satürn) tamamlamak için kuantum mekaniğini (Uranüs) ekleyerek radikal bir düzenlemeden geçti. Sonuç olarak, alan muazzam bir şekilde büyüdü.

Merkür, "usta" yerine sezgisel zihnin "hizmetkarı" olabilir. Yüksek zihin (Uranüs), gelişimimiz ve uyanışımız hakkında kapsamlı bir bakış açısı sağlar. PVS, yalnızca görünür dünyada bariz olanı ve sol beyin hassasiyetini teşvik etme eğilimindedir. Yeni bir değer, hem beyin yarıkürelerinin hem de tüm gerçeklik düzeylerinin uygunluğunu tam olarak kabul etmektir. PVS fiziksel (toprak) ve entelektüel (hava) alemlerde bir yönelimi vurgularken, duygusal (su) ve ruh (ateş) alemlerine eşit ölçüde değer verebiliriz. Bu değişim, ruhsal evrimimizde ilerlememizi sağlayan beden-kalp-zihin-ruh dengesini destekler.

Akraba ve kişiötesi arasındaki bölünmeyi ilerletmek yerine,
Uranüs'ün mitolojik hadım edilmesini düzeltmeye ve kişiötesi olana yenilenmiş bir

güç vermeye çabalayabiliriz. Dış gezegenleri tam olarak değerlendirebilir ve onları egosal değil, kişiötesi şekillerde görebiliriz. Satürn'ün ayrılık bilinci yargı yetkisinin ötesine geçerek, her şeyin birbirine bağlı olduğu evrensel ilkesini fark edebiliriz. Dünyaya ne yapıyorsak kendimize yapıyoruz. Her şeyde manevi değer bulabiliriz.

Astroloji, evrimsel ilerlemenin evrensel ilkesi tarafından yönlendirilebilir - yaşam dediğimiz bu anlamlı enerji alışverişine katılmamızın temel nedeni. Evrimsel astrolojiye karşı duyduğum argümanlardan biri, Ruh'un mükemmellik olduğu ve evrimleşmesine gerek olmadığıdır. Mutlak bir bakış açısıyla, buna gönülden katılabiliriz. Bununla birlikte, göreceli ayrılık düzeyinde, bu mükemmellikle yeniden birleşmeye başlayan çözülmemiş egolarız.

Bölüm 11
Bire Doğru

Bu son bölümde, Bir'e doğru hareketi ele alacağız. Dünyalar arasında köprü kurmak için, kişiötesi ve göreceli görüşlere saygı duyar ve dengeleriz.

Çoğumuz göreli görüşe daha aşina olduğumuz için, sürekli olarak ben ötesinin bilgeliğini birleştirmeye çalışmalıyız. Birliği idrak etmemize yardımcı olan dualitelerin çözümüne ve ayrıca uyanışımızı davet eden yol gösterici bir ışık olarak ruha bakacağız. Son olarak, Güneş merkezli astroloji hakkında bazı fikirler ve bazı

sonuç düşünceleri sunacağım.

İlerlemek

Son bölümde nötr ve yüklü elementler fikrini anlattım. Hem yatay (yüklü-nötr) hem de dikey (yin-yang) eksenin tam olarak uygulanmasının, bütünleşmenin bir pivot noktası, Centaur'un dersi ve Wilber'in Seviye 6 olarak tanımladığı şey olma olasılığını seviyorum. evrim, Merkür'ün basitleştirmelerinin ötesine geçmeye ve kişiötesine genişlemeye hazırız.

Her birey nihai olarak Birliğin bir parçasıdır ve bu nedenle astroloji sistemindeki her şeye tam erişime sahiptir. Hepimiz, yaşamın yapı taşları olan dört elemente dayanan aynı gezegenlere, burçlara ve evlere sahibiz. Kişi-ötesi bakış açısından, tüm bunları enerji olarak görebiliriz. Bu enerji için hikayeler, eklentiler veya tercihler yoktur - öyledir. Bizler insan deneyimine enkarne olan ruhlar olduğumuz için, enerji göreceli dünyada kişisel bir anlam kazanır. Roller üstleniyoruz ve cinsiyet bu yolculuğun bir parçası.

Cinsiyeti haklı olarak yin ve yang açısından konumlandırabiliriz, ancak özdeşleşmemiz kutuplaşmanın bir yanıyla sınırlı değildir. Geçici insan deneyimleri yaşayan ruhların kimliğini koruyabiliriz. Ayrılık durumunda, diğerindeki benliği tanıyabilir ve böylece daha büyük bir birliğe ulaşabiliriz. Bu şekilde bağlanamama, kutuplaşmayı pekiştirir ve kimliği eşleştirmenin yalnızca bir tarafında tutar. Astroloji şu anda rolün kendisi (Wilber's Level 4) etrafında örgütlenmiştir, bu da kutuplardan uyanmayı bir meydan okuma haline getirir.

Daha uyanmış bir astroloji, dualiteyi enkarnasyonun gerekli bir parçası olarak görebilir, ancak onu mutlak yerine göreceli olarak da görebilir. Bu görüş bir paradigma değişiminin anahtarıdır - nesnel bir dünya olmadığını ve kategorizasyonlarımızın referans çerçevemizle sınırlı olduğunu anlarız.

Önceki bölümlerde tartışıldığı gibi, gezegenlerin her biri egoyu desteklemek veya ruhsal farkındalığın hizmetinde kullanılabilir. Temel enerjimiz transpersonel olduğundan, gezegenlerin kendilerini iyi veya kötü, eril veya dişil olarak görmekten kaçınabiliriz. Bunun yerine, ego bağlamında, gezegenlerle ilgili deneyimlerimizin olumlu ya da olumsuz ya da iki cinsiyet açısından olabileceğini anlıyoruz. Örneğin, hepimizin bir Ay'ı var, ancak ay enerjisi, bir çocuğu kuluçkaya yatırma potansiyeli olan olgun bir kadın bedeniyle bağlantı kurar. Çok genç ya da yaşlı bir kadın anne olamaz ve bu nedenle, ay enerjisinin bu potansiyel yönü, erkekler için olduğu kadar onlar için de geçerli değildir. Bu rolü sadece belirli insanlar üstlenir.

Tüm gezegenler, ayrı benliğin benzersiz koşullarında rol alır. Venüs'ün rolü kadın ve erkek için farklı olmakla birlikte zaman içinde de değişiklik göstermektedir. 2000 yıl önce şimdiki gibi estetik ameliyatlar yoktu. Bundan 2000 yıl sonra, tasavvur edemeyeceğimiz yeni Venüs gelişmeleri olacak. Tüm enerji, onunla ilgili bilinç bağlamında görülmelidir. Odağımızı arabadan sürücüye

kaydırıyoruz ve gezegenlerin nasıl çalıştığını belirleyenin biz olduğumuzu görüyoruz.

Yeni bir astrolojik anlayış çağının anahtarı, evrenle birlikte yaratıcı bir ilişki içinde olmamızdır. Birçok astroloji türü, bilincin birçok niteliğini ve aşamasını yansıtır. Evren, projeksiyonlarımız için muazzam bir tuvaldir. Herhangi bir astroloji türü, oluşumu sırasında meydana gelen baskın paradigmanın bilincini yansıtır. Ataerkillikten uzaklaştıkça, astrolojiyi bu zamana daha uygun evrensel ilkelere göre yeniden şekillendirmek üzere konumlandık.

İkilikleri Çözmek

Bu kitap boyunca atıfta bulunduğum, köprüleme süreci üzerinde çalışılacak belirli yerlerden biri, muhalefet yönüne bakmaktır. Buradaki ders, ayrılmak yerine bir araya gelmekle ilgilidir. Programlarda başarılı bir şekilde ustalaştığımızda, altı karşıtlığın ruhsal dersleri bizi kişiötesine davet eder. Daha büyük bir bütünlüğe nasıl ulaşabileceğimize dair ipuçları bulmak için şimdi - burçları ortadan kaldıran gezegenler de dahil olmak üzere - karşıtlıkların her birine bakacağız.

Koç / Terazi: Kutsal Ayna

Çoğumuz, çoğu zaman ben ve öteki arasındaki sınır reddedilemezmiş gibi davranırız. Ben farklıyım ve senden ayrıyım. Seni onurlandırabilirim ve hatta sevebilirim ama günün sonunda biz farklı varlıklarız. Bütün bunlar göreceli düzeyde doğrudur.

Transpersonel düzeyde olsa da, diğerleri biziz. Ruh çalışmamızda bitmemiş olan dış dünyanın, bütünleşmemiz için sürekli olarak farkındalığı katalize ettiğinden emin olabiliriz. Diğer insanlar, bize daha fazla farkındalık ve uzağa ittiğimiz şeyleri sevme fırsatı sunarak, bize reddedilen yanlarımızı yansıtmanın inanılmaz bir armağanını sunarlar. Başkalarının eylemlerine veya enerjisine tepki olarak duygusal bir yük hissettiğimizde, bir şeyin görülmeyi ve benlikle bütünleşmeyi istediğini bilebiliriz. Carl Jung, "Başkaları hakkında bizi rahatsız eden her şey, kendimizi anlamamıza yol açabilir" dedi.

Tabii ki, ilk başta onu reddettiğimiz için, bir başkasının kılığında göründüğünde ona sahip olmaktan genellikle heyecan duymuyoruz. Bunun yerine, çoğu onunla bir şekilde tartışır ve göreli, ayrı kimliği pekiştirir. Koç-Terazi, sonsuz çatışma, ayrılık ve nihayetinde yabancılaşma olarak tezahür edebilir.

Muhalefetle ilgili ebedi soru şudur: Bir araya mı geleceğiz yoksa ayrılacak mıyız? Koç (Mars) ve Terazi (Venüs) ile ilişkili gezegenleri nasıl yönettiğimiz bu sonucu belirler. Kişilerarası olasılığa doğru ilerlemek için, cesaretle (Mars) başkalarıyla bağlantı kurmanın (Venüs) yollarını bulmalıyız. Kutsal aynaya uzun ve

yılmadan bakmalı ve bulduğumuz her şeyi şiddetle kabul etmeliyiz. Nihayetinde, diğerindeki tanrısallığı onurlandırmakla ilgili olan Sanskritçe Namaste'yi selamlamanın anlamına yaklaşabiliriz.

Boğa / Akrep: Ölümün Rahatlığı

Boğa kişisel güvenlik ve rahatlık isterken, Akrep bizi güvenlik alanımızın ötesine sürükleyici drama ve dönüştürücü deneyimlere davet ediyor. Kişilerarası gezegen Plüton'a bağlı olan Akrep, bizi egonun dolaysızlığının ve gölgede gizlenen her şeyin ötesine taşır: korkularımız, ölüm, tabu, vb.

Kişiselden kişiötesine geçişin bir kısmı, ölümü içeren büyük yaşam döngüsünü onurlandırmayı içerir. Sonbaharda isteyerek yapraklarını döken bir ağaç gibi, ruhumuz da doğanın yollarına direnmez. Ruh zamansız ve sınırsızdır, Birliğin enerjik bir uzantısıdır. Fiziksel dünyanın (Boğa) süreksizliğinden yapılmadığı için çürümeye veya ölüme karşı dayanıklıdır. Bu muhalefetin bir dersi, ruh bilgeliğini (Akrep) bedene (Boğa) getirmektir.

Ölüm, gerçek bir ölüm olmayan, ego ile tam özdeşleşmeyi geri çekmek için bilinçli bir karar olan egonun "ölümünü" içerir. Kendi ölümümüzle iç barışı (Boğa) kabul edebilir ve sağlayabiliriz. Bu karşıtlığı çözmek bize gerçek bir güç, daha fazla güvenliğe (Venüs) yenilenme (Plüton) sağlar. Eğer ölümümüzü kabul edebilirsek ve hatta sevebilirsek, neden korkabiliriz ki? Sadece her şey hoş karşılanmakla kalmaz, aynı zamanda felaketli her şeyi (Akrep) gevşeme ve sakinleşmeye (Boğa) derinleşmek için başka bir fırsat olarak görebiliriz.

Hayatın sunduğu tüm deneyimlerle bağlantı kurmaya istekli olmalıyız: istismar, soykırım, bu gezegendeki yoğun acı ve ıstırap gerçekleri, karanlıkta bulunan her şey (Plüton). Ruh, gözlerini hiçbir şeyden saklamaz ve bizim de buna mecbur değiliz. Her şeyi kucaklamaya istekli olduğumuzda, şiddetli bir dayanıklılık (Akrep) ile güçleniriz ve onda sükunet ve huzur (Boğa) bulabiliriz. Alternatif, direnişin sonsuz acısıdır - gereksiz ıstırap ve karanlıkta feryat.

İkizler / Yay: İnançları Sorgulamak

İlk bakışta bu kutuplulukta kişiötesi olana giden hiçbir şey yokmuş gibi görünebilir. Hem Merkür (İkizler) hem de Jüpiter (Yay), göreceli dünyayı yapılandıran Satürn'ün içinde yörüngede döner. Bununla birlikte, bu ikiliğin çözümü bize büyüleyici ve oldukça kafa karıştırıcı bir sonuç getiriyor. Hermann Hesse, "Zihnimiz, onun için çizdiğimiz sınır çizgisini aşmaya muktedirdir. Dünyayı oluşturan karşıtlık çiftlerinin ötesinde, başka yeni kavrayışlar başlar" dedi.

İkizler büyük sorgulayıcıdır, Yay ise sonuçlara varmak için bilgileri bir araya getirir. Çoğumuz sonunda her şeyi sorgulamaya devam etme ve belirli bir dünya görüşüne ulaşma ihtiyacını rahatlatırız. Ancak sorgulamaya devam edersek çok ilginç bir şey oluyor. Sürekli olarak, "Bunun doğru olduğunu tamamen, reddedilemez bir şekilde bilebilir miyim?" diye sorabiliriz. Hiçbir şeyi kesin olarak bilemeyiz çünkü zihin göreceli dünyanın içindedir ve bu nedenle mutlak bilgi konusunda sınırlıdır. Zihin, sonsuz araştırma yoluyla yapısökümüne uğrar.

Jüpiter'i sorgulamak için Merkür'ü kullanabiliriz ve Jüpiter sonunda aklın tüm çabasının sınırlarını anlar. Bu sorgulama sonucuna götürülmezse, o zaman ego, mutlak gerçeği bulmak için doğru bilgiyi (Merkür) veya uzun zamandır aranan her şey teorisini (Jüpiter) bulacağını düşünür. Nihayetinde, analiz yoluyla Ruh'un sırlarını çözemeyiz - onu deneyimlemek için Ruh olmalıyız. Ruh olmanın anahtarı, bizi onun deneyiminden uzaklaştıran düşünme kalıplarını yapıbozuma uğratmaktır.

Yengeç / Oğlak: Duygusal Olgunlaşma

Bu kutupluluk, şimdide var olmanın bir gerekliliği olan geçmişin kabulü ile ilgilidir. Çoğumuz bir sürü çözülmemiş sorun ve duygusal acı taşıyoruz. Bu malzeme, egonun onlara karşı direnciyle içimizde sürdürülür. Ay, ruhsal yolculuğun ortasında egonun takıntılarını ortaya çıkarır.

Oğlak, olgunlaşmayı içerir - olayların durumuna ayık bir şekilde bakmak ve gerçeğe uymak. Geçmiş geçmişte kaldığı için geriye dönüp olanları değiştirmeye çalışmak gerçekçi değildir. Bu nedenle en mantıklı ve stratejik plan (Oğlak) gerçeği tamamen kabul etmektir. O zaman, bilinçsizce ve tepkisel olarak onlar tarafından yönlendirilmek yerine, meşru bir şekilde duygularımızın (Kanser) efendisi (Oğlak) olabiliriz.

Birçok insan, basitçe “büyümemiz” ve geçmişi geride bırakmamız gerektiği varsayımıyla hareket eder. Sert olma tutumu ödüllendirilir; hatta bazıları duygusal gösterileri zayıflık belirtisi olarak alaya alır. Özellikle erkekler ve erkekler, bu koşullandırmayı alırlar, ancak kadınlar ve kızlar da “üstesinden gelmeye” teşvik edilirler ve birçok ince duygusal koşullandırma biçimine (Satürn) eğilimlidirler. Sonuç olarak, sürekli olarak olgunlaşmamış halde kalırız (Ay). Ortak bastırma stratejisi, asla kaybolmayan duygusal malzemeyi ele almayı yalnızca geciktirir. William Faulkner, "Geçmiş ölü değildir. Aslında geçmiş bile değildir" dedi.

Biz deneyimlerimiziz ve eninde sonunda ona sahip olmalıyız. Bu kutupluluk,

geçmişi seçtiğimizde çözülür: iyi, kötü, çirkin ve diğer her şey. Seçim yoluyla, bağlılıkların nihayetinde getirdiği egosal tuzaktan çıkmak için gereken duygusal (Ay) gücü (Satürn) kazanırız. Bağlanmadığımızda, hayatın bize getirdikleriyle bağlantı kurabiliriz.

Aslan / Kova: Uyanış

Uranüs'ün ekseninin Güneş'i göstermesini büyüleyici buluyorum. "Uyandırıcı" olarak bilinen bu, uyandığımız şeye, ruh farkındalığına uygun bir şekilde işaret eder. Bu iki beden, karşıt düzenleyicileri Aslan ve Kova aracılığıyla amansız bir şekilde bağlantılıdır.

Ego ile özdeşleştiğimizde, yanlışlıkla erişebildiğimiz enerjinin sahipliğini alırız. Gururla şişebilir ve benliği, topluluk (Kova) tarafından saygı duyulan ve alkışlanan bir tür yıldız veya ünlü (Aslan) olarak düşünebiliriz. Bu çılgınlığın ötesine geçtiğimizde, çığır açabilir (Uranüs) ve bencilce ruhsal aydınlanmayı (Güneş) talep edebiliriz.

Bu kutupluluğun çözümü, her şeyi birbirine bağlayan kozmosun (Uranüs) fantastik sinir sistemiyle bağlantılı olarak, biz mevcut ve farkında olduğumuzda (Güneş) ortaya çıkar. Güneşi geliştirerek, Ruh'un zekasına erişimimizi artırırız. Bu kutupluluk bizi enerji bedenini genişletmeye ve matrisle özdeşleşmeye davet ediyor.

Başak / Balık: Ruhu Dağıtmak

Sizi hayırsever, fedakar veya özverili davranışlarda bulunmaya motive eden nedir? Kazanç için bir ihtiyaç var mı, yoksa yalnızca koşulsuz sevgiden mi motive oluyor? Ego sinsi olabilir. Çoğu zaman egosal olmayan şekillerde hareket ettiğimizi düşünürüz, ancak ego çoğunlukla bilinçsizdir!

Ego, yaptığı şey için tanınmayı veya bir tür itibar görmeyi sever. Bu arzu ister maaş çeki, ister gelişmiş itibar, isterse bir tür sosyal ödül şeklinde olsun, puan tutma eğilimindedir. Ego, sorumlu davranmanın (Başak) bize kaygısız bir şekilde yaşama hakkı verdiğine (Balık) inanabilir - bunu hak ettiniz. Bir bira iç! Beklentilerle hizmet verilir.

Ego dahil olmadığında, bu müdahale olmadan Ruh'u dağıtabiliriz. Yaptığımız şey (Başak) kendimiz için daha az ve dünyayı (Balık) iyileştirmeye yardım etmekle ilgili. İlham ve sezgi (Neptün) zihni doldurabilir ve kararlarımızı (Merkür) bilgilendirebilir. Hayata (Balık) derin bir şükran duyarak somut bir katkıyı şekillendirir veya başkalarıyla (Başak) çalışırız. Zihin (Merkür) temizlenir (Neptün) ve dünyanın çeşitli sıkıntılarını takdir edebilir ve onlara şefkat gösterebilir. Alçakgönüllülükle, Ruh'un parçalarını bir araya getirmede rol oynarız.

Düğümler ve Dualite

Kutupluluğu uzlaştırdığımız bir başka alan da Ay Düğümleridir. Daha önce de belirtildiği gibi, Ay'ı kökler, Düğümleri bahçecilik süreci ve Güneş'i çiçek olarak kavramsallaştırabiliriz. Uyanabilmemiz için (Güneş), karmamızı (Düğümler) çözmeli ve kim olduğumuzun (Ay) bilincinde olmalıyız.

Olgunlaştıkça hepimiz bir dereceye kadar bilinçsizlikle yolumuza devam ederiz. Güney Düğüm, egonun iç işleyişine ilişkin bir anlık görüntüdür. Astroloji haritası, modus operandi'mizi kuşbakışı bir bakış açısıyla nesnel olarak görmemizi sağlar. Egonun mekanizmaları açığa çıkar ama bu bilgi kendi başına hiçbir şey yapmaz. Harekete geçirdiğimiz dinamiklerin çözümü için harekete geçmeliyiz. Karma, önceki eylemin sonuçlarıyla ilgilenir. Havuzda bir su aygırı hayal edin. Suya doğru hareket çok çeşitli etkiler yaratır. Hayatı kişisel olarak nasıl etkilediğimiz özenle kaydedilmiş ve dünyaya damgalanmıştır. Bu, astroloji aracılığıyla bize iyi bir şekilde anlatan Uranüs'ün eseridir.

Kuzey Düğüm ve ona eşlik eden faktörler, daha büyük bütünlüğe giden yolu gösterir. Kalıpları zıtlarıyla tamamladığımızda kutupluluğu çözeriz. Bu nedenle, gelgitleri dengelemek için dünyada harekete geçmeliyiz. Kuzey Düğüm, Güney'in tam karşısında olduğu için, bize en çok yabancılaşan şey olmalıyız. Tamamen açık ve her şeyle meşgul olmanın daha iyi bir yolu!

Güney Düğümü daha bilinçli yapmayı da içeren tüm Düğüm eksenini bütünleştirmeliyiz. İşimizi gerçekten yapıyorsak bu sevinç verici olabilir. Ruha ve onun tüm dünyevi ifadelerine son derece gelişmiş beceriler, yetenekler veya bilgelik ile memnuniyetle hizmet ediyoruz. Karmik borçlarımızı özverili hizmet yoluyla "geri veriyoruz". Kuzey Düğümü öğrenmesi, Güney Düğümü yeni bir bakış açısı ve tamamlayıcı becerilerle bilgilendirir. Kutupları çözmenin nihai testi olan karmik kitapları dengeleriz. Başarılı "bahçecilik" ile ruh farkındalığının ışığına çiçek açabiliriz.

"Yaralı" Ruhlar Üzerine

Hem astrolojide hem de daha geniş manevi bağlamlarda ruhun tanımlanma şeklinin çoğu, yaralılık dilindedir. Ruh yaralarımızı iyileştirmek, büyütmek ve çözmek için enkarne olduğumuza dair yaygın bir inanç var. Ancak sorulması gereken önemli bir soru şudur: Yaralanan ruhlarımız mı yoksa ego mu?

Ruh, kişilerarasıdır, enkarne yaşamın tümsek ve eziyetinin dolaysızlığının ötesinde bir alemde yaşar. Ego (Ay) özerklik, fiziksellik, hayatta kalma, mutluluk arayışı ve insanlık durumu için doğal olan her şeyle ilgilidir.

Hepimiz hayattan etkileniriz ve yaralarımızı sarmak, karmamızı iyileştirmek ve daha uyanık bir hayat yaşamak için çabalamak zorundayız. Ruh, emilen egosal yarayı ele almak için belirli bir fiziksel koşullar dizisine enkarnasyonu başlatır.

Ancak ruh, Kaynak ile bağlantılı bilgeliği ve rehberliği tutan bir “yüksek benliğe” benzer şekilde sürece rehberlik eder.

Yaralanma, ego (Ay) bilinçsizleşerek kendini savunmak için önlemler aldığında ortaya çıkar. Ruh (ateş) aslında yüksek benliklerimize daha büyük bir uyanışı katalize etmeye çalışıyor. Bu görüşe göre, ruh bizim yorumladığımızdan çok daha sağlıklıdır. Yaralanan egodur. Pek çok insan, ruhlarının o kadar geri dönülemez bir şekilde yaralandığını ve büyümenin olanaksız olduğunu söyleyen doğru (ve kendi kendini yenilgiye uğratan) bir hikaye geliştirir. Belki de bu görüş sorumluluktan belli bir uzaklaşmaya izin verir, çünkü yaralarımızı besleyen şey hikayelerimize olan kişisel bağlarımız, acılarımızla özdeşleşmemiz ve hayata (Ay) karşı alışılmış tepkilerimiz olabilir. Belki de ruhlarımız yolculuğumuz boyunca en büyük müttefiklerimizdir. Ruhlarımızın yaralandığı projeksiyonunu ortadan kaldırdığımızda, onları daha iyi sezebilir ve onlarla ortak olabiliriz.

Ego, doğasında var olan yarasını diğer her şeye yansıtmıştır. Her şeyden önce, Ay geleneksel olarak kadınlarla ilişkilendirilir. Anneler, eşler, hemşireler olarak ve diğer bakıcılık rollerinde, egosal yaralanmaların üstesinden gelmenin yükünü taşıdılar. Düzeltici bir önlem olarak, hepimiz Ay'ımızın durumu için sorumluluk almalıyız, onu yalnızca kadınsı terimlerle görmemeliyiz. Ardından, ruhlarımızın yaralandığı fikrini geri almalıyız. Son olarak, yaralanmışlığı dışarıdan başkalarına ve genel olarak topluma yansıtmaktan kaçınmalıyız. Onlar sadece aynadır.

Güneş merkezli Astroloji

Ay temelimizi sevgi ve kabulle güvence altına aldığımızda, dünya açılır. Uyanış süreci ilerledikçe, yeni varoluş yollarına doğru genişler ve ruh farkındalığı ile bağlantılı olarak yön bulmayı öğreniriz. Yermerkezli astroloji, egosal durumumuzu ele aldığımız için bizim için en uygun olanıdır, ancak Güneş merkezli astroloji, uyanış süreci ilerledikçe giderek daha alakalı hale gelir.

Jeosentrikten Heliosentrik'e geçiş, göreceli olandan transpersonal olanla da ilişki kuran harekete paraleldir. Jeosentrik astroloji Dünya merkezlidir - otonom yaşamı destekleyen güzel bir gezegende yaşıyoruz. Dünya'nın etrafında dönen Ay, deneyimle dolu ve bu nedenle geçmişin bir anısı olan büyük bilinçsizlik havzasıdır. Güneş merkezli astroloji, şimdiki zamanın yaratıcılığı ve eylemin merkezindeki Güneş ile ilgilidir. Ruhun matriks içinde neyi aktive ettiği ile ilgilidir. Güneş, ruhsal yaratıcılığın büyük bir topudur ve gezegenlerin geri kalanı, enerjik olasılığın ayrıntılı bir orkestrasyonu içinde onun etrafında yörüngede döner.

Güneş merkezli astroloji, egosal yaraların çözülmesiyle değil, ruhun tezahürüyle ilgilidir. Güneş merkezli bir haritada Ay yoktur - Güneş'in bakış açısından Dünya ile aynı yerdedir. Dünya'ya baktığımızda, fiziksel formda ayrılık bilincini ve tezahürü temsil eden Dünya / Ay sistemi olarak düşünebiliriz.

Transpersonel perspektiften, ayrı benlik bir yanılsamadır, hayalperestin yolculuğudur. Egosal hikayelerin ve entrikaların hepsinin uydurulmuş olduğunu gördüğümüzde, onları aşmaya ve farkındalığın netliğine uymayı öğrenmeye başlarız. Ay'ın bu haritadan kaybolması, Düğümlerin de olmadığı anlamına gelir. İnsan dramı ve karması, Güneş merkezli haritanın alanı değildir. Ruh enkarnasyon yolculuğuna rehberlik ediyor - egoya yardım ediyor, ama aslında karmayı çözmez, çünkü burada "yerde" işimiz bu.

Dünyasal konumumuz bu tartışmayı yapmayı bile zorlaştırıyor. Güneş merkezli astroloji, uyanmış benliğimizin, dünyaya gerçekleşmiş varlıklar olarak nasıl yaklaşabileceğimizin bir tasviridir. Çoğumuz uyanmadığımız için bu yola girmek aptalca bir alıştırma olabilir. Yine de gidiyoruz ama unutmayalım ki bilinçsizliğimizi sürekli olarak her şeye yansıtıyoruz. Egoist ele geçirmeye karşı korunmalı ve Güneş merkezli astrolojiyi Yermerkezli'ye dönüştürme dürtüsüne direnmeliyiz. Kelimenin tam anlamıyla gece (Jeosentrik, Ay odaklı, karanlıktan ortaya çıkıyor) ve gündüz (Güneş merkezli, Güneş odaklı, ışıktan geliyor).

Güneş merkezli astroloji, ruhun hareketini daha önce açıklanan tezahür etme kanalı aracılığıyla tasvir eder. Ego bizi bağlayan zincirlerden kurtulmak ve yeni yüksekliklere çıkmak isterken, ruh dünya düzleminde niyetlerini kristalize etmekle ilgilenir. Ruh, terimin her iki anlamında da önemli olmak ister. Madde dünyevi bir maddedir ve bir şey "önemli" olduğunda anlam eklenir - önemi veya gücü artar.

Ruhlar ateş seviyesinden bir planın geliştirildiği havaya, oradan da rahmin sularına iner. Bir çocuk, Dünya üzerindeki göreceli dünyada bilinçsiz bir halde doğar. Referans noktası, Dünya ve Ay arasındaki simbiyotik bağlantıyla sarılmış ayrı benliktir. Özgürleştirici kanal ve Yermerkezli çizelge hemen devreye girer. Kişilerarası (Güneş merkezli harita dahil) bilinçsizlikte unutulma eğilimindedir.

Yermerkezli çizelge, ayrı benliği özgürleştirici kanaldan yukarı doğru çeken enerjik bir mıknatıs gibidir. Bu, ruhsal gelişimin çekiciliğidir - sıcaklık (ruh) yükselmek ister. Güneş yaşam enerjimiz olur, sürekli genişlemeyi ve uyanışı davet eder. Egonun (Ay) ağırlığı topraklanmamız ve kendimizi tanımlamamız için gereklidir. Ancak, bu tanımla aşırı özdeşleştiğimizde, ödünç alınan enerjinin sahipliğini üstleniriz ve bu nedenle bilinçsiz kalırız. Uyandıktan sonra, enerjiyi Kaynağa geri veririz.

Yermerkezli bir haritada Dünya olmadığı gibi, Heliosentrik haritada da Güneş temsil edilmez. Güneş, tıpkı Güneş Sistemi'nin merkezi olduğu gibi, haritanın merkezindedir. Tüm gezegenler aynı yönde hareket ederler, bu nedenle gerileme olmaz. Retrogradlar, deneyimleri özümsemesi gereken insanlarla ilgili olan süreci içerir. Yermerkezli astrolojide Merkür ve Venüs, Güneş'e olduğu gibi Dünya'ya da belirli bir aralıkta bağlı değildir. Gezegenler istedikleri gibi hareket etmekte özgürdürler.

Heliosentrik Dünya her zaman Jeosentrik Güneş'in tam karşısında görünür.

Yay olmaya alıştıysanız, İkizler'de Heliosentrik Dünyanız var. Jeosentrik Yengeç Güneşi, Heliosentrik Oğlak Dünyasına karşılık gelir. Her zaman karşıtlık içinde olan Jeosentrik Güneş ve Heliosentrik Dünya, Birliğe giden yolda kutupluluğun başka bir uzlaşmasını gösterir. Ego ve ruh arasındaki büyük dansın zıt yönlerde ilerlediğini, sizin gibi ortada buluştuğunu görüyoruz. Ayrı benliğimizde madde (toprak) ile özdeşleşiriz ve ruhu / Ruhu (ateşi) gerçekleştirmek için büyürüz. Dönüşmekte olduğumuz şeyin yaşam gücünde (yer merkezli haritada Güneş) yaşıyoruz. Biz çoktan geldik, ama geçmişi bugünle yakalamamız gerekiyor. Ters yönde, Ruh/ruh bizim aracılığımızla ortaya çıkıyor. Heliosentrik çizelge, giderek daha yoğun enerji seviyelerine inerek biz olarak sona erdiğini gösterir. Kutsal evliliğin ortasındayız.

Enerjinin aşağı inmesi ve tamamen tezahür etmesi için su seviyesindeki her şeyi çözene kadar Güneş merkezli Dünyamızda tam olarak ikamet etmiyoruz. Ruhun / ruhun ateşinin içimizde hareket etmesine izin vermek için bardaklarımızı boşaltmalıyız. Çoğumuz takıntılarımızı gevşetmedik, bu yüzden su seviyesi sertleşiyor ve ruhlar Dünya'da kök salamıyor. Güneş merkezli gerçekliği kucaklamak için, Yermerkezli haritalarımızla özdeşleşmemiz de dahil olmak üzere astroloji hakkında bildiğimizi düşündüğümüz her şeye olan bağlılığımızı gevşetmeliyiz. Hepsinden önemlisi, Heliosentrik astrolojiye egosal kontrolü getirmemeliyiz. Ego, Yermerkezli astroloji ile kendine doğal bir yuva bulur ve kendini her yere yansıtır. Güneş Merkezli Astrolojiyi Uyanış Astrolojisi serisinin merkezinde yer almayı planlıyorum ve asıl zorluğun gayet iyi farkındayım,

Bu noktada tüm astrolojinin yalnızca çok küçük bir yüzdesinin Güneş merkezli olması şaşırtıcı değildir. Diyaloğu başlatan yazarlara büyük saygılar! Uyandığımızda, Güneş merkezli astroloji, uygun izleyicilerini cezbetmek zorundadır. Bunu tartışıyoruz çünkü hazırız; belki de 2012 ve bilinçte bir değişim ile ilgisi vardır. Kopernik'in evrenin merkezi olmadığımızı ilk fark ettiğimiz zaman olarak başlattığı Güneş merkezli devrimi bulabiliriz. Neredeyse 500 yıl sonra astroloji bunu yakalayabilir.

Bir sonraki adıma, Jeosentrik'in yanı sıra Helocentric astrolojiye hoş geldiniz - hem ruhu hem de bedeni, kişilerarası ve akrabayı kucaklamaya hazır olduğumuza inanıyorum. Ruh idrakini tasvir eden bir tabloyu anlamak, onu gerçekten yaşamaktan oldukça farklıdır. Kişilerarası mercekten bakmaya hazır olanlar için, keşfedilecek yepyeni bir dünya var. Ruh sizin aracılığınızla gezegene ne katkıda bulunuyor? İnsan deneyimi yaşayan bir ruh olarak tanımlayabilir misiniz? Tamamen bağlanmadan yaşayabilir misin? Her şeyi alt üst etmeye hazır mısın?

Ruh, Yardımseverlik ve Kahkaha

Shakespeare, Hamlet'te ünlü bir şekilde şöyle yazdı: "İyi ya da kötü hiçbir

şey yoktur, ancak düşünmek onu öyle yapar." Kişilerarası seviyenin belki de en şaşırtıcı kısmı, daha önce bahsettiğim gibi, "kötü" hiçbir şeyin olamayacağı fikridir - aslında, "kötü" hiçbir şey olmamıştır! Kişilerarası bakış açısından, bunların hepsi devasa bir enerji alışverişiydi. Kişisel seviyenin ötesine geçmek ve onun neredeyse sürekli olan tepkiler ve direnişler akışı bizi giderek yorumlardan, tercihlerden veya hikayelerden arındırıyor. Bazılarının inanmak istediklerinin aksine Spirit, bir spor takımının diğerini yenmesini desteklemez veya belirli bir ülkeyi veya dini özel bir ışık altında tutmaz. Bu tür bir düşünme, bir ayrılık durumundan bir yansımadır.

Ruh, Dünya'da yaşamın olmadığı milyonlarca yıllık dönemlere sahip olmakla gayet iyi. İnsanların uyandığı ve Ruhu idrak ettiği bir Altın Çağ, Jura döneminden veya Karanlık Çağlardan daha iyi değildir. Kişi-ötesi bakış açısından, bu gezegende ne yaptığımızın hiçbir önemi yoktur çünkü enerji geri dönüştürülür.

Birlik ayrılığa bölünür, sonra yavaş yavaş Birliği, nefes alıp vermek gibi bir hareketi gerçekleştirir. Devasa bir "saklambaç" oyununa benzetildi. Bu oyunun neden ilk etapta gerçekleştiği spekülasyonlara açık. Sonuçta, kim söyleyebilirdi ki? Yine de önemli değil. Mesele şu ki, şimdiki zaman, içinde uyanmamız için hayırsever bir hediyedir. Vardığımızda, enerji olarak tanımlayabiliriz ve görünürdeki ayrılığımızın tutsaklığından ve tecritinden kurtuluruz.

“Kozmik şaka”, şimdiye geldiğimizde ortaya çıkma eğiliminde olan neşeye atıfta bulunan bir ifadedir. Tüm stratejiler, endişeler ve savunmalar oldukları gibi görüldüğünde, hafiflik ve kahkaha kök salabilir. Gülüp, “Bu mu? Kesinlikle daha fazlası olmalı? ”

Her şeyi olması gerekenden çok daha zor hale getirdiğimizi görebiliriz. Kendimize ait ayrıntılı bir dizi projeksiyon olduğu ortaya çıkan bir gerçekliğe ikna olmuştuk. Uyandıkça, kendimizle ilgili hayal gücümüz çözülür. William Blake'in ünlü dediği gibi, "Algı kapıları temizlenseydi, insana her şey olduğu gibi, sonsuz görünürdü." Hiçbir zaman problem olmadı, sadece problem olduğu düşüncesi. Hiçbir zaman sen olmadın, sadece bir sen olduğu düşüncesi. Mucizeler Kursu, dünyanın sonunda, yani bir ego olarak dünyanızın sonunda kahkaha olduğunu söyler.

Şimdi

Güneş, Şimdi'yi aydınlatır ve kendimizi tam olarak içinde bulunduğumuz koşullarda yaşam enerjimizi yenilemeye davet eder. Şimdiki zamana ulaşmak için geçmişi bırakmaya istekli olmalıyız. Ondan öğreniyoruz ve daha parlak bir yarın yaratmak için bu derslerin değerini koruyoruz. Böylesine önemli bir evrimsel rol

oynadığımız için geçmişi sevgi ve şükranla onurlandırabiliriz.

Yüzyıllar önce yaşamı tasavvur etmek zordur. Çoğumuz dünyanın dört bir yanına uçabilir, giderken yüksek teknoloji güvenlik sistemleri aracılığıyla süslü dizüstü bilgisayarlarımızı kontrol edebiliriz. Batı Dünyasında yaşam süresi uzamaya devam ediyor ve hayatımızı daha konforlu hale getiren onlarca modern kolaylığa sahibiz.

Tarihin başlarında daha fazla belirsizlik vardı. Sonuç olarak, fethetme, dünyayı anlamlandırma ve daha fazla güvenliğe ulaşma dürtüsü vardı. Bu, kendilerini kraliyet ve ihtişam içinde süsleyen hükümdarlar tarafından özetlenir.

Demokrasi, oyun alanını düzleştirmeyi amaçlayan evrensel ilkeler üzerine kurulmuştur. Artık modern dünyayı yöneten baskın paradigmadır ve haklı olarak astrolojimizi bilgilendiren zihniyet olmalıdır. Geleneği korumanın mı yoksa daha parlak yarınlar yaratmanın mı daha önemli olduğuna karar vermeliyiz. Büyük evrimsel çizgide, Satürn mengene tutuşu, egosal işleyişin gelişmesinden sadece birkaç santim ileriye yerleştirilmiştir. Önde sonsuzdur. Onu ilerletmenin yollarını bulduğumuzda, dünya açıldı. Sadece son 100 yılda, araba ve uçak sıradanlaştı, Amerika Birleşik Devletleri'nde kadınlar oy kullanma hakkına kavuştu, bilincin evrimi anlaşıldı ve Einstein insan gerçekliğinin göreceli doğasına dikkat çekti.

Dünya bunlara ve diğer birçok gelişmeye uyum sağlıyor. Değişmek cesaret ister ve genellikle buna karşı direnç vardır. Uranüs şimdi Koç'ta ve hepimizi modası geçmiş paradigmalar ve Ataerkil ve plütokrat kontrolün (Plüton Oğlak burcunda) yapılarıyla yüzleşmek (kare) için cesareti toplamaya davet ediyor. Bunun bulunduğu bazı alanlar arasında zalim siyasi rejimler, Wall Street'teki açgözlülük ve evet, hatta astroloji sayılabilir. Şimdiye geldiğimizde tarihi daha net görebiliriz. Platon'un bilgeliğine kulak verelim, “Karanlıktan korkan bir çocuğu kolayca affedebiliriz; hayatın gerçek trajedisi, erkeklerin ışıktan korkmasıdır." Işıkla bağlantı kurabilmemiz için, ona sahip olma veya kontrol etme girişiminden vazgeçmeliyiz. Hepimiz onun manevi görkemine teslim olmayı öğreniyoruz.

Ekstralar

Aşağıdaki denemelerin tümü, doğrudan onun yapısına uymasalar da, bu kitabın temalarıyla ilgilidir. İlki, ilk olarak NCGR Research Journal'da yayınlanan bir makalenin bir versiyonudur. Uranüs / Kuzey Düğümü kavuşumlarının 15.5 yıllık döngüsünün önemini tartışıyor. Bu döngüyü ilk olarak Robert Blaschke'den öğrendim ve makale ona ithaf edildi. Daha sonra, olası önemi hakkında artan toplu

gevezelik ışığında, 12/21/12, yaklaşan kış gündönümü astrolojisini sunuyorum. Sonra Pink Floyd'un Ay'ın Karanlık Yüzü ve Ay filmiyle biraz eğleniyorum, onları bu kitapta sunduğum uyanış merceğinden yorumluyorum. Son olarak, farkındalık pratiği ve kasıtlı yakarışlarla Güneş ile olan deneyimsel bağlantımıza değiniyorum.

Uranüs, Kuzey Düğümü ve Astrolojinin Geleceği

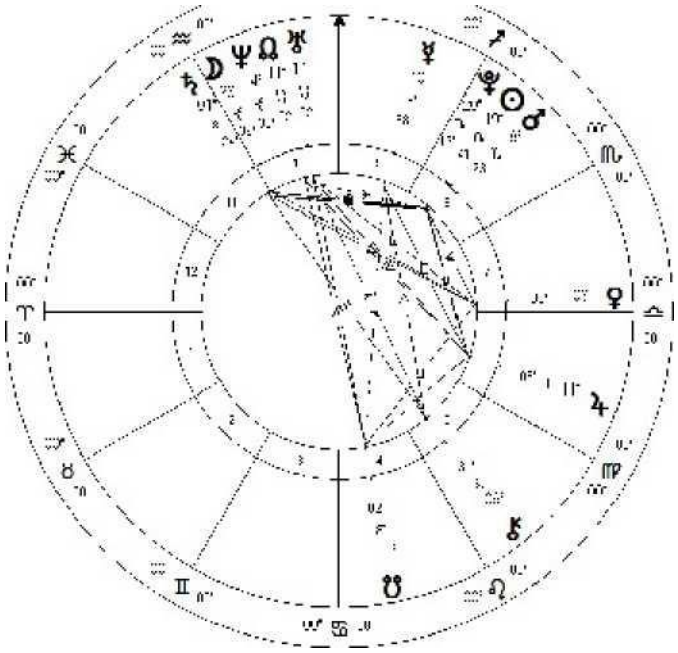
2007'de Arizona, Sedona'daki The Blast astroloji konferansında Robert Blaschke, Uranüs / Düğümler döngüsü üzerine verdiği konferansla izleyicileri heyecanlandırdı. Eşzamanlılığın sahip olabileceği gibi, Uranüs ile Kuzey Düğümü arasındaki bağlantı, o konuşurken neredeyse kesindi. Bu noktada geçen bu parlak ve merhametli adama bir övgü olarak, bu makale Uranüs / Düğümler döngüsünün temel fikrini gözden geçiriyor, döngünün birkaç yakın tarihli örneğine bir göz atıyor ve bazı ek yorumlar sunuyor. gelecekteki trendler.

Uranüs, kabaca her 15,5 yılda bir Kuzey Düğümü ile kavuşur. Blaschke'ye göre bu bağlaçlar, astroloji tarihinde yeni bir bölümün doğmakta olduğuna işaret ediyor. Kuzey Düğüm, içinde bulunduğu burcun temalarıyla yeni ustalıklar kazanmak için yeni beceriler ve nitelikler geliştirmeye yönelik bir davettir. Uranüs bölgesi astrolojinin kendisini içerdiğinden, Uranüs'ün Kuzey Düğümü ile olan bu kavuşumları, kavuşumun işaretine göre yeni astrolojik gelişmeleri göstermektedir. Güney Düğüm ve Düğüm ekseni ile bağlantısı olan gezegenlerin tümü, yerleşimleriyle uyumlu rol oynar.

Önceki Bölümler

Mevcut döngüye bakmadan önce, son birkaçını inceleyelim. Uranüs'ün Kuzey Düğümü ile önceki kavuşumu, 12 Kasım 1991'de 11 Oğlak 02'de gerçekleşti. Blaschke, bu dönemde geleneksel, ortaçağ ve Helenistik astroloji sistemlerine olan ilginin artan ilgiyi çektiğinden bahsetti. Project Hindsight ve ARAHAT, eski metinleri yeniden keşfetmek ve onların bilgeliğini sahaya taşımak için kuruldu. Ayrıca astroloji, akreditasyon ve eğitim kurumlarına dahil olma ile yol aldı. Bu aşamada Kepler Koleji astrolojide ileri dereceli öğrenciler mezun etmeye başladı. Metodolojiye ve geleneğe dayalı astroloji modaydı; saha daha da ciddileşti.

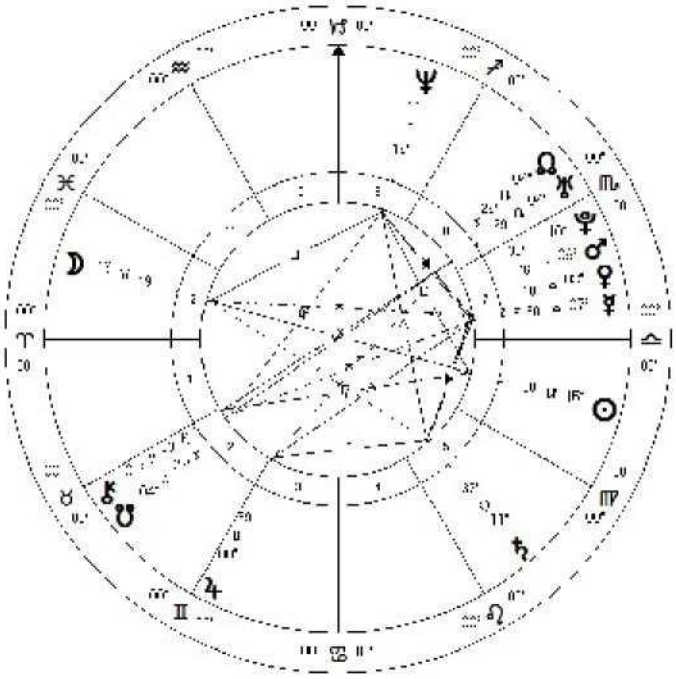
- ■ / W.u



Tam kavuşum sırasında Ay 28 Oğlak 36'daydı. Yengeç Güney Düğümü'nün düzenleyicisi olarak hizmet ederek, geçmişe dönüşü kuvvetle önerir. Oğlak Kuzey Düğümü'nün düzenleyicisi olan Satürn, 1 Kova 24'ten Ay ile kavuşumdaydı. Bu konfigürasyon, geçmişten geri çağırmanın (Oğlak Ayı) modernize edilmiş (Kova) bir astrolojik kurumlara (Satürn) ideal olarak nasıl getirilebileceğini gösterir. yol. Bu kayma aynı zamanda, sağ beyin bilgi yollarını (Neptün) tarihsel kanona (Oğlak) dahil etmede potansiyel atılımlara (Uranüs) işaret eden Uranüs / Neptün birleşiminden de faydalanabilir. Uranüs Jüpiter Başak'ta, metodolojilerimizi bilgilendirmek için felsefi bir devrime işaret ediyor.

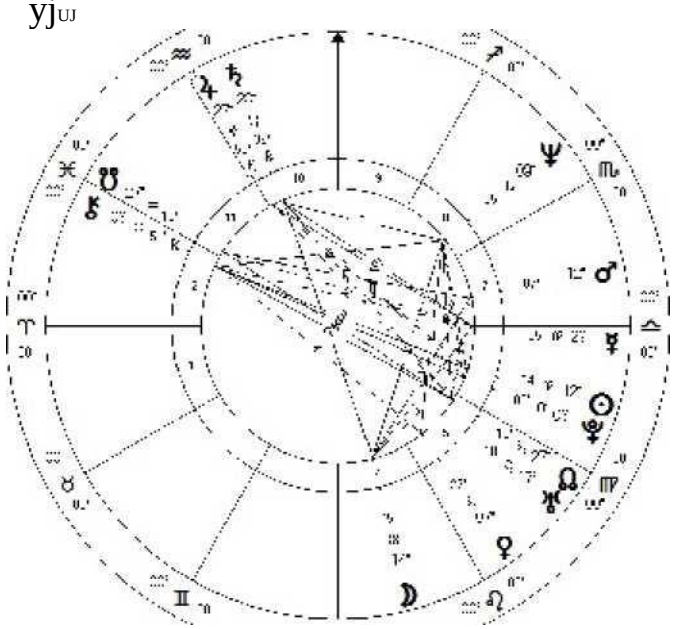
Geriye dönersek, 8 Eylül 1976'da 4 Akrep 29'da bir önceki kavuşumu buluruz. Uygun bir şekilde, psikolojik astrolojinin yayılmasının habercisiydi. Liz Greene, Stephen Arroyo, Donna Cunningham ve diğer pek çok kişinin önemli çalışmaları, astrolojiyi bilinçaltını anlamak için güçlü bir araç haline getirmeye yardımcı oldu. Jeffrey Wolf Green'in ufuk açıcı çalışmaları da dahil olmak üzere, Plüton üzerine birçok kitap da bu dönemde yayınlandı. Ruh evrimine, gölgeyle yüzleşmeye, hatta astrolojinin okült olasılıklarına dair bir meraka vurgu yapıldı. 11 Aslan 36 kare Düğümlerdeki Satürn, önceki kullanımların yüzeyselliğinin aksine, astrolojiyi ana akıma (Satürn) bu kadar derin bir şekilde getirme zorluğunu sunar. Akrep niyetini desteklemek için Leo,

olgun (Satürn).



Bir kez daha geri sararsak, 4 Eylül 1961'de 27 Aslan 10'da, astrolojinin popüler versiyonlarının ortaya çıkışına işaret eden önceki kavuşumu buluyoruz. Linda Goodman'ın Güneş İşaretleri öncülük etti. İnsanlar astrolojiyi basit terimlerle - eğlence veya kişiliği sınıflandırmanın bir yolu olarak görmeye başladılar. "Burcun ne?" popüler bir toplama hattı haline geldi ve basitleştirilmiş astroloji sütunları dergileri ve gazeteleri doldurdu.

yjUJ

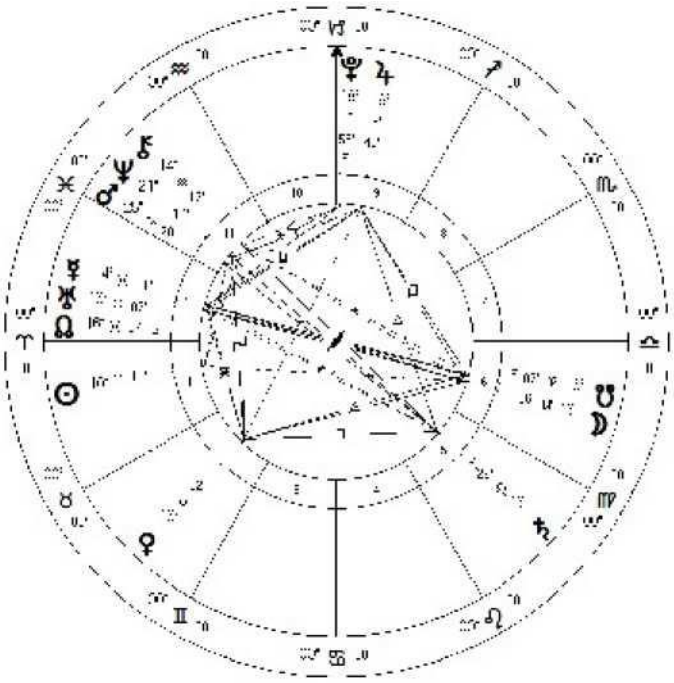


Bazı astrologlar, bu Aslan bölümünün mirasının, Güneş burçlarına odaklanarak halkı yanlış yola saptırdığını düşünerek ağıt yakıyor. Duygularını paylaşıyorum ama aynı zamanda astrolojinin oldukça hızlı bir şekilde popüler ve yaygın hale gelmesinin gerekli bir maliyeti olduğunu da hissediyorum. Sanki astroloji yeniden kükredi, önceki versiyonlarından yeni bir eklemlenmeye çıktı. Bunu Kova Güney Ay Düğümü olan Aslan haritasındaki Uranüs / Kuzey Düğümü'nde görebiliriz. Güney Ay Düğümü'nün düzenleyicisi olan Uranüs, bu analizden, astrolojinin önceki kullanımlarıyla bir bağlantıya sahiptir. Uranüs'ün Aslan Kuzey Düğümü ile kavuşumu, astrolojinin şimdi bir kez daha canlı (Aslan) hale geldiğini gösteriyor. Ancak, (yeni keşfedilen canlılığıyla) Aslan'daki Uranüs ile astrolojinin geçmişinin göstergesi olan Kova Güney Düğümü arasında bir gerilim (karşıtlık) vardır.

Mevcut Aşama

Bu önceki astrolojik bölümler kollektif bilince sağlam bir şekilde yerleşmiştir. Son üç aşama, astrolojinin topluma kükrediğini (Aslan) ve ardından daha fazla derinlik (Akrep) ve ciddiyet (Oğlak) eklediğini gördü. Mevcut evre (31.03.07'de başladı) Uranüs'ün 16 Balık 07'de Kuzey Düğümü ile kavuşum yapmasına ve bizi kişiötesine davet ediyor. 14 Balık 11'deki Merkür bu kavuşumla, 13 Başak 26'daki Ay Güney Düğüm ile kavuşumda. 19 Yay 43'teki Jüpiter, Düğümlerle kare açı yapıyor.

Astroloji, bizi ilahi doğamızla nasıl ilişkilendirdiğini (sadece zihin için bir egzersiz değil) daha deneysel bir bileşen içeriyor olabilir. Merkür, Uranüs ile yakından bağlantılı olduğundan, astroloji hakkındaki entelektüel düşüncelerimiz, daha geniş bir maneviyatı birleştirmek için daha yenilikçi (Uranüs) hale gelebilir. Alt zihin, "hizmetkar" ile "usta" arasında bağlantı kurarak, yüksek zihinle takım kurabilir. Blaschke, Merkür'ün Uranüs'e dahil edilmesinin, The Blast konferansının sergilemek için tasarlandığı gençlerin katkılarına işaret ettiğini kaydetti.



Uranüs / Merkür potansiyel bir entelektüel devrim önerse de, mevcut olan denenmiş ve gerçek yöntemlere (Başak) bağlılık (Ay) ile (Güney Düğüm) karşıttır. Bu yöntemlerin altında duygusal (Ay) düzen ihtiyacı (Başak) ve egodaki (Ay) siper (Başak) vardır. Balık burcundaki Uranüs, bilinmeyene doğru büyük bir sıçramadır. Eklerden (Ay'ın karşısında) kurtuluş (Uranüs), yeni bir paradigmanın (Yaydaki Uranüs kare Jüpiter) doğmasına izin verir.

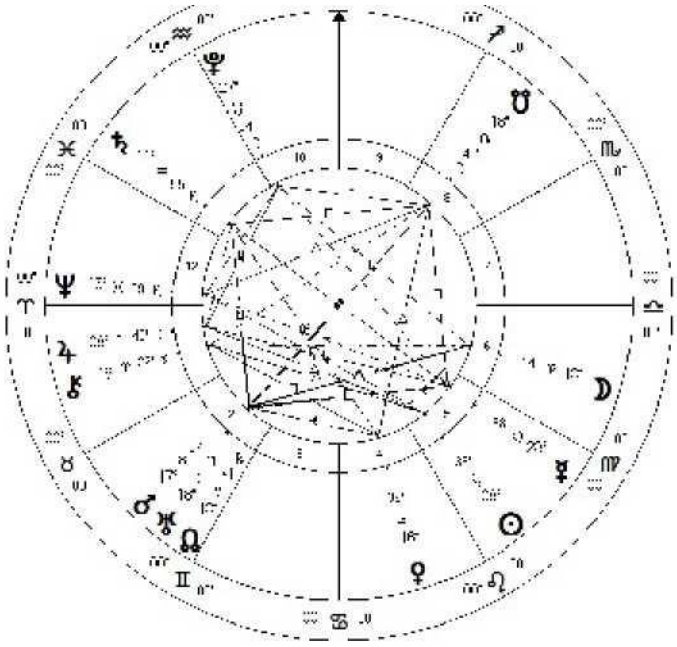
Odak noktası, astrolojinin genişliğini anlamak ve ortak bir amaç için bir araya gelmek olabilir. Astroloji, evrendeki yerimizi daha fazla bilgilendirebilir ve perspektif ve anlam sağlayabilir (Jüpiter Yay'da). Ek olarak, Uranüs / Jüpiter, küresel anlayışların daha fazla çapraz gübrelenmesiyle ilgileniyor. Belki başka alanlardan (bilgelik geleneklerinden bilime) ilerlemeler bu alana girişler bulabilir. Bu aşama, yeniden canlanmış ruhsal yükselme ve yön, bol miktarda yeni fikir ve duygusal özgürlük potansiyeli vaat ediyor. Astrolojinin ruhsal boyutlarında, farklı yaklaşımları bütünleştirme yolları da dahil olmak üzere, şimdiden belirgin bir artış görüyoruz.

Gelecek trendleri

Balık döneminden sonra Uranüs, 31 Temmuz 2022'de 18 Boğa 41'de Kuzey Düğümü ve 17 Boğa 56'da Mars ile kavuşacak. 22 Kova 55'te Satürn ve 23 Aslan 58'de Merkür, Düğüm eksenini her iki taraftan da kare yapacak. Boğa burcundaki bu kavuşum, transpersonal aşamadan sonra astrolojiyi "gündelik"e taşıyan bir "topraklanma" bölümüne işaret edebilir. Mars'ın dahil edilmesi, astrolojinin daha büyük bir etkiye sahip olma potansiyelini gösterebilir ve belki de bir şekilde liderlik

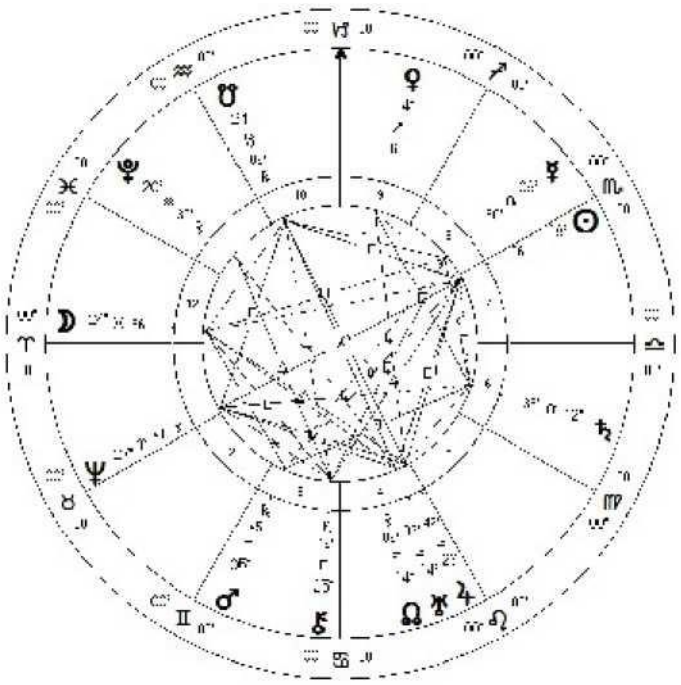
rolüne hizmet edebilir. Bu liderliği arayacak alanlar Toros'un alanlarıdır: çevre ve doğal kaynaklar, ekonomi ve zenginlik, sanat, bedenle ilgili konular, tarım ve güvenlik. Astroloji, daha geniş bir yelpazedeki insanlara doğayla nasıl uyum içinde yaşayacakları konusunda bilgi verebilir. Ancak, yeni, daha ilerici şekillerde yaşamak,

~ H.u.....



Kova'daki Satürn, kurumlarımızın modernleşeceğini gösteriyor. Düğümlerin karesi, herhangi bir yeni paradigmanın veya çerçevenin uygulanmasına eşlik etme eğiliminde olan, değişime karşı kaçınılmaz direnci (Satürn) (Kova) gösterir. Aslında, bir Akrep Güney Düğümü ile, Boğa Kuzey Düğümü'nün sunduğu barışı ve doğa ile bağlantıyı gerçekleştirme yolunda belirgin bir çatışma olabilir. Aslan burcundaki Merkür, özellikle eğlence alanlarındaki veya gençlere yönelik (Aslan) iletişim alanlarının (medya, öğrenme alanları) başka bir rönesansa sahip olabileceğini öne sürüyor. Merkür hem Satürn (terbiyeli, bilgili) hem de Uranüs (kişilerarası) ile açıda olduğundan, astroloji (1960'lar bölümünün aksine) kitle iletişimine daha bilinçli bir şekilde girmeye hazır olabilir. Bu dönemin küresel değişiklikleri önemli.

Bahsedeceğim son kavuşum 20 Ekim 2037'de 24 Yengeç 09'da, Jüpiter 28 Yengeç 42'de kavuşum yapacak. Neptün bir taraftan 27 Koç 41'den Düğümleri ve 28 Terazi 06'da Güneş onları kareler. diğerinden. Uranüs / Jüpiter Yengeç burcunda bir dünya ailesi yaratmayı amaçlamaktadır. Astroloji, bu “Dünya Yürüyüşü”nde (Robert Blaschke'nin dediği gibi) ortak köklerimizin, kolektif kimliğimizin gerçekleşmesine rehberlik eden felsefeyi bilgilendirebilir. Bu birliktelik vizyonu, başlangıçta katı veya ortodoks olabilen Oğlak Güney Düğümü'nün hiyerarşik veya ayrılma eğilimleriyle çelişir.

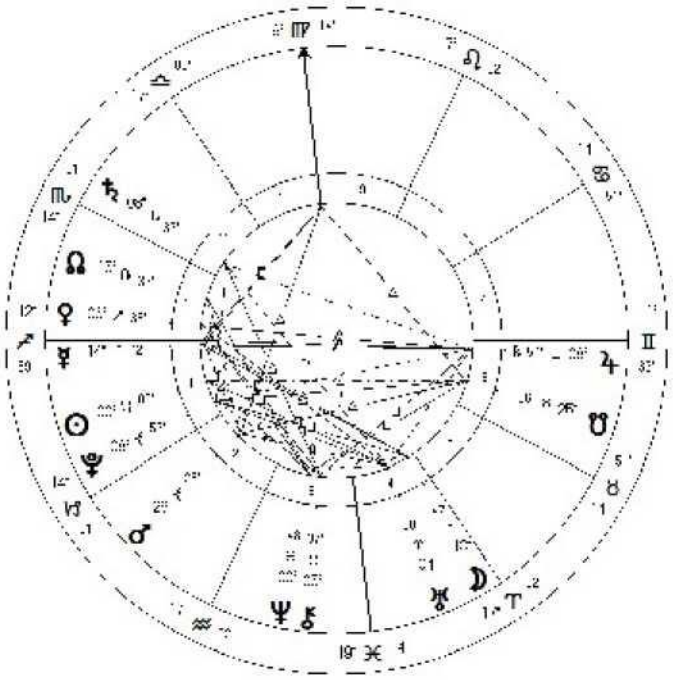


Koç burcundaki Neptün, ego gösterileri birliktelik vaadini zayıflatacağından, “önce ben” tutumunun biraz çözülmesini ister. Her birey (Koç), Gandhi'nin ünlü olarak alıntılandığı gibi, "dünyada görmek istediğiniz değişim olmak" için kollektif bilince (Neptün) hizmet etmeye davet ediliyor. Terazi Güneşi, karşılıklı bağımlılığımızın farkındalığını, daha büyük medeniyete ve başkaları için endişe duymaya çağrıda bulunur. Bunu yapabilmek için toplu olarak kalbimizi takip etmeyi öğrenmeliyiz (Kanser) ve astroloji bu yaşam yönünü sağlamada rol oynayabilir (Jüpiter).

toplama

Robert Blaschke, Uranüs ile Ay'ın Kuzey Düğümü arasındaki bir kavuşumun, yaklaşık 15.5 yıllık bir süre için astrolojinin gelecekteki yönünü önerdiği hipotezini ortaya koydu. Bu bağlaçların son üçünün gözden geçirilmesi, bu iddianın haklılığını göstermektedir. Birçok astroloji türü (ve keşfedilecek birçok olası yol) olmasına rağmen, bu bağlantıların haritasının kolektif hayal gücüne giren yeni astrolojik ilerlemeleri veya hareketleri netleştirdiği görülüyor. Mevcut aşama, astroloji ve maneviyat arasındaki ilişkiyi netleştirirken, sonraki iki aşama, astrolojinin topluma nasıl daha fazla girdiğiyle ilgili çok şey var. Geleceğin detayları bilinmiyor. Ancak,

21/12/12 Astroloji



Yukarıdaki tablo, Mayaların odak noktası olan ve aynı zamanda Yucatan Yarımadası'nın merkezinde bulunan Chichen Itza için hazırlanmıştır. Saat 5:13, Güneş'in 2012 kış gündönümü için Oğlak burcuna geçtiği an. (Tabloyu yayınlamak için en iyi yerin neresi olacağından emin olmasam da, bölgedeki herhangi bir nokta benzer sonuçlar verir.)

Ay, büyük bir huzursuzluk ve huzursuzluk, duygusal güce (Koç) olan ihtiyacımızda devrim yapma (Uranüs ile kavuşum) arzusunu ve bireyselliğe ve ayrılık bilincine olan bağlılığımızı aktarır. Ay aynı zamanda Oğlak burcundaki Plüton ile kare şeklindedir ve Ataerkil kontroldeki altta yatan öfkeyi tasvir eder. 4. Evde ikamet eden Ay, Anavatan (4. Ev) ile nasıl ilgilenildiği konusunda çözümsüz (oldukça rahatsız!) Koç yeni başlangıçları içerir ve Ay bunu çok ister. Ay ayrıca Yükselen'de Yay'da Merkür ile üçgendir ve bizi ortak bir ruhsal vizyonda (Venüs ile Venüs) bir araya getirebilecek yeni bir (1. Ev) daha büyük birlik felsefesi (Yay) iletme ihtiyacına işaret eder. 12'de).

Güneş, 1. Evdeki Oğlak burcundaki Plüton ile kavuşum, baskın toplum organizasyonumuzda (Oğlak) yeni bir (1. Ev) güne (Güneş) uyanma hakkında bir açıklama. Kurumlarımızı, geleneklerimizi ve geçmişe bağlılığımızı (Pluto) tamamen değiştirmeliyiz. 1. Ev bu zorunluluğu vurgular. Bunu tezahür ettirmezsek, bilinçsizce (Plüton) yıkımımızı yaratırız. Güneş, yalnızca Kuzey Düğümü'nün düzenleyicisi (yeni nitelikler) olan kavuşum Plüton'u değil, ilk evde (yeni başlangıçlar) kare Uranüs'tür (yeni paradigmalar) ve Güneş'in kendisini de bulunduğumuz yer olarak görebiliriz. olma süreci. Bu nedenle, egosal devralma her zaman mevcut olmasına rağmen, geleneksel Oğlak burcundan dönüşmeye ve

uyanmaya işaret eder. Plütokrat kontrolde yerleşik olanlar bizi (1. Ev) ölümümüze (Plüton) götürebilir.

Boğa'daki Güney Düğüm, özellikle gezegen kaynaklarımızı (Boğa) nasıl kullandığımız (6. Ev) konusunda değişime karşı direnci gösterir. Finansal nedenlerle toprak elementini ayırma, parçalama ve sömürme eğilimimize işaret ediyor. Petrolün tükenmesinin "devrilme noktasının" belirgin olduğunu ve Neptün'ün (genellikle petrolle ilişkilendirilir) Düğümlerin karesi olduğunu biliyoruz (su burcu Balık'ta). 3. Evdeki Neptün, algıları değiştirmeyi, sezgi ve sağ beyin (Balık) fakülteleri ile doğayı görebilmeyi öğreniyor. İkili ayrılık yerine, artık Ruh'un parlaklığını algılayabilir ve böylece zihinlerimizi temizleyebilir ve iyileştirebiliriz (Chiron Balık'ta). Neptün / Chiron kare Jüpiter'dir ve daha büyük manevi beslenme felsefeleri oluşturmanın zorluğunu ve gerekliliğini gösterir.

Yay burcundaki Venüs, Güney Ay Düğümü'nün düzenleyicisidir, bu da bizi birbirimize bağlayan felsefenin (Yay) (Venüs) yanlış yönlendirildiğini (12. sırada), verdiğimiz materyalist (Venüs), doğru (Yay) bir idealden kaynaklandığını düşündürür. gücümüz (12.)'ye kadar. İnanç sistemlerinin ve dinlerin katılığı (Yay), kaynak tükenmemize sosyal (Venüs) bir gerekçe sağlar. Bizi bir dünya medeniyeti olarak birbirine bağlayan bölgesel, siyasi ve ulusal ittifaklar, kültür, gelenek ve dillerin paylaşımı var.

Kuzey Düğümünün 12. Evdeki ikametgahı, tanrısallık ile dönüştürülmüş (Akrep) bir bağlantı, daha derin, bağ ve kişiötesi bilinçten biri olduğunu gösterir. Kendimizi kazanmak (Boğa) için yorulmadan (6. Ev) çalışmak yerine Ruh'a teslim olmayı öğreniyoruz. Kuzey Düğümü, hesap verebilirlik (Akrep) ve süreç istiyor, karanlık yollarımızda çalışmak ve onları (12. Ev) serbest bırakmak için çalışıyor. Kuzey Düğümünün tadı vizyonerdir, bazıları buna "şamanik" diyebilir - kesinlikle mistisizmin güçlü ve dramatik bir kucaklaması ve bilinmeyenin sonsuz araştırması. Plüton, Kuzey Düğümü'nün düzenleyicisi olarak hizmet eder ve tüm bireylerin (1. Ev) uyanması (Plüton Güneş ile birleşir) ve bu gezegendeki (Oğlak) günlük yaşamı değiştirir.

Plüton, 11. Evdeki Akrep'teki Satürn ile sekstildir (ve karşılıklı olarak kabul edilir), katalitik dönüşüm niyetini, kolektif ortamımızı (11'inci) nasıl organize ettiğimizle (Satürn) daha fazla ilişkilendirir ve ayrıca birbirimize bağlılığımızın daha fazla katılaşması için. İlerici hümanist ideallere (11.) uygun yeni bir yapılanma (Satürn) gücü (Akrep) önerilmektedir. Güç etrafında olgunlaşmazsak, insanlık için umutlarımızın gerçekleşmesini sınırlayan uzlaşmazlığı (Satürn) ve kontrolü (Akrep) yenileriz (11.).

Satürn / Pluto arasındaki altmışlık (Jüpiter ile birlikte) dikkate değer bir sıkılıkta bir yod oluşturur. Tüm gezegenler 8 derecededir ve bu konfigürasyondaki herhangi 2 gezegenin en büyük ayrımı sadece 15 dakikadır. Jüpiter İkizler burcunda bir açıklık felsefesine, yeni fikirlere ve daha fazla iletişime işaret eder. Jüpiter,

günlük rutinlerimizde (6. Ev) uygulanan çeşitli fikirlerin (İkizler) felsefi varsayımlarımızın yeniden düşünülmesini önererek geri hareket ediyor. Artık (Pluto Quincunx Jüpiter) eğitim sistemlerini (Oğlak-İkizler) dönüştürebilir ve genişlemeyi (Jüpiter) daha ilerici ve birbirine bağlı (11. Ev) bir sosyal organizasyona (Satürn) getirebiliriz.

Jüpiter, Yay'daki Merkür'ün yanı sıra Venüs'e karşıdır (ve karşılıklı olarak kabul edilir). Her iki iç gezegenin yerleşimi, yod'un enerjisini konfigürasyonun ötesine kanalize ettiği düşünülen (bazen denilen) "yod serbest bırakma noktası" üzerindedir. Bir görevde (Yay) veya paylaşılan öğrenmede (Merkür) bir araya gelebiliriz (Venüs). Bu kulağa idealist geliyor ve yeni bir çağın doğuşunu hatırlatıyor (Yükselen üzerindeki vurguya dikkat edin). Venüs / Merkür'ün dahil edilmesiyle (serbest bırakma noktasında), yod konfigürasyonu bir barış işaretini (yan tarafında) andırır. İnsanları bir araya getirme ruhu, farklılıklar arasında köprü kurmanın ve yeni bir sosyal sözleşme yaratmanın bir yönü olan Venüs ile Uranüs'ün üçlü üçgeni tarafından daha da vurgulanıyor. Ayrıca Jüpiter, felsefi bir devrim çağrısı yapan altmışlık Uranüs'tür.

2. Evdeki Oğlak burcundaki Mars, Boğa Kuzey Düğümü ile üçgen açı yapıyor. Bu, finansal kazanç için (2. Ev) toprağı delen güçlü makine (Mars Oğlak burcunda) ile Güney Düğüm durumunun manevi dersleri arasındaki uyumu (üçgen) gösterir. Kurumsal kazanca değer vermek yerine, Mars, dönüştürülmüş ruhsal bağlantılılık niyetiyle Akrep Kuzey Düğümüyle bağlanabilir (sekstil). Daha sonra, dünya düzleminde (Oğlak 2. Ev) kişiötesi bilinci (12. evdeki altmışlık Akrep Kuzey Düğümü) iddia eden (Mars) ruhsal savaşçılar oluruz.

Bu çizelge, kolektif hayatta kalmamız ve evrimimiz için nasıl bir arada var olacağımızı öğrenmemiz için radikal bir uyanma çağrısıdır. Şimdiki zamanların baskın konfigürasyonu Uranüs / Plüton karesidir ve hem Güneş hem de Ay, parçalarıyla kavuşum oluşturur! Yol gösterici paradigmalarımızı tamamen yenilemeye davet ediyoruz. Egemenlik ve ayrılığa olan bağlılığımızı çözerek, daha uyanmış bir toplum organizasyonuna çiçek açıyoruz. Bu efsanevi günün astrolojisi, onu çevreleyen çember ve yutturmaca kadar dönüştürücü!

Kültürde Uyanış

"Beyaz ışık, bu insan prizmaları tarafından gökkuşağının tüm renklerine ayrılmak üzere akar." ~ Charles R. Brown

Sanatın rolünün hayatı yansıtmak olduğu söylenir. Çoğu zaman sanat, kolektif hayal gücünü ikonografik bir statü kazanacak şekilde yakalar. Da Vinci'nin Mona Lisa'sı, Baum'un Oz Büyücüsü veya Tolkein'in Yüzüklerin Efendisi birkaç örnektir. Bu eserler, ortamlarını aşar ve daha geniş insanlık durumu ile derinden rezonansa girer. 20. yüzyılın 2. yarısında müzik birçokları için böyle bir rol oynadı. Elvis'ten Beatles'a ve Madonna'ya kadar müzisyenler, zamanlarının ruhunu

yakalayarak ortak deneyimimizi dile getirdiler.

Ayın Karanlık Yüzü

Bizim amaçlarımız için, piyasaya sürülmesinden (1973-1988) sonra şaşırtıcı bir şekilde 15 yıl listelerde kalan, müzik tarihinin en uzun soluklu albümü olan Pink Floyd'un The Dark Side of the Moon albümünü inceleyelim. (Bu albüm, Copernicus'un (10 Balık) 500. Güneş dönüşünde, birçok ilginç bağlantıyla yayınlandı.

Söz yazarı Roger Waters'ın astrolojiyle ilgilendiği bilinmiyor - ve kesinlikle bu kitapta hakkında yazılan paradigma da değil. O ve grubunun, esinli sanatın ayırt edici özelliği olan, rasyonel olarak tasavvur edebileceklerinden daha büyük bir şeyden yararlandıkları sonucuna varmak mantıklı görünüyor. 1971'de doğdum ve birçokları gibi bu albümün bir kopyası (evet, gerçek bir plak albümü) gençliğimde bende de oldu. Yüzlerce kez dinledim ve duyduklarımın önemi hakkında kesinlikle hiçbir fikrim yoktu. Daha sonra, bu çalışmanın, Güneş'in Ay tarafından tutulmasına doğrudan atıfta bulunulması da dahil olmak üzere, egosal ele geçirmenin mükemmel bir yansıması olduğunu keşfettim!

Çalışma başlığı aslında Dark Side of the Moon: A Piece for Assorted Lunatics idi. Albüm, insan yaşamının nabzını gösteren bir kalp atışının sesiyle açılıyor. İlk şarkının, Breathe'in açılışı, “önemsemekten korkma”, varoluşsal ikilemi gösterir: bizi incitmesi ve şaşırtması muhtemel olsa da, yatırım yapmalı ve hayata önem vermeliyiz; alternatif kesin delilik. Yolculuk boyunca yüzleşmemiz gereken birçok şey var. Şarkılar, insanlık durumunun farklı aşamalarını ve ortamlarını, özellikle yaşamın nasıl başa çıkmamız ve anlamlandırmamız gereken dramalarla dolu olduğunu tartışıyor: çatışma, korku, zaman, ölüm, para, savaş, sağlık, cinsellik, ilişkiler, aile, ev, ve şöhret. Kısacası, insan olmanın ne anlama geldiğinin çoğu.

*tutulma*finaldir. Burada, bir insan yaşamını oluşturan çeşitli günlük duyumların ve etkinliklerin daha gerçek bir listesini buluyoruz: gördüğümüz, hissettiğimiz, satın aldığımız, söylediğimiz, tanıştığımız insanlar vb. Ardından, göreceli dünyada zamanın geçişini gösteren "şimdi olan her şey" (ebedi şimdiki zaman), ardından "geçmiş olan her şey" ve "gelecek olan her şey" hakkında bir söz vardır. Sonra, "Güneşin altındaki her şey uyum içindedir" sözünü duyuyoruz. Bana göre bu, hiçbir sorun olmadığına dair bir ifadedir - doğa aslında bir uyum halindedir. Sonra ... kattığı: "ama Güneş, Ay tarafından tutuluyor." Albümün ana hatlarını çizdiği, Güneş'in parlaklığını gizleyen çeşitli tuzaklara kendi bilinçsizliğinde yakalanan elbette insanlığımızdır. Son olarak, kulağa yaşlı bir adam gibi gelen şey bize şunu söyler: "Aslında Ay'ın karanlık yüzü yoktur, doğrusu, her yer karanlık." Ay bir ışık kaynağı değildir. İnsanlık durumumuzun müfredatı karanlıktan uyanmakla ilgilidir - yalnızca kaynak enerjimizin ışığını ödünç

alabiliriz. Albüm, başta duyduğumuz aynı nabzın ritmiyle bitiyor ve bizi insanlık durumunu düşünmeye devam etmeye davet ediyor.

Ay

Uyanış teması, son zamanlardaki birkaç filmin bir parçası olmuştur. Büyük bütçeli Avatar, Inception ve The Adjustment Bureau geniş çapta izlendi. Ancak, Ay adlı daha az bilinen bir film burada odak noktasıdır. (Spoiler uyarısı: Bunu okumadan önce kiralamak isteyebilirsiniz!)

İnanılmaz eşzamanlı bir hassasiyetle, bu film Ay'ın özünü ve ondan uyanma sürecini tasvir ediyor. Ana karakter Sam, bir şirket için çalışan geçici bir solo iş yapıyor (daha sonra öğreniyoruz ki, kârı en üst düzeye çıkarmak için çalışanlarının zayıf noktalarına ve insanlığına kayıtsız kalıyor). Sam, gerçek Ay üzerinde çalışıyor, kaynaklarını insan kullanımı için çıkarıyor. Benzer şekilde, dünyaya ideal bir şekilde katkıda bulunmak için fizikselliğimizi kullanmayı öğrenen ego rüyamızda her birimiz yalnızız. Sam, Korece'de "aşk" anlamına gelen "Sarang" üssünde çalışıyor. Sevgi temelinden, ruhsal çalışmamıza katılabiliriz. Sam, karısı hamileyken (Ay) Ay'daki görevine başladı ve bir gün çocuğuyla bağlantı kurabileceğini umuyor. Sam'in soyadı “Bell, ”Ve çanlar genellikle bizi anda olmamız veya uyanmamız konusunda uyarır. Filmin başında, Sam üzerinde "Dışarı çıkma zamanı geldiğinde beni uyandır" yazan bir tişört giyiyor.

Sam'in tek arkadaşı, yapay zekaya sahip bir asistan olan GERTY'dir. Bir ekranda GERTY, olumlu bir haber olduğunda gülen bir yüz ya da zorlayıcı bir şey olduğunda kaşlarını çattı. Sam de gülen yüzler çiziyor ve iyi olduğundan emin olmak için moral konuşmalar yapıyor. Sam'in bir sabah sahnesinde onu uyandıran çalar saatinden gelen müzik, "Tek ve tek benim" diye parlıyor. Bu, onun durumunun yalnızlığını, ama aynı zamanda gerçekliğin doğasının Birlik olduğunu düşündürür.

Sam sonunda yalnız olmadığını öğrenir. Bilmediği bazı gelişmeler nedeniyle, GERTY'ye Sam'i üssün içinde tutması talimatı verilir. Sam, tabandan (Satürn) kurtulmanın bir yolunu ayarlar ve kendi durumuna (Uranüs) yepyeni bir gerçekliğin farkına varır. Sam, ay üssünde çalışmak üzere programlanmış birçok klondan (orijinal Sam Bell'in) biri olduğunu öğrenir. İlk başta, anlaşılır bir şekilde rahatsız ve inançsızlıkla dolu, ancak sonunda durumunun gerçeklerini kabul etmeyi öğreniyor. Başka bir klonla bir etkileşimde, "Uyan!" diye bağırıyor. Biz de kendimiz hakkında sahip olduğumuz hikayelerden uyanıyoruz, aslında kendimizle başkaları aracılığıyla etkileşime geçtiğimizi anlamaya başlıyoruz. Çalıştığı şirketin kasıtlı olarak Dünya ile iletişimi engellediğini ve bu nedenle Sam'i Ay'a hapsettiğini keşfettikten sonra kusar.

Klonlar, üç yıllık hizmetten sonra bir "kış uykusu kapsülüne" girip Dünya'ya geri dönebileceklerine inanıyor. Bölmenin aslında bir yakma fırını olduğu ortaya

çıktı. Buradaki film, devam eden varoluş beklentilerimizin nasıl boşuna olduğunu yansıtıyor - sonunda yanıyoruz (ateş) ve Ruh'a geri dönüyoruz.

Klonlar sadece üç yıl yaşadığından, Sam'in sürecinin bir parçası, artık neler olduğunu bildiğine göre, kendi yıkımını yönetmekle ilgilidir. Bedeni bozuluyor - ayrı benliği kelimenin tam anlamıyla ayrışıyor. Arsa gelişmeleri Ay'dan ayrılma olasılığını da beraberinde getiriyor. Sam'in gitme hakkı olsa da, başka bir klonun yolculuğa çıkmasına izin verir. Sam, bu klon için kendini onda tanıdığı için şefkat gösterir. Karşılıklı özdeşleşmenin dokunaklı bir sahnesini paylaşıyorlar. Film kasvetli olsa da, kurtuluş var. Sam kendisi ile barışık ve gerçeği kabullenerek ölür... yüzünde bir gülümsemeyle.

Enerji Bedenini Çağırmak

Deneyimsel düzeyde, sadece hayatta kalarak güneş enerjisiyle ilişki kurarız. Benliğin meşhur bardağını boşalttığımızda, Güneş'in devam eden enerjisiyle olan bağlantımızı kasıtlı olarak geliştirebiliriz. Bu sürecin bir kısmı, ayrı benliğin entrikalarını yoldan çekmeyi içerir. Bunun bir irade meselesi olmadığı, daha ziyade içsel doğamızda dinlenme izni olduğu ortaya çıktı. Ayrı benliğin farkında olabiliriz ama ona bağlanmaktan kaçınabiliriz. Farkındalık uygulaması, ayrı benliğin nasıl çalıştığına dair bir bakış açısı kazanmada yardımcı olur.

Duyumlarımızın, duygularımızın ve düşüncelerimizin hepsinin yaptıklarını nasıl yaptığını fark edebiliriz. Hepsi bilinçli olarak bağlantı kurabileceğimiz ve olarak tanımlamayı öğrenebileceğimiz farkındalık ve mevcudiyet içinde ortaya çıkar. Bazı insanlar tüm meditasyonun uzun yıllar pratik ve büyük bir disiplin gerektirdiğini düşünürken, çok basit formlar da vardır. Bu temel farkındalık yaklaşımının anahtarı, bizi destekleyen yaşam enerjisinin giderek daha fazla farkına varmaktır.

Muhteşem derecede zeki bir evrende sarılı olduğumuz bilgisiyle, bilincimize dökülebilecek her şeye açık olabiliriz. Çevremize giderek daha fazla uyum sağladıkça, ilham ve bağlantı için kapıyı açıyoruz. Evrenle ilişkimizi güçlendiririz ve “wattımız” artabilir.

Ayrıca güneş yaşam gücüyle olan bağlantımızı kasıtlı olarak geliştirebiliriz. Şamanik astrolog Benjamin Bernstein, enerji bedeniyle bağlantı kurmak için tasarlanmış birkaç dua geliştirdi. Benjamin'in gördüğü gibi, bilinçli olarak ışık (ya da enerji) bedenimizi "en yüksek ihtiyacımız" için çağırabiliriz. Bağlantıyı yarattığı için Ruh'a saygı ve şükran vardır. Benjamin, zihin sadece nefese odaklanırken bu yakarışların yüksek sesle konuşulmasının en iyisi olduğunu öne sürüyor. Bu uygulama, ötesinde olanla bağlantı kurmamıza izin veren egosal kontrolü serbest bırakmaya yardımcı olabilir. Bu süreci yaparken içten samimiyetimizle ne kadar çok bağlantı kurarsak, Ruh ile bağlantımızı o kadar güçlendiririz. Aşağıda denenecek bazı çağrılar verilmiştir:

"Ruh, lütfen bana şu anda en yüksek ihtiyacıma hizmet eden ışık bedenimin maksimum farkındalığını bahşet, teşekkür ederim."

"Ruh, lütfen ışık bedenimi şu anda en yüksek ihtiyacımı karşılayan en büyük boyuta genişlet, teşekkür ederim."

"Ruh, lütfen beni yüksek benliğimle, şu anda en yüksek ihtiyacıma hizmet eden bir yap, teşekkür ederim."

"Ruh, lütfen ışık bedenim ve fiziksel bedenim, şu anda en yüksek ihtiyacımı karşılayan en büyük ölçüde bütünleştir, teşekkür ederim."

"Ruh, lütfen birincil bilincimi ışık bedenime, şu anda ve bu enkarnasyon boyunca en yüksek ihtiyacıma hizmet eden en büyük ölçüde yerleştirin, teşekkür ederim."

"Ruh, lütfen bana tam bir fiziksel koordinasyon bahşet, ben bu fiziksel bedeni, şu anda ve bu enkarnasyon boyunca en yüksek ihtiyacıma hizmet eden, en büyük ölçüde etrafta sürerken, teşekkür ederim."

Sözlük

Farkındalık: Deneyimimizin her yönü dahil olmak üzere, tezahür eden dünyanın tüm içeriğini barındıran bağlam olan, her şeyi kapsayan bir alan.

Yüklü: Sağ beyinle hizalanan temel enerji, öncelikle çeşitli kalite derecelerini içerir.

Bilinç: Farkındalığın ayrı benliğin bilinçdışıyla karışımının sonucu.

Dreambody: Transpersonal ile akraba arasında köprü kuran ruh ve beden arasındaki bağlantı (Güneş ve Ay).

Dualite: Göreceli, açık dünyada çoklu formlarda göründüğü gibi Birlik.

Ego: Kendi hayatta kalması ve kişisel tercihleriyle meşgul olan görünürdeki ayrı benlik. Astrolojik Ay ile ilişkilidir.

Ego rüyası: Dış dünyanın psişenin bir yansıması olduğunun farkında olmadan göreceli gerçekliğe yakalanma deneyimi. Çoğu insanın basitçe "hayatım" dediği şey.

Egoik devralma: Kişisel nedenlerle transpersonal fenomenlerin sahipliğini iddia eden birey.

Aydınlanma: Ruha tamamen uyanmanın kalıcı durumu.

Evrim: Varlığın daha ileri bir aşamasına doğru artan bir büyüme süreci. İnsan evrimi, iyileşmenin yanı sıra büyümeyi de içerir.

Evrimsel Astroloji: Reenkarnasyonu ve ruhun büyümesini kapsayıcı bir insan hikayesi olarak öne süren bir astroloji dalı.

Entegrasyon: Algılarda, inançlarda ve davranışlarda gözle görülür ve tutarlı değişiklikler meydana gelecek şekilde gerekli derslerin yeterince işlenmesinin sonucudur.

Karma: Sebep ve sonuç yasası; eylemlerimizin doğal sonuçları; sonunda ele alınması ve entegre edilmesi gereken önceki davranışsal eğilimlerin toplamı.

Sol beyin: İçerik, düzen, rasyonellik, kesinlik, akıl, mantık, zamansal ayrımlarla ilgili beynin sol yarım küresi.

Kurtuluş: Toprak, su, hava, ateş dizisinde fiziksel ve kişisel olandan fiziksel olmayana ve transpersonel olana evrimsel kanal. Bu kanal, bilincin ruhsal uyanış yönünde evrimini içerir.

Tezahür: Kurtuluş kanalından ters yönde hareket eden evrim kanalı. En dramatik olay, bir ruh bireysel bir insanda enkarne olduğunda meydana gelir.

Nötr: Çeşitli derecelerde nicelik içeren, ancak nitelik içermeyen, sol beyinle hizalanan temel enerji.

İkili Olmayan: Gerçekliğin temel seviyesi. Zaman ve mekanın dışında var olan ve aynı zamanda her ikisini de meydana getiren Birlik.

Ataerkil Değer Sistemi: Son birkaç bin yıldır gezegendeki baskın paradigma. Dünya çapında kültürün ve toplumun birçok alanında bulunan bu değer sistemi saldırganlık, maddi kaynakların birikimi, geleneksel değerler ve otoriteye itaat üzerine kuruludur.

Kişisel hikaye: Her birimizin ayrı benliğimiz hakkında taşıdığı anlatı. Genellikle egodan kaynaklanan yorumlar ve tercihlerle doludur.

Varlık: Şu anda ortaya çıkan her şeye bilinci odaklama kapasitesi.

Aşamalı evrim: Ruhsal büyüme sürecinde temel seviyeler aracılığıyla bilincin gelişimi.

Göreceli gerçeklik: Ayrılık, değer yargıları ve egosal bağlılıklarla dolu ortak, gündelik dünya.

Sağ beyin: Süreç, yaratıcılık, sezgi, duygu, ilham ile ilgili beynin sağ yarım küresi.

Samsara: Doğum, ölüm ve yeniden doğuş döngüsü.

Gölge: Görmemeyi tercih ettiğimiz ve genellikle bastırdığımız, inkar ettiğimiz ve başkalarına yansıttığımız herhangi bir parçamız.

Ruh: Ruhun evrimsel çalışmayı gerçekleştirmek için ayrılan bir parçası.
Ruh kafesi: Ayrılık bilincinde sınırlı kalmak ve egonun etrafında dönmek. Ötesine geçememe, göreli alemde hapsolma yaratır.

Ruh: Varoluşun her şeyi kapsayan bağlamını tanımlamak için kullanılan birçok kelimeden biri. Diğer isimler arasında Tanrı, Tanrıça, Allah, Yaratıcı, Brahman, Tao, Birlik veya Mutlak yer alır.

Spiritüel uyanış: Ego ile özdeşleşmeyi gevşetme ve daha geniş farkındalık alanıyla bağlantı kurma ve özdeşleşme deneyimi. Ayrıca "uyanış" olarak da adlandırılır.

Ruhsal geri verme: Egosal ele geçirmenin tersi. Birey, transpersonalın Ruh'a geri dönüş iddiasını serbest bırakır.

Transpersonal: Ruh ve Ruh dahil olmak üzere kişiselin ötesinde fenomenlerle ilgili.

Bilinçdışı: Ayrı benlik tarafından emilen birikmiş deneyimlerin derin kuyusu.

Mengene tutuşu: Çalışabilir bir toplum yaratmak için evrimsel olasılıkların uygun şekilde daraltılması için bir metafor. Evrimin devam etmesi için, geçmiş yollarımıza olan bağlılığımızı serbest bırakarak mengene tutuşunu evrim çizgisinden aşağı doğru hareket ettirmeliyiz.

Bütünlük: Sadece ego tercihlerini karşılayan şeyleri değil, tüm kim olduğumuzu kabul etme ve onlarla bağlantı kurma durumu.

Bibliyografya ve İleri Okuma

Adyashanti. Dünyanızın Sonu. Kulağa Doğru geliyor. Boulder, CO. 2008.

. Gerçek Meditasyon. Kulağa Doğru geliyor. Boulder, CO. 2006.

Ali, Antero. Astrologik: Astrolojinin Kehanet Sanatı. Dikey Havuz. Berkeley, CA. 1990.

Arroyo, Stephen. Astroloji Karma ve Dönüşüm, 2. Baskı. CRCS Yayınları. Sivastopol, CA. 1992.

-----.*Astroloji, Psikoloji ve Dört Element*. CRCS Yayınları. Sivastopol, CA. 1975.

Bogart, Gregory. Astroloji ve Manevi Uyanış. Şafak Dağı Basın. Berkeley, CA. 1994.

Diaz, Armand. İntegral Astroloji: Çağdaş Dünyada Antik Disiplini Anlamak. İntegral Dönüşüm, LLC. New York, NY. 2012.

Fernandez, Maurice. Astroloji ve Bilincin Evrimi: Cilt 1. Evrimsel Astroloji, Inc. Land O 'Lakes, FL. 2009.

Forrest, Steven. Dün Gökyüzü. Yedi Paws Basın. Borrego Springs, Kaliforniya, 2008.

-----.*Plüton Kitabı*. ACS Yayınları. San Diego, CA. 1994.

İç Barış Vakfı. Mucizeler Kursu. Mill Valley, CA. 1976.

George, Demetra. Asteroit Tanrıçaları. ACS Yayınları. San Diego, CA. 1986.

Godman, David, ed. Olduğunuz Gibi Olun: Sri Ramana Maharshi'nin Öğretileri. Penguen. 1992.
Grass, Ray. Uyanış Rüyası. Görev Kitapları. Wheaton, IL. 1996

Yeşil, Jeffrey Wolf. Plüton: Ruhun Evrimsel Yolculuğu, Cilt 1. Llewellyn Yayınları. St. Paul, MN. 1985.

Greene, Liz. ilgili. Weiser. York Sahili, ME. 1977

Greene, Liz ve Howard Sasportas. Armatürler. Weiser. York Sahili, ME. 1992.

Guttman, Arielle. Venüs Yıldızı Yükseliyor. Sophia Venüs Productions. Santa Fe, NM. 2010.

El, Robert. Burç Sembolleri. Schiff Yayıncılık. Atglen, PA. 1981.

Huxley, Aldous. Çok Yıllık Felsefe. Harper & Satır. New York, NY. 1945.

Katie, Byron. Sevinç için Bin İsim. Uyum Kitapları. New York, NY. 2007.

-----.*Ne Olduğunu Sevmek*. Uyum Kitapları. New York, NY. 2002.

Katz, Jerry. Bir, İkiliksizlik Üzerine Temel Yazılar. Duyarlı Yayınlar. Boulder, CO. 2007.

Le Grice, Keiron. Arketipsel Kozmos. Floris Kitapları. Büyük Britanya. 2010.

Levine, Rick. Kuantum Astroloji. Levine ve Ortakları. Redmond, WA. 1994.

Marks, Tracey. Kendini Keşfetmenin Astrolojisi. CRCS Yayınları. Sivastopol, CA. 1985.

McDermott,Robert, ed. Temel Aurobindo: Sri Yazıları

*Aurobindo, 2*Baskı. Lindisfarne Kitapları. Büyük Barrington, MA. 2001.

McKenna, Jed. Ruhsal Aydınlanma: En Lanet Şey. Bilge basın. Fairfield, IA. 2002.

Merriman, Ray. Evrimsel Astroloji: Ruhun Bilinç Durumlarında Yolculuğu. Arayın Yayınları. W. Bloomfield, MI. 1991.

Meyer, Eric. Elementler ve Evrim: Astrolojinin Manevi Manzarası. Astroloji Görüşü. Asheville, Kuzey Carolina 2010.

---- .*Uranüs: Değişimin Sabiti*. Astroloji Görüşü. Longmont, CO. 2008.

---- .*Geçmiş ve Varlık Arasında: Ay ve Güneşin Manevi Bir Görünümü*. Astroloji Görüşü. Longmont, CO. 2006.

Mindell, Arnold. Kuantum Zihin. Lao Tse Basın. Portland, VEYA. 2000.

Rudyar, Dane. Kişilik Astrolojisi. Aurora Basın. Santa Fe, NM. 1991.

---- .*Gezegensel ve Ay Düğümleri*. CSA Basın. Lakemont, GA. 1971.

Sedgwick, Philip. Merkezdeki Güneş. Llewellyn Yayınları. St. Paul, MN. 1990.

Tarnas, Richard. Kozmos ve Ruh. Penguen. New York, NY. 2006.

Harika, Eckhart. Şimdinin Gücü. Yeni Dünya Kütüphanesi. Lovato, CA. 1999.

Wilber, Ken. Bütünsel Psikoloji. Şambala. Boston, MA. 2000

---- .*Duygu ve Ruhun Evliliği*. Rasgele ev. New York, NY. 1998.

---- .*Her Şeyin Kısa Tarihi*. Şambala. Boston, MA. 1996.

Zukav, Gary. Ruhun Koltuğu. Simon ve Schuster. New York, NY. 1989.

. Dans Eden Wu Li Ustaları. Yarın Quill. New York, NY. 1979.

Bitiş Notları

[Bence] Eckhart Tolle, Şimdinin Gücü, s. 29
[ii] Zeitgeist'ten: İlerlemek (2011) Peter Joseph tarafından
liii] Dr. Zeitgeist'ten Gabor Mate alıntısı: İlerlemek
[iv] *Mucizeler Kursu*, s.338
[v] Don Jose Ruiz'denwww.healyourlife.com
[vi] Rainer Maria Rilke, Dragon Princess adlı yazılı bir mektuptan
[vii] Eckhart Tolle, Şimdinin Gücü, s.189
[viii] Deepak Chopra'nın 2009'daki Dünya Günü mesajından
[ix] Ramana Maharshi, Olduğun Gibi Ol, s.189
[x] Eckhart Tolle, Şimdinin Gücü, s.12
[xi] Philip Sedgwick, Merkezdeki Güneş, s.47
[xii] Eckhart Tolle, Şimdinin Gücü, s.29
[xiii] Aynı eser, S.38

[xiv] Ramana Maharshi, Olduğun Gibi Ol, s.14
[xv] Dane Rudhyar, Gezegen ve Ay Düğümleri, s.45
[xvi] Eckhart Tolle, Şimdinin Gücü, s.72
[xvii] Aynı eser, P. 101
[xviii] Jed McKenna, Ruhsal Aydınlanma: En Lanet Şey, s.115
[xix] Eckhart Tolle, Şimdinin Gücü, s. 50
[xx] Maharshi, Olduğun Gibi Ol, s.131
[xxi] Byron Katie, Sevinç İçin Bin İsim, s.230
[xxii] Ken Wilber, Her Şeyin Kısa Tarihi, s.191
[xxiii] Eckhart Tolle, Şimdinin Gücü, s. 72
[xxiv] Wilber, Her Şeyin Kısa Tarihi, s.14
[XXV] Aynı eser, S.211
[xxvi] Aynı eser, S.199
[xxvii] Aynı eser, S.217
[xxviii] Aynı eser, S.232
[xxix] Aynı eser, S.235
[xxx] Holotropik Nefes Çalışması, Dr. Stan Grof, grup süreci, yoğun nefes alma, çağrıştırıcı müzik ve etkileyici çizim yoluyla kişilerarası bilince erişmek için tasarlanmıştır.
[XXXi] Wilber, Her Şeyin Kısa Tarihi, s.13
[XXXii] Zuma'daki "Cortez the Killer"dan Neil Young, 1975

Teşekkür

Mükemmel bir editör ve arkadaş olduğu için Josh Levin'e derin teşekkürler. Bilgeliğiniz ve yeteneğiniz bu kitabı büyük ölçüde geliştirdi. Daha iyi bir yazar ve aynı zamanda daha bilinçli bir insan olmama yardım ettiğiniz için teşekkürler. Sajit Greene benim aşkta, işte ve uyanışta ortağım oldu - ruh vizyonumuzu gerçekleştirmede yol arkadaşım olan size çok minnettarım. Bill Streett'in kusursuz sanatsal hassasiyeti, grafik tasarım ve figürlerden akıyor - kalıcı desteğiniz ve dostluğunuz için çok teşekkürler. Arka kapak fotoğrafını çektiği için (ve bu kadar harika olduğu için) oğlum Drew'a ve başlıktaki desteği için Dana Schneider'a (harika bir müttefiksiniz) teşekkürler! Müşterilerim, öğrencilerim ve okuyucularım sayesinde hayatıma neşe ve anlam katıyorsunuz.

İçerik hakkında faydalı bilgiler sağlayan ve kapak için bu kadar cömert onaylar veren Andrew Smith ve Kate Sholly'ye de çok teşekkür ederiz. Armand Diaz ve Steven Forrest - nazik sözleriniz için de çok teşekkür ederim. Tüm astroloji dostlarına, müttefiklerine ve meslektaşlarına, yolculuğu paylaştığınız için teşekkür ederiz. Kabilenin bir parçası olmak bir onurdur!

Beni öğreten ve etkileyen - birçoğu bu sayfalarda alıntılanan - tüm öğretmenlerin ve yazarların önemini abartamam. Uyanmış zihinlerden gelen bilgelik, yenilikçilerden gelen parlaklık, filozoflardan gelen bakış açıları ve astrologlardan ticaret araçları - işinizi sentezlemeye ve bu şekilde ifade etmeye çalışmak inanılmaz bir zevkti.

Ne ilginç zamanlar bunlar! Bu değerli gezegende daha büyük uyanışı destekleme işine ve oyununa dahil olan herkese yürekten bir takdir gönderiyorum. Kılıcı bırakıp birbirimizi kaldırmayı gerçekten öğrenelim. Son olarak, mucizevi bir şekilde zeki ve sevgi dolu evrenimiz için çok minnettarım.